

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 05.11.2025 11:52:54  
Уникальный программный ключ:  
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ИМЕНИ  
**В. И. ВЕРНАДСКОГО**  
(Университет Вернадского)

Кафедра Социально-гуманитарных дисциплин

Принято Ученым советом  
Университета Вернадского  
«30» августа 2023 г., протокол №1



Проректор по образовательной деятельности  
Кудрявцев М.Г.

### **Рабочая программа дисциплины**

## **Литература**

Специальность среднего профессионального образования:  
35.02.08.Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Квалификация специалиста среднего звена: техник

Форма обучения: очная

Балашиха 2023 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 35.02.08.Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК), утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации №368 от 27.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана *доцентом* кафедры *Управления*, кандидатом педагогических наук, *Сухачевой И.П.*.

Рецензент: *кандидат социологических наук, доцент (РГАЗУ) Мариничева А.В.*

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП СПО компетенциями

## 1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Достижимые компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОК-5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Знать (З):</b> знать особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста
	<b>Уметь (У):</b> самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	<b>Владеть (В):</b> владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

## 2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части ОПОП СПО.

- Цель дисциплины:** Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**Задачи дисциплины:** 1. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; 2. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 3. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**3. Объем учебной дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### 3.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	1 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины, академических часов</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная (контактная) работа, часов</b>	<b>52</b>
в т.ч. занятия лекционного типа	
занятия семинарского типа	52
<b>Самостоятельная работа обучающихся, часов</b>	<b>20</b>
в т.ч. курсовая работа	
<b>Контроль</b>	
Вид промежуточной аттестации	зачет

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций**  
Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
<b>Раздел 1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	Анализ эпизода произведения	<b>ОК-5</b>
<b>1.1. А.Н. Островский.</b> «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	4	3	1		
<b>1.2. И.А. Гончаров</b> Роман «Обломов». Критики о романе.	4	3	1		
<b>1.3. И. С. Тургенев.</b> «Отцы и дети»: временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	4	3	1		
<b>1.4. М.Е. Салтыков-Щедрин</b> «История одного города» (обзор). Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	3	1	2		
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>		
<b>2.1.</b> Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	3	2	1		
<b>2.2.</b> Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	3	2	1		
<b>2.3.</b> Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Комментированное	3	2	1		

чтение романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.				рассуждение	
2.4. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	3	2	1		
2.5. А.П. Чехов. Своеобразие произведений А.П. Чехова.	3	2	1		
<b>Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.</b>	15	10	5		
3.1. И.А. Бунин, А. Блок, К.Бальмонт.	4	3	1		
3.2. А.М. Горький. Ранние романтические произведения. Обзор пьесы «На дне».	4	3	1		
3.3. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность	4	3	1		
3.4. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	3	1	2		
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>		
4.1. Отражение индус- триализации и коллек- тивизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, М.Шо- лохова, М.Светлова и др. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).	4	3	1		
4.2. Идеино-тематичес- кие особенности поэзии М.И.Цветаевой, кон- фликт быта и бытия, времени и вечности.	4	3	1		
4.3. Роман М. Шолохова «Поднятая целина»	4	3	1		

(обзор). Столкновение старого и нового мира в романе. Своеобразие художественной манеры писателя.				
4.4. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	3	1	2	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор).</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	
5.1. Особенности творчества А. Солженицина, В. Распутина	17	12	5	
Зачет	4			Итоговое тестирование
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	

## 4.2 Содержание дисциплины по разделам и темам

### Раздел 1.

**Цель:** Ознакомить с особенностями развития литературы второй половины 19 века.

**Задачи:** 1. Определить реалистическую направленность литературы.

2. Проследить внимание авторов к «лишним людям».

**Перечень учебных элементов раздела: Подготовить реферат на одну из тем:** 1. Народничество. 2. Укрепление реалистического направления в русском искусстве второй половины XIX века. 3. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». 4. Развитие реалистических традиций в прозе. 5. Новые типы героев в русской литературе.

### Раздел 2.

**Цель:** Особенности серебряного века как своеобразного «русского ренессанса».

**Задачи:** Познакомить с особенностями литературных течений: модернизм, символизм, футуризм.

**Перечень учебных элементов раздела:**

- подготовиться к собеседованию по основным литературным направлениям начала второй половины 19 века.

### Раздел 3.

**Цель:** Умение работать с литературоведческими статьями.

**Задачи:** 1. Сравнение творчества писателей данного периода с основными историческими событиями.

**Перечень учебных элементов раздела:**

- зачетная работа с литературоведческими статьями по творчеству М. Горького и И. Бунина.

### Раздел 4.

**Цель:** выработать навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**Задачи:** 1. Способствовать выявлению в художественных текстах образов, тем и проблем и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

Перечень учебных элементов раздела:

- литературоведческий анализ художественного текста.

### Раздел 5.

**Цель:** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**Задачи:** 1. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 2. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Перечень учебных элементов раздела:

- сочинение-рассуждение на предложенные преподавателем темы:

1. Психологизм, «диалектика души» любимых героев Л.Н. Толстого. 2. Разница в романтических произведениях М. Горького и пьесы «На дне». 3. Любовная лирика в стихотворениях М. Цветаевой, И. Бунина, А. Ахматовой (по выбору).

;

## 5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Приложение к рабочей программе.

### 6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Литература : практикум:учеб.пособие для ссузов / под ред.Г.А.Обернихиной. - 2-е изд.,стер. - М. : Академия, 2008. - 271с. - ISBN 9785769548062: 60.00 : 60.00.

### 6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
Основная:		
1	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с., илл. ISBN 978-5-4468-0803-8	<a href="http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf">http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf</a>

2	Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2020. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.	<a href="https://college-kiu.ru/xmlui/handle/123456789/15934.pdf">https://college-kiu.ru/xmlui/handle/123456789/15934.pdf</a>
Дополнительная		
1.	Введение в литературоведение (теория литературы): Учебно-методическое пособие /Автор–сост. А.Н. Безруков. Издание пятое (дополненное).–Бирск: Бирск. гос. соц. -пед. акад., 2009.–180 с	<a href="https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf">https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf</a>
2.	История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. –Кн. 2: Personalia/ Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. –2-е изд., перераб. –М. : ФЛИНТА, 2014.–935с. ISBN 978-5-9765-1835-3	<a href="https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/09/20/1262852339/Istoriya_russkoj_literatury.pdf">https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/09/20/1262852339/Istoriya_russkoj_literatury.pdf</a>

### 6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ)
1	Лингвистический портал	<a href="http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#">http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#</a>
2	Деловое общение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5fTki8ne8NI&amp;list=PL7D808824986EBFD6&amp;index=37">https://www.youtube.com/watch?v=5fTki8ne8NI&amp;list=PL7D808824986EBFD6&amp;index=37</a>
3	Литературная и нелитературная формы современного русского языка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G2zmZT7-TdM&amp;list=PL7D808824986EBFD6&amp;index=44">https://www.youtube.com/watch?v=G2zmZT7-TdM&amp;list=PL7D808824986EBFD6&amp;index=44</a>
4	Наука как познавательная деятельность	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AXxTITI7-Eg&amp;index=58&amp;list=PL7D808824986EBFD6">https://www.youtube.com/watch?v=AXxTITI7-Eg&amp;index=58&amp;list=PL7D808824986EBFD6</a>

### 6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

**Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы**

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией

2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно

3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно

4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>  
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021

5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ

6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

**Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Система дистанционного обучения Moodle [www.portfolio.rgazu.ru](http://www.portfolio.rgazu.ru) (свободно распространяемое)



2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната. Стандартная лицензия до 1000 пользователей на 1 месяц (Лицензионный договор № 77/03/22 – К от 25 апреля 2022)

3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017)

4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

#### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)

3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgazu.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014)

4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgazuru> (свободно распространяемое)

5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>

6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

#### **6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения**

<b>Предназначение помещения (аудитории)</b>	<b>Наименование корпуса, № помещения (аудитории)</b>	<b>Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения</b>
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий	Учебно-административный корпус. Каб. 129. № ТИ 140	Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный
Учебная аудитория для проведения учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и воспитательной работы. Специализированная мебель, доска меловая	Учебно-административный корпус ауд.№246 № ТИ 244	Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор

<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Учебно-лабораторный корпус. Каб. 320. № ТИ 313</p>	<p>Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.</p>	<p>Учебно-административный корпус. Каб. 105. № ТИ 116</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Учебно-административный корпус. Читальный зал №ТИ 177</p>	<p>Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**  
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Литература**

Специальность среднего профессионального образования:  
35.02.08.Электротехнические системы в агропромышленном комплексе (АПК)

Квалификация специалиста среднего звена: техник

Форма обучения: очная

Балашиха 2023 г.

## 1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Компетенция	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
<p><b>ОК-5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p><b>Знает:</b> особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста <b>Умеет:</b> самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <b>Владеет:</b> устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p><b>Знает твердо:</b> особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста <b>Умеет уверенно:</b> самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <b>Владеет уверенно:</b> устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Высокий (отлично)</p>	<p><b>Имеет сформировавшееся систематические знания:</b> особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста <b>Имеет сформировавшееся систематическое умение:</b></p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>

		самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста <b>Показал сформировавшееся систематическое владение:</b> устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
--	--	--	--

## 2. Описание шкал оценивания

### 2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)*	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Реферат, сочинение, умение анализировать литературную статью и художественный текст.	не показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал, не овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал для иллюстраций теоретических положений, недостаточно овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, недостаточно аргументировал выводы и предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, аргументировал предложения, соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.
Собеседование	Обучающийся не продемонстрировал способности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, в	Обучающийся продемонстрировал способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из	Обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение	Выставляется обучающемуся, если 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме и обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в

	знания допущены существенные пробелы в знаниях культурных различий, имело место неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины	числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с культурными различиями. Однако при этом имеет место отсутствие четкого и логического ответа, доказательной базы при оценке полученных результатов	самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в культурных различиях, умеет правильно оценить полученные результаты.	устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также глубокое знание культурных различий.
--	--	--	--	--

\* Студенты, показавшие уровень усвоения ниже порогового, не допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине.

## 2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет и экзамен в виде итогового теста)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(в соответствии пунктом 4 рабочей программы дисциплины)

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

Реферат одна из основных научно-исследовательских работ студентов. Структура реферата должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основное содержание. Заключение (выводы).
5. Список литературы.
6. Приложения (если имеются).

##### 1. Титульный лист.

Работа начинается с титульного листа, на котором указываются название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, фамилия, имя и отчество студента (полностью), курс и группа, название и вид работы (реферат), данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

2. *Содержание (оглавление)* - это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц. Заголовки должны быть написаны так, чтобы по

расположению можно было судить об их соотношении между собой по значимости (главы, разделы, пара-графы и т.п.).

3. *Введение*. Обоснование выбора темы:

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересованном факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- цель и значимость темы.

4. *Основное содержание*

- сущность проблемы или изложение объективных научных сведений по теме реферата;
- обзор источников;
- собственные версии, сведения, оценки

5. *Заключение*:

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

6. *Список использованной литературы*: В списке литературы дается перечень *использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим* описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в него включается только та литература, на которую бы- ли сделаны ссылки в тексте или выдержки, из которой они цитировались.

7. *Приложения*. В приложения включается второстепенный материал, например анкеты, первичные результаты измерений, схемы приборов и т. п.

### **Примерные тема для реферата по дисциплине «Латература»**

1. Отличие литературных явлений второй половины 19 века от литературных явлений первой половины 19 века.
2. Новизна драматургии А.Н. Островского.
3. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского).
4. Тема любви и дружбы в романе «Отцы и дети». Образ Базарова
5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
6. Гражданская лирика Н.А. Некрасова.
7. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Символическое значение понятий «война» и «мир».
8. Светское общество в романе «Война и мир Л.Н.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.
9. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
10. «Окопная правда» о войне: В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Итоговые тестовые задания**

. Кто из писателей, поэтов первой половины XX в. жил с 1894-1941?

- а) А.Толстой
- б) С.Есенин
- в) И.Бабель
- г) М.Булгаков

2. Какова основная проблема лежит в основе всех конармейских рассказов И.Бабеля?

- а) проблема революционного гуманизма и человечности.+
- б) проблема отношения интеллигенции и революции.
- в) проблема мещанской пошлости, беспросветной убогости быта, мелочности жизни.

3.Как закончилась жизнь и творчество Бабеля?

- а) произведения его не печатали, он бежал за границу.

- б) был арестован, обвинен «в антисоветской деятельности» и расстрелян+
- в) не смог приспособиться к советской действительности и покончил с собой

4. Где родился С.Есенин?

- а) Недалеко от Рязани, в селе Константиново
- б) В Петербурге
- в) В Москве

5) Кто из известных русских поэтов дал ему путёвку в жизнь, высоко оценив его творчество?

- а) Д. Мережковский
- б) А Блок,
- в) К.Бальмонт
- г) Н.Гумилёв

6.Как воспринимал Есенин Октябрьскую революцию?

- а) не принимал
- б) принимал, но «с крестьянским уклоном»
- в) настороженно

7) В какие годы Есенин совершает путешествие в Европу и Америку?

- а) 1917-1920
- б) 1923-1925в) 1937-1938
- г) 1922-1923

8) Где создаёт Есенин цикл стихотворений «Персидские мотивы»?

- а) в Персии
- б) в Грузии
- в в Америке
- г) в Германии

9. Какой единый и обязательный для всех литературный метод вводится, начиная с I Всесоюзного съезда советских писателей в 1934?

- а) критического реализма
- б) социалистического реализма
- в) оптимистического реализма

10. Где прошли детские годы писателя А.Н. Толстого?

- а) недалеко от Самары
- б) недалеко от Москвы
- в) недалеко от Петербурга

11.Где родился И.Бабель?

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Самаре
- г) в Рязани
- д) в Одессе

12.Какое образование получил И Бабель?

- а) закончил Петербургский университет, филологический факультет
- б) Киевский коммерческий институт
- в) Петербургский кораблестроительный институт

13. Кто из известных писателей разглядел писательский талант и помог Бабелю опубликовать первые произведения?

- а) А. Блок



- б) М Горький
- в) А. Толстой
- г) М.Булгаков

14) К какому циклу рассказов относится рассказ «Переход через Збруч»?

- а) «Одесские рассказы»
- б) «Конармия»
- в) к рассказам о босяках

15. Даты жизни С. Есенина.

- а) 1883-1945
- б) 1895-1925
- в) 1894-1941
- г) 1891-1940

16. Кто из группы крестьянских поэтов оказал на Есенина наибольшее влияние?

- а) Н.Клюев
- б) С.Клычков
- в) А.Ширяевец

17. Поэтика противостояния официальному партийному социальному заказу характерна для творчества:

- а) Е.Замятина, М. Булгаков, А.Платонова
- б) М.Шолохова, А.Фадеева, Ф.Гладкова
- в) К.Федина, М. Шолохова, М.Булгакова.

18. Процесс духовного и материального упадка дворянства изображён А.Н.Толстым в произведении:

- а) «Чудаки»
- б) «Хождение по мукам»
- в) «Детство Никиты»

19. В этой теме,  
и личной,  
и мелкой,  
перепетой не раз  
и не пять,  
я кружил поэтической белкой,  
я хочу кружиться опять.

О чем говорит Маяковский во вступительной главе поэмы «Про это», отвечая на вопрос: «про что — про это?».

- а) О свободе
- б) О смерти
- в) О любви
- г) О равенстве и братстве

20. Я не люблю фатального исхода,  
от жизни никогда не устаю.  
Я не люблю любое время года,  
Когда веселых песен не пою...

Кто автор этих строк?

- а) Б.Окуджава
- б) В.Высоцкий
- в) К.Симонов
- г) М.Лермонтов

21. Все живут по законам Часовой Скрижали: в одно время встают и ложатся, одновременно подносят ложки ко рту; все вместе по четыре номера в ряд выходят на прогулку. Строго в определенные дни любят друг друга. Любовь каждого и каждой — предмет, доступный для всех; она регулируется «розовыми талонами» от врача на сексуальные сеансы с вами. Всякие собственные чувства и предпочтения запрещены.

О каком произведении Е.Замятина идет речь?

- а) Рассказ «Мамай»
- б) Пьеса «Блоха»
- в) Трагедия «Антилла»
- г) Роман «Мы»

22. Чьи стихи пародирует В.Маяковский в поэме «Хорошо!», показывая сатирические образы деятелей буржуазных партий Кусковой и Милюкова, который был также министром Временного правительства?

- а) А.Пушкина «Евгений Онегин»
- б) С.Есенина «Рожденные в посевах слов»
- в) А. Блока «Двенадцать»
- г) Н.Гумилева «Жемчуга»

23. Что дает основание характеризовать поэму «Кому на Руси жить хорошо» как поэму-эпopeю?

- а) Поэма отражает крестьянские радости и горечи
- б) Размеры поэмы
- в) Поэма широко охватывает события народной жизни
- г) Бесчисленное множество персонажей