

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО РГАУ)

КУЛЬТУРА И НАУКА: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

**МАТЕРИАЛЫ X МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

26 декабря 2018 года



Балашиха 2019

УДК 001:008(063)

Культура и наука: поиски и открытия. – Балашиха, ФГБОУ ВО РГАЗУ, 2019. – 67с.

В сборнике приводятся результаты теоретических исследований студентов и магистров высших учебных заведений, представленные на X Международной научно-практической студенческой конференции ФГБОУ ВО РГАЗУ.

Сборник предназначен для студентов, магистрантов, аспирантов.

Ответственный редактор: Мукина А. Н. кандидат психологических наук, доцент кафедры иностранных языков

Рецензент: Халина Н.В., доктор филологических наук, профессор, Алтайский государственный университет

Издание осуществляется с авторских оригиналов

© ФГБОУ ВО «Российский
государственный аграрный заочный
университет», 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Амелин В.М., Хлебородов К.М., Савина В.В.</i> , Английские надписи на одежде	4
<i>Андреев Г. А.</i> , Тяжелый комбинированный иммунодефицит у орангутанов в Калининградском зоопарке	7
<i>Бондаренко Е. А., Мариничева А. В.</i> , Тема свободы – философское осмысление	12
<i>Волкова Е.А., Кулькатова Г.Н.</i> , Философское наследие А. И. Солженицына (к 100-летию со дня рождения писателя)	18
<i>Жукова А. И., Кулькатова Г. Н.</i> , Творчество Евгения Евтушенко	22
<i>Калабина Е. С., Пинегина Н. М.</i> , Влияние образования в XXI веке на развитие личности младшего школьника	27
<i>Крахмалёв М. С., Баринов Р.А., Мариничева А.В.</i> , Что недоговаривают англичане. Эллипсис в английском языке	30
<i>Лихачева В.В., Савина В.В.</i> , Английская модель менеджмента	32
<i>Ломакина У. Г.</i> , Диалог культур в романе Грегори Робертса «Тень горы»	35
<i>Логвиненко А.А., Ратников К.В., Мариничева А.В.</i> , Сравнение СМИ в России и Великобритании	36
<i>Маргиев Л. Ю., Савина В.В.</i> , История и особенности Американского варианта английского языка	39
<i>Мариничев Н.А., Савин И.М., Мукина А. Н.</i> , Информационно-аналитическая справка по теме: «Формы собственности в Канаде»	41
<i>Николаев В.Д., Мукина А. Н.</i> , Наука и физическая культура – их значение и роль в современном мире	44
<i>Николаев В.Д., Савина В.В.</i> , Роль английского языка в профессии агроинженера	48
<i>Петрунина Л. А., Кулькатова Г.Н.</i> , Философские идеи Л. Н. Толстого (к 190-летию писателя)	56
<i>Петухова О. В. Кулькатова Г. Н.</i> , Учение В. И. Вернадского о ноосфере	59
<i>Попов Д.А., Ленков Т.А., Мукина А.Н.</i> , Заимствование английских слов в русском языке	66

АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ

Амелин В.М., студент 1-ЭиТС,
Хлебородов К.М., студент 1-ЭиТС,
Савина В.В., к.с.н, доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

В настоящее время незаменимым атрибутом молодежного гардероба является одежда с украшениями в виде надписей. Они могут сказать нам многое о человеке, в частности, о возрасте, об уровне владения английским языком, а также о сфере интересов своего владельца. Однако учитывают ли владельцы вещей смысловую нагрузку надписей на одежде, особенно, если они написаны на иностранном, чаще всего на английском языке?

Актуальность выбранной темы состоит в том, что одежда с надписями стала неотъемлемой частью гардероба современного человека, стала в некотором смысле трибуной, с высоты которой, человек имеет возможность сказать всему миру о специфике своего характера.

Тема «Английские надписи на одежде» выбрана неслучайно. Английские надписи играют огромную роль в молодежных субкультурах и прочно вошли в повседневную жизнь любого человека, особенно молодёжи. Встречающиеся образцы часто поражают полной бессмысленностью, граничащей с глупостью, изредка откровенной пошлостью, доходящей до неприличия, иногда нелепицами, приводящими к неловким ситуациям. По-настоящему достойные и интересные надписи не так уж часты. Однако учитывают ли владельцы вещей смысловую нагрузку надписей на одежде, особенно, если они написаны на иностранном, чаще всего английском языке?

Надписи на одежде существуют уже много веков. Самые ранние знакомы нам из истории Древней Греции. Там были популярны вышивки на поясах и ювелирных украшениях с именами владельца. На множестве итальянских и немецких портретов конца XV и XVI веков можно увидеть надписи, которые вплетены в орнамент мужских рубашек, в корсажи женских платьев, где обычно написаны на латыни девизы знатного рода, или имена владельцев этих портретов или нарядов.

Также идея писать что-либо на одежде тесно связана с возникновением политических лозунгов. Идеи различных движений с давних пор выражались на бумаге, а затем перешли на одежду в виде лозунгов на футболках.

Что же касается современных надписей, то все началось очень просто. Сначала надписи украшали только форму рабочих, указывая на их статус, на рабочем месте. Потом стали показывать, какого дизайнера или какой фирмы эта вещь. А уже после этого стали появляться надписи, которые действительно несут смысл.

Что и говорить, сейчас в моде – выделяться из толпы! Быть обычным уже не интересно. Многие стремятся купить одежду с надписями исключительно на иностранном языке. Что они хотят этим сказать? Если ничего, то это действительно дань моде. Только к надписям на одежде на английском надо относиться осторожно, потому что умная мысль прозвучит нелепо, если неправильно сформулировать ее на чужом языке. То же самое можно сказать и о стандартных готовых фразах – неудачно подобранные станут не чем иным, как казусом в одежде. Как пишет М. Михайлова, автор статьи «Об истории надписей», приличные надписи на футболках молодежи выглядят примерно так: «Get the 1\$ Diamond», (Получи бриллиант за 1 доллар), «Beautiful stranger» (Прекрасный иностранец), «Shining star» (Сияющая звезда) и т.д. Есть, конечно, и более забавные: «Call now! I will save you! Soviet secret agent». (Позвони сейчас. Я спасу тебя. Советский секретный агент) или «Mrs. Ju». Также, один из пользователей всемирной сети рассказывает, что иногда футболки выпускаются специально для какой-то организации, события или учебного учреждения, и смысл картинок и надписей может знать только эта организация. Обычно, указывается год основания или важная дата, либо слова, каким-то образом связанные с ними.

За границей футболки с надписями популярны, т.к. люди понимают их значение. Российский тинэйджер, покупая такую футболку и не зная ее смысл, может оказаться в нелепой ситуации или, по меньшей мере, выглядеть глупо. Бывает смешно, когда идет молодой человек в футболке, перевод которой означает «Донорская организация Гренландии» или «Организация по защите прав овец в Голландии».

Также, один из пользователей всемирной сети рассказывает, что иногда футболки выпускаются специально для какой-то организации, события или учебного учреждения, и смысл картинок и надписей может знать только эта организация. Обычно, указывается год основания или важная дата, либо слова, каким-то образом связанные с ними.

За границей футболки с надписями популярны, т.к. люди понимают их значение. Российский тинэйджер, покупая такую футболку и не зная ее смысл, может оказаться в нелепой ситуации или, по меньшей мере, выглядеть глупо. Бывает смешно, когда идет молодой человек в футболке, перевод которой означает «Донорская организация Гренландии» или «Организация по защите прав овец в Голландии».

Смысловая классификация надписей на одежде.

Название бренда, фирмы производителя. По существу же, одежда неразрывно связана с её лейблом (Лейбл - фирменный знак, ярлык на одежде). Почти везде: на майках, на джинсах, рубашках, пуловерах - в глаза бросаются надписи и этикетки. Эти буквы, формулы, аббревиатуры приковывают к себе внимание. Среди молодежи популярны такая символика спортивной одежды, как «Nike», «Adidas», «Puma», «Reebok» и так далее.

Футболки с надписями брендов популярны и от того, что по ним окружающие могут судить о материальном благосостоянии человека.

Названия музыкальных групп или просто направлений в музыке, названия спортивных команд. Часто можно встретить футболки с такими надписями: «Metallica», «Linkin Park», «Madonna for you», «All you need is rock-n-roll», «Manchester United». Увидев человека с такой надписью на одежде, сразу можно сделать вывод о том, что он фанат той или иной группы, или болельщик, то есть мы получаем часть информации о нем, о его вкусах и предпочтениях. Это один из самых лёгких способов встретить единомышленников, или наоборот, людей, имеющих противоположные взгляды

Негативные, оскорбительные. Это ещё одно из доказательств того, что надпись на одежде - это способ выражения своего мнения и отношения к окружающим, в данном случае – отрицательного, возможность, не произнося вслух слова, выразить своё недовольство, презрение, агрессию. Например: «Chicken's mind» («Куриные мозги»), «Don't copy me!» («Не копируй меня!»), «Hate people» («Ненавижу людей»).

Призыв, выражение личного отношения к политике, окружающему миру, экологии. Люди, стремящиеся выразить свое мнение об окружающей их действительности, предпочитают футболки с призывами: «Stop pollution» («Остановите загрязнение»), «Save the Earth!» («Спасите землю!»), «Stop and think» («Остановись и подумай»), «Peace and love» («Мира и любви»), «Don't worry! Be happy!» («Не беспокойтесь! Будьте счастливы!»)/

Это личное дело каждого человека – одеваться в то, что ему нравится. Но, всё же, незнание надписи на английском языке огорчает, ведь люди не подозревают, какую информацию содержит их одежда.

Большинство подростков не придают особого значения надписям на их одежде, которые, в свою очередь, могут содержать непристойный и обидный смысл, грамматические и орфографические ошибки. Иногда они могут содержать просто набор бессмысленных слов и фраз, иногда обидную и нецензурную лексику, а иногда на самом деле наполненную смыслом и хорошим юмором фразу.

Чрезвычайно актуальным и важным является тот факт, что мы отвечаем за информацию, которую несем на себе, мы становимся ее носителями в массы, и крайне неосмотрительно надеяться на то, что все вокруг не знают иностранного языка и не понимают, что написано на вашей одежде.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>. <https://nsportal.ru/ap/library>.

ТЯЖЕЛЫЙ КОМБИНИРОВАННЫЙ ИММУНОДЕФИЦИТ У ОРАНГУТАНОВ В КАЛИНИНГРАДСКОМ ЗООПАРКЕ

*Андреев Г. А., магистрант,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация*

Пара суматранских орангутанов (*Pongo pygmaeus abeli* Lesson, 1827) поступила в Калининградский зоопарк 23.06.83 г. из Вассенарского зоопарка в Голландии, где и были рождены. Самка родилась 18.04.81 г. от отца «Ликое» и матери «Коко», самец – 3.04.82 г. от отца «Ликое» и матери «Мерах» (отсюда видно, что отец у данной пары был общий). К тому времени самке по кличке «Сипора» исполнилось 2 года 2 месяца, самцу по кличке «Бадут» – 1 год 3 месяца. Их удалось вырастить почти без заболеваний. Половозрелость наступила у самца в 8 лет, самке в то время шел десятый год. Первый раз она родила 7.09.91 г., когда ей было 10 лет 5 месяцев. Новорожденный самец пал к концу первых суток жизни. При патологоанатомическом вскрытии были обнаружены отклонения в строении внутренних органов. Вторые роды произошли 8.11.95 г. Новорожденный оказался самкой, которую отняли от матери из-за слабого материнского инстинкта, детеныш был удачно выкормлен. Третьи роды были 27.05.97 г., рожденный самец пал к концу первых суток жизни. При вскрытии трупа была установлена следующая патологоанатомическая картина: Затылочная кость, крипитируя, сильно прогибалась в полость черепа. Видимые слизистые оболочки анемичны. Сосуды под кожей головы кровенаполнены, имеется небольшое кровоизлияние. При вскрытии черепной коробки обнаружено наличие жидкости красного цвета (гидроцефалия). Головной мозг отечный, сосуды кровенаполнены, имеются небольшие кровоизлияния. Сердце несколько увеличено, цвета ошпаренного мяса, сосуды кровенаполнены, имеется кровоизлияние, под перикардом небольшое количество жидкости. Небольшие кровоизлияния по ходу сосудов и в области предсердия. Печень сильно увеличена – 1,5 см ниже последнего ребра справа, слева выступает незначительно, края тупые, орган кровенаполнен, дрябловатой консистенции. Желчный пузырь слабо наполнен. Селезенка сильно увеличена, края утолщены, соскоб на срезе кровянистый, что позволяет подозревать наличие внутриутробной инфекции. Почки неправильной формы, цвета вареного мяса. Четвертые роды произошли 7.04.98 года. Родился самец, который сразу же был отнят от матери, ввиду вышеуказанного слабого материнского инстинкта у самки. К концу первых суток его состояние ухудшилось, оказывалось реанимационное пособие, на вторые сутки новорожденный пал.

При аутопсии отмечалась: • синюшность доступных осмотру кожных покровов, слизистых оболочек; • неотчетливая родовая конфигурация головы; • слабовыраженная область периостального застоя на костях свода черепа; • легкие имели пушисто-тестоватую консистенцию, пеструю розовато-красную поверхность разреза. Посигментарно вырезанные кусочки легких не тонули в воде. В просвете гортани, трахеи и главных бронхов содержимого не обнаружено; • тимус – теряется в клетчатке переднего средостения, четко не выражен; • имелись диффузные и петехиальные кровоизлияния под висцеральную плевру и эпикард; • подкапсульная гематома правой доли печени 5 x 4 см; • диффузные пятнистые лептомененгиальные кровоизлияния головного мозга; • жидкое состояние крови в сосудах и полостях сердца. (Вышеперечисленные изменения относятся к проявлениям тяжелой асфиксии при рождении); • печень увеличена в размере и по массе: 90 г при норме - 76 г, с закругленным тупым свободным краем, на разрезе крапчатая, с чередованием желтоватых и более темных красных участков; • масса селезенки 7 г при норме – 5 г.

Массы внутренних органов оценивались по соответствующим таблицам для новорожденных детей. Левые почка и надпочечник обычного вида, справа надпочечник представлен желтой, дряблой, бесструктурной массой, под капсулой верхнего полюса правой почки - кровоизлияние, в паренхиме этой зоны клиновидное кровоизлияние 1 x 0,5 x 0,3 см (около 1/6 площади среза органов). Пирамидки черно-красные, кора почек бледная. В жировой клетчатке верхнего полюса правой почки и по ходу поясничных и подвздошных мышц этой области мягкие ткани имбибированы кровью, темно-красного цвета. Магистральные сосуды почек интактны. В мочевом пузыре следы розовой мочи. Пороков развития внутренних органов не обнаружено. Лимфоидная ткань всюду в состоянии выраженной гипоплазии - фолликулы не развиты, зональность в лимфатических узлах не различима, ткань узлов представлена ретикулярной стромой, миелоидными элементами и лимфоцитами в очень небольшом количестве, расположенными беспорядочно. Имеется выраженный дефицит зрелых лимфоцитов.

Электронно-микроскопически удастся обнаружить наличие незрелых лимфоцитов, сходных с лимфобластами. Плазматические клетки отсутствуют. Такие же изменения обнаруживаются в селезенке и других органах лимфоидной системы. Масса всех ее органов, как правило, уменьшена в 5-10 раз. Таким образом, тяжелый комбинированный тип иммунного дефекта характеризуется резко выраженной дисплазией вилочковой железы и гипоплазией периферической лимфоидной ткани. Встречается вариант тяжелого комбинированного иммунодефицита, обусловленного недостаточностью фермента – аденозиндезаминазы, отличающийся от швейцарского типа механизма развития заболевания. В патогенезе этого варианта иммунодефицита основную роль играет наследственный (аутосомно-рецессивный тип наследования) дефект аденозиндезаминазы, участвующий в обмене пуринов, необходимых для

процессов пролиферации и дифференцировке лимфоцитов. При синдроме отсутствуют лимфоидные клетки-предшественницы или ранние стадии Т-лимфоцитов. Синдром в некоторых случаях комбинируется с нарушениями формирования хрящевой ткани. Течение и прогноз при этом комбинированном иммунодефиците неблагоприятный, как и при швейцарском типе. Патологоанатомически – масса вилочковой железы значительно ниже нормы. Дольки органа представлены ретикулоэпителием, формирующим крупные кистозно расширенные тимические тельца. Однако, тимические тельца не претерпевают фазовых изменений, характерных для АТ, коллапса долек не бывает. Количество лимфоцитов в коре и в мозговом веществе чрезвычайно скудное, поэтому слои долек не различимы, также как и при швейцарском типе. В периферических лимфоидных органах – гипоплазия лимфоидной ткани. Тяжелый комбинированный иммунодефицит с наличием В-лимфоцитов (синдром Незелофа, алимфоцитоз) характеризуется выраженным клеточным иммунным дефектом с лимфопенией и дисплазией вилочковой железы при почти нормальном содержании иммуноглобулинов. Его считают одним из вариантов швейцарского типа. Наследуется синдром по рецессивному типу, сцепленному с X-хромосомой. Имеется патогенетическая связь с дефектом ранних форм Т- и В-клеток, то есть дефект в развитии вилочковой железы приводит, очевидно, к дефекту ранних форм Т-клеток, что в свою очередь вызывает инактивацию В-клеток и плазматических клеток. При этом не всегда наблюдается нормальное количество иммуноглобулинов, имеет место его уменьшение со снижением способности продуцировать специфические антитела. Иногда такое уменьшение количества иммуноглобулинов носит избирательный характер. Клинически при этом дефекте отмечается большая продолжительность жизни детей, чем при швейцарском. Средняя продолжительность жизни составляет 1-2 года. Инфекционные заболевания – такого же характера как и при швейцарском типе: сепсис, вызванный грамотрицательными бактериями и пневмонией, кандидоз, генерализованная ветряная оспа, аденовирусная инфекция, коревая пневмония, генерализованная вакцинальная реакция, например, на простой герпес.

При гистологическом исследовании обнаружено:

- в головном мозге – периваскулярный и перицеллюлярный отек, мелкие перивазальные кровоизлияния. В ткани спинного мозга выражен отек;
- в легких – диффузные дистелектазы, отдельные дышавшие альвеолы округлой формы. В просвете респираторных отделов – отечная жидкость, свежие и распадающиеся лейкоциты, бурые гранулы пигмента;
- в печени – гиперплазия купировых клеток, фокусы круглоклеточной инфильтрации (по типу очагов экстремедулярного кроветворения), дистрофические изменения эпителия, отек эндотелия сосудов, пролиферация эпителия желчных протоков сплошным полем – картина альтеративно-продуктивного воспаления в печени в сочетании с макроскопическими изменениями

позволяет подозревать течение не бактериальной внутриутробной инфекции с преимущественным поражением этого органа, а поскольку воспалительные изменения выражены умеренно - данная патология не имела ведущего значения в танатогенезе и расценена как сопутствующее заболевание; • в почках – выражен некротический нефроз, встречаются одиночные клубочковые кисты. В мозговом слое обеих почек – геалиновые цилиндры в просвете канальцев. В правой почке и надпочечнике в зоне кровоизлияний массивные геморрагические некрозы с лейкоцитарным валом (это указывает на давность повреждения не менее 6-8 часов до смерти), гемоглобиновые цилиндры в просвете канальцев; • в иммунокомпетентных органах (тимус, селезенка), опустошение Т-зависимых зон фолликулов белой пульпы, в тимусе – единичные тельца Гассала, очень мелкие, ареактивные, отсутствие кортико-модулярной дифференцировки и коллапса долек.

Дополнительные исследования:

• Кровь – антитела к вирусам простого герпеса и цитомегаловирусу не обнаружены. • Легкое – в мазке обнаружены диплококки, на средах – рост кишечной палочки (уточнить этиологию бактериального процесса в легких не представляется возможным). Анализируя имеющиеся данные, механизмы танатогенеза можно представить следующим образом, при быстрых родах (слабовыраженная область периостального застоя и родовая конфигурация головы) детеныш родился в состоянии тяжелой асфиксии. Вскоре после родов ему была нанесена травма с повреждением правой почки и надпочечника. Вследствие асфиксии развился аспирационный синдром. Оба состояния (асфиксия и травма) играли ведущую роль в танатогенезе и, взаимно усугубляя друг друга через цепь общих осложнений, привели к смерти новорожденного. Внутриутробная инфекция и иммунодефицитное состояние к моменту смерти еще не приобрели важного значения.

Патологоанатомический диагноз:

Основное комбинированное заболевание - сочетанные: • травма правой почки и надпочечника, интратенальная гематома 1 x 0,5 x 0,3 см, разможжение и субтотальный некроз надпочечника, кровоизлияние в мягкие ткани правой поясничной полости. • асфиксия при рождении: диффузные пятнистые лептомененгиальные кровоизлияния большого мозга, петехиальные и мелкопятнистые кровоизлияния под висцеральную плевро и эпикард, подкапсульная гематома правой доли печени 5 x 4 см, жидкое состояние крови в сосудах и полостях сердца.

Осложнения: • аспирационный синдром: скопление лейкоцитов и детрита в респираторных отделах легких, мелкоочаговая диссеминированная бактериальная бронхопневмония неясной этиологии; • легочная, почечная и надпочечниковая недостаточность. Циркулярнодистрофические изменения в паренхиматозных органах. Периваскулярный и перицеллюлярный отек головного мозга.

Сопутствующие: • Небактериальная, внутриутробная инфекция неясной этиологии с преимущественным поражением печени

гепатосиленомегалией (печень 90 г при норме – 76 г, селезенка 7 г при норме – 5 г).

Фоновое: • Иммунодефицитное состояние: тяжелый комбинированный иммунодефицит (по морфологическим данным). В медицинской литературе приводится описание двух тяжелых комбинированных иммунодефицитов, которые являются аналогами данному случаю: Тяжелый комбинированный иммунодефицит (швейцарский тип иммунодефицита, лимфопеническая агаммаглобулинемия, тимическая алимплоплазия, врожденная тимическая дисплазия) характеризуется дефектом клеточного и гуморального иммунитета. Синдром наследуется по аутосомнорецессивному типу. Однако, встречаются спорадически возникающие случаи. Так, указывается на развитии такого врожденного иммунодефицита вследствие трансплацентарного проникновения материнских лимфоцитов, что приводит к развитию реакции трансплатат против хозяина с повреждением иммунной системы плода материнскими лимфоцитами. Патогенез неясен. Считается, что имеет место дефект клетки – предшественницы лимфоидного ростка. Лимфопения и лейкопения непостоянна. Основными симптомами является инфекционное заболевание, развивающееся в первые месяцы жизни. Поражаются кожа, дыхательные пути и легкие, желудочно-кишечный тракт, часто развивается сепсис. Почти у всех больных наблюдаются поносы, общее истощение. При посевах возбудитель не удается идентифицировать. Инфекционные процессы, как правило, бывают обусловлены смешанным характером, чаще маловирулентной флорой и носят генерализованный характер, они начинают проявляться с первых двух-трех месяцев жизни, и приводят к летальному исходу в 6-8 месячном возрасте. Патологоанатомически кожные поражения носят характер множественных некрозов, с воспалительной инфильтрацией, являются источником кожного сепсиса. Отмечается, как правило, некротический характер бронхопневмонии. Часто встречается гнойный менингит. В большинстве случаев бактериальная инфекция сочетается с вирусной – генерализованной ветряной оспой, коревой гигантоклеточной пневмонией, генерализованной цитомегалией, аденовирусной инфекцией с поражением конъюнктивы и легких, а также – с поражением различными грибами. Наблюдаются случаи пневмоцистоза легких, при этом плазматические клетки в легких отсутствуют. Кроме инфекционных процессов описывается сочетание тяжелого комбинированного иммунодефицита с лимфомами, гемолитико-уремическим синдромом, гемолитической аутоиммунной анемией, муковисцидозу и гипотиреозом. Исследования органов иммунной системы свидетельствуют о глубоких нарушениях гуморального и клеточного иммунитета. Дольки вилочковой железы состоят из ретикулярной (мезинхимальной) стромы, ретикулоэпителий недоразвит, тимические тельца или отсутствуют или единичные, мелкие. Лимфоцитов крайне мало, деление на корковый и мозговой слои соответственно не определяется. Коллапса долек не бывает. Патологоанатомически масса вилочковой железы

уменьшена. В ней отмечается дисплазия с образованием железистых структур, полным отсутствием тимических телец и резким уменьшением количества лимфоцитов. В лимфатических узлах и селезенке отмечается резкое понижение уровня лимфоцитов, особенно в Т-зависимых зонах. Однако, плазмобласты и плазматические клетки встречаются.

По изменениям в иммунокомпетентных органах (тимус, селезенка) опустошение Т-зависимых зон фолликулов белой пульпы, в тимусе - единичные тельца Гассалья, очень мелкие, ареактивные, отсутствие кортикомодулярной дифференцировки и коллапса долек, можно подозревать тяжелый комбинированный иммунодефицит швейцарского типа или его вариант синдром Незелофа. Дети с этой патологией погибают на первом году жизни от тяжело протекающих вирусно-бактериальных инфекций. Возможно, подобные заболевания встречаются и среди человекообразных обезьян – тогда, учитывая наследственный анамнез этой пары, можно предполагать рождение нежизнеспособных детенышей мужского пола и в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Европейская племенная книга по размножению. Европейская программа по содержанию и размножению орангутанов XIV/1996 г. Д-р Клеменс Беккер. Патологическая анатомия болезней плода и ребенка. Руководство для врачей. Под редакцией Т.Е. Ивановской и Л.В. Леоновой. М.: Медицина, 1989.

ТЕМА СВОБОДЫ – ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ

Бондаренко Е. А., студентка 4 курса
Луганского национального университета
им. Тараса Шевченко,
г. Луганск, Украина
Мариничева А. В., к.с.н., доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

«Свобода – это возможность делать
ради своего собственного счастья все то,
что не вредит счастью других членов общества»

П.А.Гольбах – французский
философ-просветитель, писатель

«Хочу воспеть Свободу миру,
На тронах поразить порок».

Эти строки в своей оде «Вольность» оставил замечательный русский поэт и писатель 19 века А.С. Пушкин. В другом своем стихотворении он напишет:

Свободы сеятель пустынный,
Я вышел рано, до звезды;
Рукою чистой и безвинной
В поработанные бразды
Бросал живительное семя

Не менее известный русский поэт и писатель М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Выхожу один я на дорогу» напишет: «Уж не жду от жизни ничего я, /И не жаль мне прошлого ничуть; /Я ищу свободы и покоя! /Я б хотел забыться и заснуть!». Современник Пушкина и Лермонтова, знаменитый английский писатель 19 в Дж. Байрон в своем бессмертном произведении «Дон Жуан» также обращается к теме свободы: «в сущности, лишь войны за свободу /Достойны благородного народа./Всё прочее - убийство!»

Очевидно, что тема свободы не просто волновала многих философов и писателей древности, просветителей 17-18 веков, современных ученых и социологов. За свободу, как за высшую человеческую ценность, призывали бороться. Призыв к свободе стал одним из основных лейтмотивов многих поколений. Но уверены ли мы, что все эти авторы призывают к одному и тому же? Какой смысл они вкладывают в понятие свободы? На самом деле вопрос о сущности свободы можно рассматривать как первичный по отношению к задаче ее осуществления?

Французский философ-просветитель и писатель 18 в П.А. Гольбах, очевидно, как раз пытается определить сущность свободы. По мнению философа, человек может стремиться к собственному счастью до тех пор, пока это стремление не ущемляет таких же прав других людей. Стоит отметить, что в высказывании философа, очевидно, также заключены идеи гедонизма - учения, утверждающее наслаждение высшей жизненной целью человека.

Чтобы сформировать собственное отношение к такому пониманию свободы, которое предлагает Гольбах, необходимо более глубоко рассмотреть различные аспекты этой проблемы.

Принимая во внимание масштаб отражения проблемы в истории человеческой мысли, поистине гигантский объем информации по данному вопросу, попытаемся рассмотреть проблему репрезентации, сущности и содержания свободы с точки зрения философии и политологии.

Таким образом, рассуждая над проблемой содержания и сущности свободы, но при этом, рассуждая в контексте представленной цитаты, мы должны ответить на ряд вопросов:

- 1) в чем же высшая цель и ценность свободы?
- 2) возможно ли и необходимо ли каким-либо образом ограничивать свободу человека?
- 3) является ли свобода необходимым условием человеческого счастья?

4) где граница между свободой и несвободой?

Свобода, действительно, уже с давних времен волновала человека. Одной из первых универсальных концепций свободы стало библейское изречение: «Не делай другому того, что бы ты не хотел, чтобы сделали тебе». Для первого века нашей эры этот принцип стал фактически символом «гуманности», запретивший жестокую норму древности «око за око». Постепенно, с развитием идей «общественного договора», выдвигавшихся такими философами 17-18 вв как Гуго Гроций, Томас Гоббс, Джон Локк, Жан-Жак Руссо сформировалась концепция естественных прав человека - права на жизнь, неприкосновенность частной собственности, свободное выражение своих мыслей и др. Именно эти права послужили основой для становления демократических основ в странах Европы и Америки в конце 18 века.

Эти же естественные права «первого поколения» были включены в Декларацию независимости США 1776г, в Декларацию прав и свобод человека и гражданина 1789г во Франции. Именно с 18 века начинается практическое привнесение различных прав на почву различных стран, что отражает совершенно справедливую концепцию немецкого философа 18 в Г. Гегеля о том, что свобода - это «осознанная необходимость».

Последующее же развитие прав человека связано со становление различных всемирных организаций, таких как ООН, Красный Крест, Красный Полумесяц и другие. В 1948 г ООН принял декларацию прав человека, в 1959 г принята Декларация прав ребенка. Эти и другие акты формировали принципы социального равенства, запрета дискриминации по расовому, половому, религиозному и другим признакам. Сегодня на первый план выходят вопросы, связанные с обеспечением нормальной для жизни экологической среды, обеспечение мирного сосуществования различных государств.

Таким образом, идея свободы действительно во многом связана с обеспечением «счастья» каждого человека. Но все же комплекс мер, связанных в современном мире с применением свободы, куда шире и сложнее, он включает в себя ряд международно-правовых норм, необходимых к соблюдению.

Но возможно ли каким-либо образом ограничить свободу? Безусловно, с точки зрения гуманизма никто не должен быть ограничен в своих правах и свободах. Эту мысль развил и довел до логического завершения русский философ и революционер 19 века М. А. Бакунин, который писал: «Если от свободы отрезать кусочек, то вся свобода перейдет в этот кусочек». Нетрудно понять, что, по мнению Бакунина, любое ограничение свободы уже рушит саму её основу и свобода, соответственно исчезает.

И все же, опираясь на здравый смысл, мы можем утверждать, что человек не может быть абсолютно свободен. Его свобода, как было сказано, выше ограничена свободами других. В одной французской легенде рассказывается о суде над человеком, который, размахивая руками, нечаянно

разбил нос другому. Подсудимый был признан виновным, так как свобода размахивать руками одного человека кончается там, где начинается нос другого человека.

Еще глубже вопрос о возможности ограничения свобод рассмотрел известный немецкий философ 18 в И. Кант. В своей работе «Критика чистого разума» философ выдвинул следующую норму поведения: «поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать основой всеобщего законодательства». Исходя из этой концепции можно утверждать, что человек осуществляет свою деятельность и обладает определенными свободами не только для того чтобы быть «счастливым», но в своей деятельности ему необходимо заботиться и о счастье других людей.

Именно поэтому, в каждом государстве граждане помимо определенных прав всегда обременены некоторыми обязанностями, которые необходимы, чтобы построить то общество «всеобщего благоденствия», о котором говорят и сегодня многие философы и политологи. Среди этих обязанностей и выплата обязательных безвозмездных платежей в пользу государства - налогов, и несение мужчинами обязательной военной службы, и обязательность основного образования.

Значит, свобода каждого человека действительно неизбежно будет ограничиваться не только свободами окружающих его людей, но и определенными обязанностями, необходимыми для поддержания стабильности и развития общества. Вот почему прав древнеримский философ Тацит, считавший, что «лишь глупцы называют своеволие свободой».

Подходя к третьему вопросу, можно утверждать, что, безусловно, свобода - это сладостное чувство. Когда человек свободен, он действительно может быть счастлив. Возможность делать выбор, поступать, так как хочешь ты, а не кто-либо другой, пусть и с определенными ограничениями, пожалуй, не может не привлекать. Но здесь стоит оговориться. Безусловно, верификация положительных черт свободы довольно легко осуществима. Но как доказал, британский философ и социолог 20 века К. Поппер, гораздо более широкое знание о каком-либо явлении дает фальсификация, связанного с ним понятия.

Попытаемся же опровергнуть абсолютную положительность понимания свободы. У некоторых людей свобода может вызывать неподдельный страх, ощущение потери контроля над ситуацией. Таким людям, с точки зрения их психики, намного было бы спокойнее видеть как тоталитарное или авторитарное правительство принимает решения за них, они могли бы быть более уверенны в будущем. Такой феномен в своей книге «Бегство от свободы» описал немецкий философ и социолог 20 века Э. Фромм.

И можно утверждать, что Фромм был действительно во многом прав. К примеру известный русский историк и государственный деятель рубежа 18-19 вв, сторонник сильной монархии в России Н.М. Карамзин говорил: «Я презираю скороспелых либералистов: я люблю лишь ту свободу, которой не отнимет у меня никакой тиран». Но не только ярые сторонники и

приближенные царской власти в России имели такое мнение. Из различных источников видно, что и рядовые крестьяне в России просто не представляли себе другой жизни, поэтому, если помещик не был с ними слишком строг, они вполне были готовы мириться со своим положением. Такую пассивность и конформность со стороны больших народных масс в тоталитарном государстве в 20 веке описывали писатели-антиутописты: Дж. Оруэлл в романе «1984», Е. Замятин в романе «Мы», О. Хаксли в произведении «О Дивный Новый Мир» и другие.

Один из самых известных древнегреческих философов Платон в своем диалоге «Государство» также доказывал даже опасность излишней свободы: «чрезмерная свобода и для человека, и для государства оборачивается чрезвычайным рабством»

Слова Платона могут показаться не актуальными для современного общества. И все же мы будем утверждать, что эта позиция может быть актуальна и в наши дни. Действительно, сегодня практически невозможно создать механизм, полностью предохраняющий общество от прихода авторитарных и тоталитарных группировок, что приводит к демократической дилемме из-за вовлечения во власть противников демократии. Так и произошло в 1933 году в Германии, когда к власти пришел Гитлер, который не только переменял демократический строй на военную диктатуру, но и впоследствии развязал одну из самых кровопролитных войн в истории.

Таким образом, свобода, безусловно, - очень привлекательный институт, но иногда, при неумелом обращении с ним, он может сыграть злую шутку с теми, кто им злоупотребляет. А часто бывает и так, что люди сами готовы идти на определенные ограничения свободы, для достижения большей стабильности.

Но где граница между свободой и несвободой? Попробуем, несколько переформулировав один из основных законов логики «переход из количества в качество», определить, в какой момент ограничения свобод приводят к несвободе, и всегда ли эта несвобода только лишь негативна для общества.

Пожалуй, можно утверждать, что грань эта чрезвычайно тонка. Более того, как уже было доказано выше, свобода и несвобода часто взаимосвязаны и на протяжении определенного периода развития общества попеременно сменяют друг друга. Так, итальянский писатель, ученый, философ и публицист Умберто Эко в своем романе «Имя Розы» писал: «из жажды покаяния и намерения очистить мир может выйти кровопролитие и человекоубийство». Писатель показывает на примере эпохи Возрождения, что за самые чистые христианские идеи о свободе и равенстве людей, на почве церковного разделения велась жестокая кровопролитная война, приводившая к жестокому ограничению прав одних людей другими.

Вот почему часто сложно, да и невозможно идеализировать какую-либо эпоху. Нельзя говорить, что в условиях современных демократических правительств во всех странах соблюдаются права и свободы граждан, и при этом абсолютно демонизировать эпоху автократий, говоря, что монархи и их

сторонники не задумывались о предоставлении их гражданам свобод и прав. Так ещё император Павел I (1796-1801), рассматриваемый многими историками и философами как сторонник нерушимого абсолютизма, говорил: «Человек – первое сокровище государства. Сбережение государства – сбережение людей».

Но нельзя и утверждать, что определенные и часто достаточно сильные ограничения свобод всегда являются негативными так, как это показано в антиутопиях или видно из практик многих авторитарных и тоталитарных государств. Ярким примером такого положительного развития, является опыт становления в 20 веке Сингапура, находившегося до середины века в составе Британских колоний. Но с приходом в 1959г к власти политика Ли Куан Ю, возглавлявшего «Партию народного действия», Сингапур осуществил резкий скачок, став развитым государством с высоким уровнем жизни. Политика Ли Куан Ю предполагала жесткую борьбу с коррупцией, введение больших штрафов за самые незначительные правонарушения, перестроение экономической системы с активным привлечением иностранного капитала. Именно такое сочетание жесткого контроля и одновременно экономической и культурной демократизации способствовало развитию этой страны.

Значит, переход от свободы к несвободе осуществить действительно легко. И часто правительства разных стран для более успешного развития государств комбинируют методы предоставления широких демократических свобод и установление жесткой санкционной политики.

Таким образом, подводя итоги, можно говорить о том, что с высказыванием П.А. Гольбаха, действительно, сложно не согласиться. Но все же философ дает безусловно справедливую, но несколько недостаточно широкую оценку понимания свободы. Человек всегда, осуществляя стремление к собственной свободе, конечно, должен помнить и о свободах других людей. Но стремление к свободе связано не только с достижением собственного счастья. Современный комплекс мер, объединяющий права и свободы человека включает не только естественные, природные, права человека, но социально-экономический комплекс прав, а также возможность жить в условиях мира и чистой окружающей среды. И стоит отметить, что с усложнением общества, комплекс необходимых человеку прав и свобод, скорее всего, будет только увеличиваться.

При этом свобода - это явление действительно совершенно не абсолютное, оно ограничено не только правами других людей, но и целым комплексом обязанностей, которые человек несет как перед обществом, так и перед государством. Далеко нельзя и абсолютизировать свободу, говоря, что она абсолютно всегда приносит счастье. Безусловно, свободный человек - человек счастливый. Но часто определенные ограничения свободы приносят обществу большую стабильность. Да и сама свобода часто может стать причиной становления несвободы. И в этом мы видим ту тонкую грань,

которая объединяет эти два понятия. Свобода не всегда справедлива, она часто приводит к жестоким спорам и кровопролитным войнам.

Вот почему, часто именно совокупность и взаимосвязь широких свобод граждан и серьезных санкций за определенные правонарушения или контроль общества со стороны государства становится залогом стабильности и всеобщего счастья.

Вот почему можно с уверенностью констатировать: свобода - великое явление, но необходимо не только бороться за её применение, но и бережно сохранять её.

ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА (к 100-летию со дня рождения писателя)

Волкова Е.А., студент,
Кулькатова Г.Н., к. с. н., доцент
**ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация**

Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын – великий русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель. Он жил и работал сначала в СССР, затем в Швейцарии, США и России, был Лауреатом Нобелевской премии по литературе (1970), диссидентом. Родился 11 декабря 1918 года в г. Кисловодске, а в 1924 году вместе с матерью переехал в Ростов-на-Дону.

Уже в молодости А.И. Солженицын осознал себя писателем. В 1937 году он задумывает исторический роман о начале первой мировой войны и начинает собирать материалы для его создания. Позднее этот замысел был воплощен в «Августе Четырнадцатого»: первой части исторического повествования «Красное Колесо».

9 февраля 1945 года А.И. Солженицына арестовали: военная цензура обратила внимание на его переписку с другом Николаем Виткевичем. В письмах содержались резкие оценки Сталина и установленных им порядков, говорилось о лживости современной советской литературы. Солженицына осудили на восемь лет лагерей. После окончания срока заключения он был отправлен в бессрочную ссылку и стал преподавать математику в районном центре Кок-Терек Джамбульской области Казахстана. В феврале 1956 года Верховный суд Советского Союза освободил А.И. Солженицына от ссылки, а через год его и Виткевича объявил полностью невиновными: критика Сталина и литературных произведений была признана справедливой и не

противоречащей социалистической идеологии. И в 1956 году он переселился в Россию.

Еще в лагере у писателя обнаружили раковое заболевание, и ему была сделана операция. Вопреки ожиданиям медиков, злокачественная опухоль исчезла. В своем исцелении недавний узник усмотрел проявление Божественной воли – повеление рассказать миру о советских тюрьмах и лагерях, открыть истину тем, кто ничего не знает об этом или не хочет знать. Во время болезни, в 1952 году Александр Исаевич написал стихотворные строки, через которые можно осмыслить всю жизнь его:

Но пройдя между бытия и небытия,
Упадав и держась на краю,
Я смотрю в благодарственном трепете
На прожитую жизнь мою.

Не рассудком моим, не желанием
Освещён её каждый излом –
Смысла Высшего равным сиянием,
Объяснившимся мне лишь потом.

И теперь, возвращённою мерою
Надчерпнувши воды живой, –
Бог Вселенной! Я снова верую!
И с отрекшимся был Ты со мной...

Первые сохранившиеся произведения А.И. Солженицын написал в лагере. Это стихотворения и сатирическая пьеса «Пир победителей». Александр Солженицын стремительно обозначился в литературе, возвысившись в ней сразу, резко. Появление «Одного дня Ивана Денисовича» в 1962 году стало рубежной вехой в её истории. Ещё зимой 1950–1951 гг. писатель задумал рассказ об одном дне заключенного, и в 1959 году была написана повесть «Щ-854». Однако перед публикацией повести в журнале «Новый мир» в 1962 году ему пришлось изменить название и смягчить некоторые детали жизни заключенных. Подлинный текст повести впервые напечатан в парижском издательстве «Ymsa press» в 1973 году.

Впервые о лагерном мире была сказана неприкрытая правда. Появились публикации, в которых утверждалось, что писатель сгущает краски. Но преобладало восторженное восприятие рассказа. На короткое время Солженицын был признан официально. В 1964 году «Один день Ивана Денисовича» был выдвинут на Ленинскую премию, но её не получил: власти СССР стремились стереть память о сталинском терроре.

После 1966 года сочинения писателя не печатались на Родине вплоть до 1989, когда в журнале «Новый мир» публикуются Нобелевская лекция и главы из книги «Архипелаг ГУЛАГ». Создание многотомного

художественного исследования «Архипелаг ГУЛАГ» есть подлинно подвиг писателя.

Жанр определен верно: по охвату материала, по многомерному осмыслению его, во всех подробностях, книга есть историческое и социологическое исследование, посильное лишь немалому коллективу; а по образному видению жизни она поднимается до эстетических высот, доступных не всякому художнику.

Еще находясь в ссылке, в 1955 году, А.И. Солженицын начал писать роман «В круге первом», который был опубликован в 1964 году, претерпев небольшие изменения из-за критики советской действительности. А вот ещё одна повесть тех лет - «Раковый корпус», так и не была напечатана в СССР и вышла впервые на Западе в 1968 году.

В середине 1960-х, когда на обсуждение темы репрессий был наложен официальный запрет, власть начинает рассматривать Солженицына как опасного противника. Вследствие обысков его архив оказался в Комитете государственной безопасности. Сочинения писателя перестали печатать, и КГБ распространил слухи, что во время войны А.И. Солженицын сотрудничал с немцами. Началось его противостояние власти. Он пишет публицистические статьи, которые расходятся в рукописях. Отныне публицистика стала для писателя такой же значимой частью его творчества, как и художественная литература. А.И. Солженицын распространяет открытые письма с протестами против нарушения прав человека, преследований инакомыслящих в Советском Союзе. В 1969 году Александра Исаевича исключают из Союза писателей, что не помешало ему в 1970 году стать лауреатом Нобелевской премии. Поддержка западного общественного мнения затрудняла для властей Советского Союза расправу с писателем-диссидентом. О своем противостоянии коммунистической власти А.И. Солженицын рассказывает в книге «Бодался телёнок с дубом», впервые опубликованной в Париже в 1975 году.

Преследования писателя усилились после публикации в декабре 1973 году на Западе первого тома «Архипелага...» (полностью книга была издана на Западе в 1973–1975 гг.).

12 февраля 1974 года А.И. Солженицын был арестован и выслан из Советского Союза в Западную Германию. Сразу после ареста писателя его жена Наталья Дмитриевна распространила в «самиздате» его статью «Жить не по лжи» – призыв к гражданам отказаться от соучастия во лжи, которой от них требует власть. Писатель с семьей поселился в швейцарском городе Цюрихе, а в 1976 году переехал в американский штат Вермонт. В публицистических статьях, написанных в изгнании, в речах и лекциях, произнесенных перед западной аудиторией, он критически осмысляет западные либеральные и демократические ценности. Выступления А.И. Солженицына вызвали острую реакцию у части эмиграции, упрекавшей его в тоталитарных симпатиях, ретроградстве и утопизме. В Вермонте Александр Солженицын писал ничуть не иначе, чем писал бы в Москве. И после

возвращения в Россию он остался всё тем же, каким и раньше был - цельность натуры своей не изменял никогда.

В эмиграции он работал над эпопеей «Красное Колесо», посвященной предреволюционным годам. Здесь А.И. Солженицын вышел на особый уровень психологического анализа: он абсолютно вжился в каждого своего персонажа, начал мыслить и чувствовать в полноте его внутреннего состояния. Эпопея «Красное колесо» - большое полифоническое полотно, где в хаосе идей и понятий всё порою представляется равнозначным. Кто прав, кто виноват? Иногда постигнуть это не сразу удастся. Это проявлялось уже и в прежнем творчестве, теперь становится особенно заметным.

А.И. Солженицын говорил, что вернется на родину лишь тогда, когда туда вернутся его книги, когда там напечатают «Архипелаг ГУЛАГ». Журналу «Новый мир» удалось добиться разрешения властей на публикацию глав этой книги в 1989 году. В мае 1994 года автор возвращается в Россию. Он пишет книгу воспоминаний «Угодило зёрнышко промеж двух жерновов», выступает в газетах и на телевидении с оценками современной политики российских властей. Писатель обвиняет их в том, что проводимые в стране преобразования непродуманны, безнравственны и наносят огромный урон обществу, что вызвало неоднозначное отношение к его публицистике.

В 1991 году А.И. Солженицын пишет книгу «Как нам обустроить Россию. Посильные соображения». А в 1998 году он печатает книгу «Россия в обвале», в которой резко критикует экономические реформы. Здесь есть глубокие философские размышления о необходимости возрождения земства и русского национального сознания. В 2001–2002 гг. выходит двухтомный монументальный труд «Двести лет вместе», который автор посвящает истории еврейского народа в России. Первая часть монографии охватывает период с 1795 по 1916 гг., вторая – с 1916 по 1995 гг.

Воззвание «Жить не по лжи!», ушедшее в Самиздат и на Запад 13 февраля 1974 года, стало своеобразным маркером всей жизни писателя. Воззвание А.И. Солженицына в контексте его судьбы касается самых сокровенных глубин человеческого существования — не только государства, но и каждой отдельной личности, ибо подразумевает веру в способность даже одного человека противостоять всеобщему конформизму. Нынешние социологи и философы, спрошенные, может ли современное общество следовать девизу Солженицына, откровенно признаются, что чем больше живут, тем больше понимают, как просто и в то же время как невероятно сложно осуществить на практике эту заповедь. Все понимают, что жить по правде — это не значит просто не лгать. Это ещё значит не молчать, из соображений целесообразности и политкорректности, это значит — не признавать и лжи во спасение.

«Одно слово правды весь мир перетянет», — сказал однажды Солженицын, напомнив излюбленную народную пословицу.

Остаётся урок Солженицына, великий пример одинокого противостояния и победы над своим страхом и слабостью, а значит и шанс,

что огонь одной единственной жизни озарит, а может быть, и преобразит массу человеческих туманностей.

Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни, на своей даче в Троице-Лыкове, от острой сердечной недостаточности. 6 августа его прах был предан земле в некрополе Донского монастыря рядом с могилой историка В.О. Ключевского.

Может быть, изучать историю России, истории, русского народа будут через человеческие характеры, именно через таких людей, как Александр Исаевич Солженицын. Во-первых, жизнь простого человека, как правило, не доступна будущим историкам, а если и доступна, то только через литературу. Так уж случилось, что редко кому из приметных, публичных людей столь тесно и в столь разных обстоятельствах пришлось вживаться в народ, жить - народом, как Солженицыну. И нельзя назвать это случайностью. Как пишет А. И. Солженицын, была у него цель, осознанная и ясная цель, уже после выхода из лагеря: "затесаться и затеряться в самой нутряной России - если такая где-то была, жила..."

Во-вторых, и сам Александр Исаевич со своим неуёмным характером побывал за свою жизнь во всех достаточно существенных исторических, политических и литературных переделках. Всё-таки это особая милость Божия, что прошёл человек через войну, лагерь, смертельную болезнь, изгнание, всемирное признание и сохранил душу, ясный ум и нравственную бескомпромиссность, дабы оставить русскому народу художественные размышления о современном народном характере, о его невиданной способности к выживанию. Книги писателя "Архипелаг ГУЛАГ" и "Двести лет вместе" - книги равновеликие и равно необходимые для современников и потомков, имеющие неоценимое философское наследие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература. – М., 1996. Ч. 6. С. 343–344. Интернет - источник - <http://www.solzhenitsyn.ru>
2. Людмила Сараскина. Воззвание А.И. Солженицына «Жить Не По Лжи!»: традиция, современный комментарий.
3. Русский дом. В.Г. Бондаренко. – М., 2003. Выпуск №

ТВОРЧЕСТВО ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

Жукова А. И., студент,
Кулькатова Г.Н., к. с. н., доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

Евгений Александрович Евтушенко — яркий советский и российский поэт, прозаик, публицист, сценарист, кинорежиссер. Он является автором

более 150 книг, которые переведены на многие языки мира. Поэт родился 18 июля 1933 года в семье геолога, на станции Зима Иркутской области. Этому городу посвящены одни из самых лирических стихотворений поэта. Его отец писал стихи и привил любовь к поэзии сыну. Уже в 5 летнем возрасте Евтушенко взялся за перо. После переезда в Москву в 1947 году Евгений Евтушенко занимался в поэтической студии Дома пионеров. Печататься он начал в 16 лет – его стихи вышли в газете «Советский спорт». В 1951 году Е.А. Евтушенко поступил в Литературный институт им. М.Горького, но вскоре был исключен за то, что выступил в защиту романа В. Дудинцева «Не хлебом единым».

Первая книга стихов Е.А. Евтушенко – «Разведчики грядущего» вышла в 1952 году. Тем же годом датированы стихотворения «Вагон» и «Перед встречей», которые поэт, спустя много лет, назовет «началом... серьезной работы» в литературе. Тогда же он был принят в Союз писателей СССР и стал самым молодым его членом. В 1950-е годы Евгений публикует серию поэтических сборников: «Третий снег», «Шоссе Энтузиастов», «Обещание» и др. Он выработал собственный оригинальный поэтический стиль, сочетающий ораторскую публицистичность с органичностью бытовой лексики, патетику и лиризм, лаконичность и сюжетность. Его стихи становились крупным событием как литературной, так и общественной жизни: «Бабий Яр» (1961), «Наследники Сталина» (1962), «Письмо Есенину» (1965), «Танки идут по Праге» (1968), «Афганский муравей» (1983). Е.А. Евтушенко много путешествовал. Он не только побывал на всех континентах земли, но и написал стихи и поэмы о каждой стране, которую посетил.

В начале 1960-х годов Е.А. Евтушенко одним из первых среди поэтов выходит на эстраду. Тогда же он начинает писать песни. В качестве поэта-песенника Евгений работал со многими композиторами: Э.Колмановским, А.Эшпаем, Ю.Саульским, Н.Богословским, М.Таривердиевым, Е.Крылатовым и другими. После создания поэмы «Братская ГЭС» Евтушенко постоянно обращался к большой поэтической форме. Им опубликовано более десяти поэм – «Казанский университет» (1970), «Ивановские ситцы» (1976), «Непрядва» (1980), «Под кожей статуи Свободы» (1968), «Снег в Токио» (1974), «Голубь в Сантьяго» (1978), «Мама и нейтронная бомба» (1982)... Прозу Евтушенко начал писать еще в студенческие годы. Первый рассказ – «Четвертая Мещанская» был напечатан в журнале «Юность» в 1959 году. Через четыре года появился второй – «Куриный бог». В результате нескольких поездок на Кубу родилась поэма в прозе «Я – Куба», ставшая основой для сценария фильма, поставленного в 1964 году. Деятельность Евгения Александровича в кинематографе тоже была успешной – это и фильм «Взлет» (1979), где он сыграл главную роль (Циолковского), и его целиком авторский фильм «Детский сад» (1984). Как прозаик, ориентированный на мемуарно-библиографическую документальность и интерес к спорным моментам современной истории, Евтушенко проявил себя в повести «Перл-Харбор» (1967) и особенно в

романе «Ягодные места» (1982). Он автор фантастической повести «Ардабиола», нескольких рассказов, ряда очерково-публицистических книг. В конце 1980-х годов Е.А. Евтушенко активизировался как публицист. Он переехал жить в США, но часто бывал в России. В Штатах он читал курс русской поэзии в университетах. В этот же период Евгений активно писал прозу, стихи, сценарии, создал антологию «Десять веков русской поэзии», ставшую результатом многолетнего исследовательского труда.

Поэта Евгения Евтушенко можно назвать поэтом-гражданином. Мироощущение, умонастроение его складывались под воздействием сдвигов в самосознании общества, вызванных первыми разоблачениями культа личности Сталина. При всей тогдашней робости, половинчатости, непоследовательности поэты стимулировали начавшееся отречение от идеологии и морали сталинизма, создавали в жизни новый духовный климат «оттепели». Обнадёживающие ветры перемен молодой поэт почувствовал раньше и воспринял острее многих.

Его поэзия касается каждого уголка жизни: Родина, история, время, отношения, творчество, дружба. В первых его произведениях отразилось влияние творчества В. В. Маяковского, в частности в форме. Однако с первых стихов определилась его манера: разнообразие образных средств, разговорность интонации, честность, простодушие, противоречивость и бунтарство лирического героя и т.д. Писатель побывал на всех континентах, кроме Антарктиды. Это помогло ему научиться ярко и мастерски читать человеческие души.

Е.А. Евтушенко принимает все очень близко, его взгляд на мир поражает. Так, например, он по-особенному понимает Родину, как живое существо. Говорит, что она состоит из женщин, детей, людей, которых мы встретили в жизни.

Многие критики не понимали и не принимали произведения поэта. Он всегда был во главе каких-то скандалов и провокаций. Однако самый строгий критик в его творчестве – это он сам.

Его называют поэтом Времени и каждодневности, поэтом немедленного отклика, а также глубоким интернационалистом.

Е.А. Евтушенко создал галерею лирических портретов, тем самым подтвердив свою известную строку: «Людей неинтересных в мире нет». Любовь к людям поэт выражает любовь к Родине. К любви и к женщине он относится почтительно, возвышая их, пишет трогательно и с особым теплом.

В конце 90-х гг. и в первые годы нового века заметно снижение поэтической активности поэта. Объясняется это не только длительным пребыванием на преподавательской работе в США, но и всё более интенсивными творческими исканиями в других литературных жанрах и видах искусства.

Кроме стихов автор также пишет поэмы, рассказы, песни (поэт-песенник), статьи и даже несколько романов и повестей. Он работал в мире

кино: сценаристом, режиссером и актером, в театре, читая стихи со сцены и участвуя в постановке пьес.

Как поэт-гражданин он безбоязненно выступал в поддержку преследуемых талантов, в защиту достоинства литературы и искусства, свободы творчества, прав человека.

Произведения Е.А. Евтушенко переведены более чем на 70 языков, они изданы во многих странах мира.

Российский поэт был почетным членом Академии искусств многих стран, почетным профессором «Honoris Causa» Университета новой школы в Нью-Йорке и Королевского колледжа в Квинсе. Лауреат множества российских и международных премий, обладатель орденов и медалей, как России, так и других стран – поэт был награжден медалью и дипломом ЮНЕСКО за «выдающийся вклад в развитие культуры, укрепление межкультурного диалога и отношений между народами».

ПИСЬМО К ЕСЕНИНУ

Поэты русские! Друг друга мы браним
Парнас Российский дрязгами заселен
Но все мы чем-то связаны родным,
Любой из нас хоть чуточку Есенин.

И я Есенин, но совсем иной
В колхозе от рождения конь мой розовый.
Я, как «Россия», более стальной
И как Россия – менее березовый.

Есенин, милый, изменилась Русь,
Но плакаться, по-моему, напрасно
И говорить, что к лучшему – боюсь,
А говорить, что к худшему – опасно.

Какие стройки, спутники в стране,
Но потеряли мы в пути неровном
И 20 миллионов на войне
И миллионы на войне с народом.

Забить об этом, память отрубить,
Но где топор, что память враз отрубит?
Никто, как русские, так сам себя не губит,
Никто, как русские, так не спасал других.
Но наш корабль плывет. Когда мелка вода,
Мы посуху вперед Россию тащим.

Что сволочей хватает – не беда.

Нет Ленина. Вот это очень тяжко,
И тяжко то, что нет еще тебя
И твоего соперника – горлана.

Я Вам, конечно, не судья
Но все-таки ушли Вы очень рано.
Когда румяный комсомольский вождь
На нас, поэтов, кулаком грохочет,
И хочет наши души мять, как воск,
И вылепить свое подобье хочет,
Его слова, Есенин, не страшны,
Но трудно быть от этого веселым,
И мне не хочется, поверь, задрав штаны
Бежать во след за этим комсомолом.
Мой комсомол - с кем я встречу хожу,
Кто в Братске строит, на Алтае сеет,
Мой комсомол, за кем бежать хочу,
Вы - Пушкин, Маяковский и Есенин.

Порою больно мне и горько это все
И силы нет сопротивляться вздору,
И втягивает жизнь под колесо,
Как шарф втянул когда-то Айседору.

Но надо жить, ни водка, ни петля,
Ни женщина - все это не спасенье.
Спасенье - ты, российская Земля,
Спасенье - твоя искренность, Есенин.

Кто говорит, что ты не из борцов -
Борьба - в любой пусть тихой, но правдивости.
Ты был партийней стольких подлецов,
Пытавшихся учить тебя партийности.

И пронося гражданственную честь
Сквозь дрызги коммунального Парнаса,
Хотя б за то, что в ней Есенин есть,
Я говорю: Россия - ты прекрасна.

И русская поэзия идет
Вперед сквозь подозренье и нападки
и хваткою есенинской кладет
Европу, как Поддубный, на лопатки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://www.evtushenko.net/bio.html>
2. <https://ru.wikipedia.org>

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Калабина Е. С., студент,
Пинегина Н. М., доцент,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»,
г. Воронеж, Российская Федерация

Процесс развития личности немислим без социального развития, т.е. без социализации. Главным институтом социализации ребёнка младшего школьного возраста является школа. Образовательный процесс играет важную роль в развитии личности ребёнка на данном возрастном этапе. В частности наибольшее влияние оказывают взаимоотношения с учителями, а также со сверстниками.

С поступлением в школу открывается новый мощный канал воспитательного воздействия на личность ребёнка через сверстников, учителей, школьные учебные предметы и дела. Резко возрастает поток информации воспитательного плана, достигающий ребёнка и оказывающий на него определенное воздействие. Именно к этому времени должны быть приурочены главные воспитательные воздействия со стороны школы. Они не сводятся только к работе с учащимися на уроках или вне их в школе и классе. Это также различные внешкольные воспитательные воздействия, связанные с работой учреждений системы образования и других социальных институтов [1].

Период до 7 – 8 лет соотносится Л. И. Божович со становлением ребёнка как «социального индивида». У него возникает потребность в новой жизненной позиции и общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию [2].

В возрасте 7 – 11 лет ребёнок начинает понимать, что он представляет собой некую индивидуальность, которая, безусловно, подвергается социальным воздействиям. Он знает, что он обязан учиться и в процессе учения изменять себя, присваивая коллективные знаки (речь, цифры, и др.), коллективные понятия, знания и идеи, которые существуют в обществе, систему социальных ожиданий в отношении поведения и ценностные ориентации. В то же время он знает, что отличается от других и переживает свою уникальность, свою «самость», стремясь утвердить себя среди взрослых и сверстников [3]. Постепенно осознавая себя среди других людей как

носителя определенного пола, возраста, нации, ребенок начинает осознавать свое бытие как типичное («мы – дети», «мы – мальчишки», «мы – школьники», «мы – русские») и как индивидуальное («я», «именно я есть», «именно я буду») [4]. Самосознание ребенка интенсивно развивается, а его структура укрепляется, наполняясь новыми ценностными ориентациями [3].

По своему содержанию и по организации основная, ведущая деятельность младшего школьника – учебная деятельность. Усвоение знаний – основная цель, которая выступает в чистом виде [3].

Основная форма организации учебной работы школьников – урок, на котором все рассчитано до минуты. На уроке всем детям необходимо следить за указаниями учителя, четко их выполнять, не отвлекаться и не заниматься посторонним делом. Все эти особенности условий жизни и деятельности школьника предъявляют высокие требования к разным сторонам его личности, его психическим качествам, знаниям и умениям. Школьник учится ответственно относиться к учебе, потому что он вынужден подчиняться требованиям и правилам школьной жизни и оправдывать ожидания его семьи [3].

В связи с развитием познавательной потребности возникают разнообразные мотивы учения. Под влиянием новой ведущей деятельности у младших школьников формируется более устойчивая структура мотивов, в которой мотивы учебной деятельности становятся ведущими. Ряд социальных мотивов возникает под влиянием учебной деятельности. Сначала похвала учителя, а затем и выставленная объективная оценка становятся все более и более значимыми для ученика, так как во многом обуславливают его благополучие, отношение учителя, близких. К третьему классу значимым фактором, стимулирующим успешное обучение, становится мнение коллектива. Это происходит потому, что у учащегося появляются свои интересы, своя сфера отношений со сверстниками. По мере овладения учебной деятельностью развиваются и мотивы, заложенные непосредственно в процессе обучения. В первую очередь это интерес к овладению способами деятельности, процессу чтения, рисования, а в дальнейшем к самому учебному предмету [5].

Итак, разнообразные мотивы учения, причины, их вызывающие, и, соответственно, постоянная работа учителя по развитию положительных, социально значимых мотивов учения – первостепенный фактор в развитии личности младшего школьника. В младшем школьном возрасте существенно развиваются и мотивы поведения, которые также начинают характеризовать личность ученика. Одним из нравственных мотивов поведения младшего школьника являются идеалы, которые имеют ряд особенностей. Во-первых, они носят конкретный характер. Идеалами, как и в дошкольном возрасте, становятся главным образом героические личности, о которых ребенок слышал по радио, смотрел в кино, читал в книгах. Идеалы младшего школьника неустойчивы, быстро меняются под влиянием новых, ярких впечатлений. Еще одна особенность, характерная для его идеалов,

проявляется в том, что он может поставить перед собой цель подражать героям, но, как правило, подражает лишь внешней стороне их поступков. Даже правильно проанализировав содержание поступка, младший школьник не всегда соотносит его со своим поведением [5].

Личность младшего школьника проявляется и формируется в общении. Потребность общения удовлетворяется главным образом в ведущей учебной деятельности, что и определяет его взаимоотношения. По сравнению с дошкольным детством круг общения младшего школьника на первом этапе обучения сужается. В первую очередь для него значима личность учителя [5].

В школе между учеником и учителем складывается особый тип взаимоотношений. Учитель не просто взрослый, который вызывает или не вызывает симпатию у ребенка. Он – посредник знаний, в функции которого входит передача достижений культуры, опыта человечества ребенку. Кроме того, учитель является реальным носителем общественных требований к ребенку как ученику. Совместное участие в учебной деятельности порождает новый тип взаимоотношений: учитель спрашивает – ученик отвечает, учитель объясняет – ученик должен понять и выполнить; учитель оценивает – ученик принимает как должное. При этом ребенок ориентирован на то, чтобы соответствовать ожиданиям учителя и быть им признанным [3].

Далее учитель начинает давать школьникам индивидуальные и групповые общественные поручения. Учитель во всех случаях должен знать ценности малых групп своего коллектива, знать лидеров, умело влиять через них на членов группы, всегда учитывать ее мнение и желание. В результате чего личность учителя становится менее значимой, но зато устанавливаются более тесные контакты с товарищами, одноклассниками [5].

В XXI в. начальная школа переживает глубокие изменения. Сегодня немислим авторитаризм, который был принят в школах еще 25–30 лет назад. Действующая программа для начальных классов предусматривает высокий уровень умственного развития детей, ставит своей целью в первую очередь пробудить их интерес к процессу познания как важнейшему в структуре учебных мотивов младшего школьника. Программа образования предусматривает: трансляцию знаний в так называемом «готовом виде»; ориентация учебного материала на его воспроизведение и получение некоего «единственно правильного» ответа; пренебрежение использованием теоретических знаний младших школьников на практике; преобладающее использование субъективных форм оценивания учащихся.

Ставка на избыточную теоретизацию учебного материала, предназначенного для усвоения в начальной школе, приводит к тому, что ученики, воспроизводящие без запинки теоретический материал, не могут применить его для решения конкретных практических задач. Преобладание репродуктивного обучения над продуктивными методами (практическая работа, лабораторный опыт, эксперимент), тенденция к игнорированию в обучении этапа материализации действия приводит к снижению уровня усвоения материала, тормозит формирование практических жизненных

навыков, а также повышает уровень общего переутомления и невротизации учащихся. Негативные тенденции, связанные с разработкой содержания образования и процессом обучения на первой ступени обучения, приносят неутешительные плоды, зафиксированные в различных сравнительных исследованиях качества образования в России [6].

Таким образом, в России образование приобретает все большее значение, становится глобальной ценностью. Необходимо внедрение новых образовательных технологий, программ и принципов организации учебного процесса. Именно поэтому государство должно инвестировать в образование необходимые средства, а также реформировать систему национального образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – Москва: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
3. Мухина В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – Москва: Просвещение, 1985. – 272 с.
4. Немов Р. С. Психология: в 3 кн. / Р. С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2007. – Кн. 2: Психология образования. – 687 с.
5. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А. А. Реана. – Санкт-Петербург: прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 651 с.
6. Коньшева Н. М. Когда наша школа научится учитывать уроки жизни? / Н. М. Коньшева // Начальная школа. – №1. – 2009. – С. 15–20.

ЧТО НЕДОГОВАРИВАЮТ АНГЛИЧАНЕ. ЭЛЛИПСИС В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Крахмалёв М. С. студент 1-ЭиТС,
Баринев Р.А., студент 1-ЭиТС,
Мариничева А. В., к.с.н., доцент,
**ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация**

В разговорной речи часто используется прием – эллипсис. Эллипсис представляет собой предложение, в котором пропущено подлежащее или сказуемое, или оба главных члена. Исходя из контекста, можно легко понять, каких форм не хватает. Речь становится лаконичной и бойкой. В высказывании эллипсис используется, чтобы избежать дублирования.

Чаще всего опускаются слова в начале предложения, но его смысл остается понятен.

Итак, есть два правила эллипсиса, которые нужно запомнить:

1) Пропускайте эти фразы, недостаток каких-либо никак не изменяет значение предложения.

2) Пропускайте только лишь безударные фразы.

Рассмотрим образцы эллипсиса в разговорном английском, перечислив ключевые условия его выхода в свет. Таким образом, пропуск в английском появляется, если необходимо: Избежать повторений.

Часто в выступлении опускаются повторяемые фразы. Например, при ответе в вопрос:

- When did you say you'd be back?

- I said I'd be back by 9.45

Нет потребности в возобновлении произнесенных слов, в случае если и без них все ясно.

Инфинитив глагола, что прежде был употреблен в предложении, и слова, последующие после него, также имеют все шансы быть пропущены после «to»:

- Would you like to join us for dinner?

- Sure, I'd love to join you for dinner.

Или, к примеру, таким образом:

I'll help them, but only if I have to help them.

Часто могут быть пропущены слова, встающие впоследствии вспомогательных глаголов, в том числе модальные глаголы:

- I've never used this app before.

- Oh, I have used it. It's perfect!.

- Can I ask Tom for help?

- Yes, I think you can ask Tom for help.

Непринужденно упустить начало предложения

В неофициальной речи отдельные безударные слова порой выпускаются в начале предложения:

The phone's out of order. (уверенно допускается упустить определенный артикль)

Are you ready yet? (имеет возможность опускаться вспомогательный глагол перед личным местоимением из-за исключения «I», «it».)

Do you want some more coffee? (пропали вспомогательный глагол + личное местоимение)

Этот тип эллипсиса достаточно популярен в предложениях с tag questions – в разделительных либо, как их наиболее бесчеловечно именуют, расчлененных вопросах (в русском языке альтернативой представляется «не так ли?», «не правда ли?»)

It's nice weather, isn't it?

В неофициальной речи зачастую пропускаются предлоги, в особенности при ответах на вопрос:

I'll meet you outside the main building. – At what time?

Where are they from? – From Italy.

Союз «that» Зачастую опускается после глаголов say, tell, report, think и прочих:

He said that she would be late.

«That» допускается уверенно пропускать после прилагательных

It's funny that they haven't called yet.

Wear a helmet so that you don't hurt yourself.

Если подлежащее основного предложения сходится с подлежащим придаточного, а сказуемое содержит глагол be, может быть предумышленное исключение подлежащего и be.

Dana, though very sad, smiled farewell.

Дана, хоть и печалилась, заулыбалась на прощание.

Where possible, corrections will be made.

Туда, где это возможно, будут внесены исправления.

I found this beautiful building while wandering the streets of Saint Petersburg.

Я обнаружил данное прекрасное сооружение, когда ходил по улицам Санкт-Петербурга.

She closed her eyes as if sleeping.

Она прикрыла глаза, будто бы дремлет.

Если в предложении перечисляется цикл прошедших действий, допускается опустить подлежащее.

Popped up. Saw the creditor. Repaid a debt.

Заскочил. Увидел кредитора. Погасил долг.

Достаточно популярное явление, когда в разговоре применяется эллипсис. Вследствие этой стилистической форме легко и просто осознать эмоциональное положение рассказчика, речь становится живой и экспрессивной, однако порывистой и незавершенной.

Однако не забывайте, что же с целью прокачки коммуникативных умений не достаточно попросту смотреть и слушать, для этого следует динамично применять приобретенные познания.

АНГЛИЙСКАЯ МОДЕЛЬ МЕНЕДЖМЕНТА

Лихачева В.В., студент,
Савина В.В., к.с.н, доцент,
ФГБОУ ВО « Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

В разных обществах культурные условия способствуют формированию своеобразных относительно устойчивых моделей мышления и поведения, разделяемых большинством их членов. Каждое новое поколение, по мере того как оно принимает убеждения и ценности предыдущего, воспроизводит культурные условия, внутри страны все они сталкиваются с одними и теми же культурными обстоятельствами, что заставляет их принимать похожие структуры и стили руководства, соответствующие существующим в обществе культурным силам. В настоящее время в менеджменте традиционно выделяют американский, японский и западный стили управления. Менеджмент английский стиль управления.

Английская модель менеджмента оказала большое влияние на развитие других европейских моделей. Великобритания была первой страной мира, в которой осуществился быстрый переход от специализации ручного труда к машинной технике, повышению квалификации рабочих, а также изобретательству и внедрению инноваций в крупное промышленное производство.

Английская модель характеризуется наличием индивидуальных акционеров и постоянно растущим числом независимых т.е. не связанных с корпорацией акционеров (они называются «внешние» акционеры или «аутсайдеры»), а также четко разработанной законодательной основой, определяющей права и обязанности трех ключевых участников: управляющих, директоров и акционеров и сравнительно простым механизмом взаимодействия между корпорацией и акционерами, и между акционерами как на ежегодных общих собраниях, так и в промежутках между ними.

Участники английской модели управления: менеджеры; владельцы; акционеры; правительственные организации; биржи; консалтинговые фирмы. Западный стиль менеджмента не допускает в качестве ключевого инвестора банки или инвестиционные фонды.

Английская модель, развивавшаяся в условиях свободного рынка, предполагает разделение владения и контроля в наиболее крупных корпорациях. Это юридическое разделение очень важно с деловой и социальной точек зрения, так как инвесторы, вкладывая свои средства и владея предприятием, не несут юридической ответственности за действия корпорации. Они передают функции по управлению менеджерам и платят им за выполнение этих функций как своим агентам по ведению дел.

Британцы ориентированы на иерархические отношения. Иерархические общества аристократичны. Этот параметр культуры влияет на проектирование работ, подходы к принятию решения, образцы коммуникаций, системы вознаграждения и формирование кадров организации. Так, в индивидуалистических обществах формирование идет по личным характеристикам, широко распространены резюме кандидатов и не одобряется nepotism (прием на работу родственников).

Великобритания имеет высокий уровень индивидуализма в соответствии со следующими критериями (Герт Хофстеде):

- люди откровенно высказывают критические замечания своим коллегам;
- наем и продвижение по службе связаны только с достоинствами данной личности;
- управление ориентировано на личность, а не на группу;
- каждый ориентируется на личный успех и карьеру;
- общество отличает высокий жизненный уровень. Средний класс составляет солидную прослойку;
- высокий уровень свободы печати.

Английская модель менеджмента отличается низкой степенью избежания неопределенности, т.е. теми пределами, в которых общество чувствует опасность неопределенной и многозначной ситуации и старается ее избежать. Это значит, что в отличие от американской модели менеджмента англичане не так сильно стремятся максимально устранить двусмысленности в отношениях. В качестве важнейшего пути для избежания неопределенности используется разработка подробных законов и правил поведения на все случаи жизни, а в рамках конкретной внешнеэкономической деятельности - подготовка детальных контрактов.

По критерию соотношения мужественности и женственности (количество против качества жизни) Великобритания относится к более мужским (или мужественным) странам. В системе ценностей ее деловой культуры будут преобладать «мужские», материальные ориентиры: стремление выделиться, сделать карьеру, проявить себя, заработать и т.п. Работа обычно считается важнее домашних функций. В руководителе обычно уважают силу, быстроту решений, масштабность подходов, жесткость. При установлении контактов английские менеджеры предпочитают иметь дело с людьми, одетыми в немного старомодную, но высокого качества, хорошо пошитую одежду, но не с людьми, носящими одежду, соответствующую последним тенденциям моды. Английская модель в таком случае характеризуется следующими особенностями:

- 1) карьера и материальное благополучие выступают в качестве основных показателей успеха;
- 2) «настоящими мужчинами» называют людей амбициозных, решительных и жестких; «настоящий мужчина» - это большой комплимент;
- 3) фактически люди живут во имя работы (а не работают для того, чтобы жить);
- 4) хороший руководитель должен «не советоваться с коллективом», а решать вопросы.

Особенности ведения бизнеса коренным образом зависят от культуры страны и отражаются на всех аспектах деловых взаимоотношений - от повседневных контактов до переговорного процесса и форм заключенных контрактов

ЛИТЕРАТУРА:

1. А.Б. Бахур - Особенности национального менеджмента.
2. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://uprav.biz/articles/> - Влияет ли национальная культура на стиль управления.
3. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dekanat.by/> - Западноевропейская модель менеджмента - особенности ее развития на современном этапе.

СРАВНЕНИЕ СМИ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Логвиненко А.А., студент 1-ЭиТС,
Ратников К.В., студент 1-ЭиТС,
Мариничева А. В., к.с.н., доцент,
**ФГБОУ ВО « Российский государственный
аграрный заочный университет»**,
г. Балашиха, Российская Федерация

Телевизионное вещание в России началось на пять лет раньше, чем в Англии. Еще во время СССР, 1 октября 1931 года началось регулярное телевидение на территории нашей страны. Различия телевидения в этих странах заключается и в том, что в Великобритании насчитывается более 480 каналов, а в России - 330. Первая в России радиостанция была запущена 23 ноября 1924 года, которая называлась «Всесоюзное радио», а в Великобритании в 1922 году, то есть на два года вперед. Первые британские газеты, которые стали выходить тиражом, появились в начале восемнадцатого век. Первая печатная газета стала выходить в России с января 1703 года по указу Петра I. В Великобритании насчитывается более 7 тысяч различных периодических изданий и журналов, которые публикуются еженедельно, ежемесячно или ежеквартально. К началу 2009 года в Российской Федерации было зарегистрировано 27 425 газет и еженедельников, но в постоянном обороте находятся не более 14 тыс. Интернет появился в России 1987—1994 г. Эти годы стали ключевыми для русскоязычной сети, так как именно в это время появлялся Интернет, которым мы пользуемся до сих пор. Развитие Интернета в Великобритании началось в этой стране с января 1983 года. А к середине 2005 года, Великобритания вышла на первое место в мире по объёму продаж через Интернет. Примечательно то внимание, которое британский законодатель уделяет электронным СМИ со времени их интенсивного развития и вплоть до сегодняшнего дня. В 2001 году в Великобритании был создан государственный медиарегулятор Ofcom (Управление по коммуникациям) Фактически занимается прямой цензурой. Весь трафик британских провайдеров проходит через специальную систему фильтрации контента.

В России активно развивается платное телевидение. В конце 2009 г. вещало около 230 платных телеканалов. Платное телевидение предлагает в среднем 83 телеканала в цифровом формате и порядка 60 в кабельном аналоговом формате. Однако большая часть пакетов операторов платного телевидения сегодня включает в себя не более 40-50 каналов, т. е. непосредственно неэфирными каналами заполняется около или немногим более половины основных пакетов.

Большинство домохозяйств, подписанных на услуги платного телевидения, являются абонентами кабельных операторов. По данным различных исследований - Json&Partners Consulting, Discovery Research Group, на долю кабельных операторов по всей России приходится 65-80% абонентской базы платного ТВ. Соответственно, спутниковым телевидением пользуется 20-30% платных домохозяйств и еще порядка 3% приходится на сравнительно новую услугу IPTV. Газеты за последние пять лет аудитория печатных версий ведущих качественных газет России значительно сократилась. Даже в Москве с ее наиболее развитой системой распространения ежемесячная аудитория ежедневных газет снизилась с 18% взрослого населения в январе 2006 г. до 14,9% в апреле 2009-го. Особенно заметно падение аудитории качественной прессы. Тиражи желтых изданий остаются стабильными. Единственное исключение - правительственная «Российская газета», что, скорее всего, объясняется тем, что она является официальным публикатором законодательных актов и документов правительства

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В РОМАНЕ ГРЕГОРИ РОБЕРТСА «ТЕНЬ ГОРЫ»

*Ломакина У. Г., магистрант
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»,
г. Чита, Российская Федерация*

Основа жизни и мышления современного человека – диалог. В настоящее время это основной способ постижения мира и человека, через который, рассуждая на главные, вечные темы бытия можно познать и найти самого себя в мире общечеловеческих ценностей, добра, любви, дружбы, счастья.

Познавая себя, человек в процессе жизни должен научиться жить среди множества мнений, культур, суждений, убеждений, чтобы у него сложилась более совершенная картина мира. Современное понимание диалога говорит о том, что осознанная жизнь индивида и есть участие в непрерывном диалоге

жизни, подразумевающим под собой умение правильно слушать, соглашаться, спорить, восхищаться, наслаждаться общением.

В этой связи М.М. Бахтин писал: «Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими истину в процессе их диалогического общения» [1, с. 331].

В диалоге человек вкладывает в речь, в слово всего себя, и это слово «входит в диалогическую ткань человеческой жизни, мировой симпозиум» [1, с. 331]. Диалог всеобщ, он в самих средоточиях человеческого духа.

В ходе глобализации большое количество людей по ряду причин активно взаимодействует с представителями других культур. Нередко процесс межкультурной коммуникации дается нелегко в связи с возможными различиями в расовой, религиозной и социальной принадлежности, в этом случае сама возможность диалога часто ставится под сомнение.

Процесс адаптации может происходить в течение длительного времени, так как коммуникант в ходе межкультурного общения воспринимает и анализирует информацию через призму своей собственной культуры. Чем ближе друг к другу культуры, тем успешнее будет происходить межкультурное общение. И, напротив, часто труднодостижимой видится успешная коммуникация представителей разных культур, особенно восточной и западной.

Диалогичность современной жизни в полной мере находит отражение в искусстве и литературе. Для писателей диалог – это не просто способ познания мира, но и способ самоопределения, самореализации. В данной статье мы рассмотрим особенности диалога культур в романе современного австралийского писателя Грегори Робертса «Тень горы» (“The mountain shadow”, 2015), который является продолжением широко известного и снискавшего признание читателей по всему миру, романа «Шантарам» (“Shantaram”, 2003).

Грегори Дэвид Робертс – писатель из Австралии, ставший известным благодаря этому автобиографическому произведению. В основе сюжета «Шантарам» лежит непростая судьба автора, который страдал героиновой зависимостью, был признан виновным в ограблении банка и заключен в тюрьму сроком на 19 лет. Сбежав из неё в 1980, он отправился в Индию, чтобы скрыться от правосудия, и прожил там 10 лет. Робертс начал свою работу над романом в тюрьме. Имя, которым называют героя в Индии, Шантарам, в переводе с языка маратхи звучит как «Мирный человек», – таким именем назвала его мама близкого друга. Все персонажи из книги – вымышленные, но события, которые там описываются, действительно реальные.

Произведение «Тень горы» представляет собой продолжение романа «Шантарам». Книгу можно охарактеризовать как преломленную сквозь призму художественного осмысления исповедь человека, сумевшего кардинально изменить свою жизнь. Этот роман многие критики сравнили с произведениями самых известных писателей нового времени, от Мелвилла

до Хэмингуэя. Так, например, современный американский писатель Джонатан Кэрролл подчеркивает: «что те, кого «Шантарам» не тронул до глубины души, имеют бесчувственное сердце» [2, с.15].

Так же, как и первое произведение дилогии, роман «Тень горы» имеет сложную жанровую природу, в нем необыкновенно сочетаются элементы автобиографии, романа-путешествия, авантюрно-приключенческого романа. Можно без преувеличения сказать, что в романе мы видим не только диалог культур, но и диалог жанров.

Перед героем «Тень горы» стоит конкретная задача, выполняя которую жизнь его превращается в своеобразный квест. Он должен выполнить последнюю просьбу погибшего от рук мафии друга, избежать смерти в очередной схватке мафиозных предводителей, заслужить доверие живущего высоко в горах мудреца, обрести любовь и веру.

Автор представляет читателю разнообразную картину мультикультурного общества современной Индии, которую читатель воспринимает через огромное количество встреч персонажа с людьми, непрерывно осуществляющего процесс межкультурной коммуникации, постоянного диалог культур – восточной и западной.

В отличие от первой части дилогии, в которой Робертс описывал Индию, в основном, через пейзажи и быт людей, во втором произведении больше внимания уделяется собственно диалогу культур, диалогу цивилизаций. При этом главный герой уже сам становится частью культуры Индии.

По мнению Г. Трейгера и Э. Холла, межкультурная коммуникация осуществляется, если отправитель и получатель сообщения принадлежат к разным культурам, если участники коммуникации осознают культурные отличия друг друга. Признаки межкультурных различий могут быть определены как различия вербальных и невербальных кодов в специфическом контексте коммуникации. При этом каждый участник культурного контакта располагает своей собственной системой правил, функционирующих так, чтобы отосланные и полученные послания могли быть закодированы и раскодированы. На процесс интерпретации также влияют возраст, пол, профессия, социальный статус коммуникантов, их толерантность, предприимчивость, личный опыт [3, с.245].

Таким образом, процесс межкультурной коммуникации через диалог культур осуществляется не только между представителями различных национальностей, но и внутри одной страны в рамках различных социальных групп и классов.

Героиня романа «Тень горы» Дива, дочь одного из самых богатых людей Бомбея, по стечению обстоятельств вынуждена пожить неопределенный период времени в трущобах, познав весь ужас существования с крысами, холодной водой, голодом и неотступным чувством безысходного отчаяния. Дива чувствовала себя в трущобах, как в незнакомой стране, но, несмотря на это, вступала в диалог с ровесницами,

предводителем общины и всеми местными жителями, искренне старалась понять их. Именно там Дива узнала, что ее прошлая жизнь утрачена безвозвратно, смирилась с ролью обитательницы трущоб, и они распахнули ей объятия. Местные жители обожали ее и были готовы защитить от любого врага. Как только Дива вернулась к привычному образу жизни и приступила к делам, она сразу же направила крупную сумму в благотворительную организацию, поддерживающую жизнь в трущобах. Спустя какое-то время она вернулась уже в качестве гостя на женский праздник и была благодарна за приобретенный жизненный опыт [3, с.246].

Таким образом, в романе Грегори Робертса «Тень горы» мы наблюдаем процесс межкультурной коммуникации с помощью непрерывного диалога как национально-специфических образов разных культур, так и диалога, основанного на различии социального и классового опыта коммуникантов, принадлежащих к одной национальной культуре. Через репрезентацию диалога культур автор старается разрушить культурный барьер между западным читателем и Индией.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. 504 с.
2. Робертс Г.Д. Тень горы / Г.Д. Робертс. М.: Азбука, 2016. 832 с.
3. Roberts G.D. Shantaram / G.D. Roberts. N.Y.: St. Martin's Criffin, 2004. 936 p.
4. Trager G. Culture as Communication: A Model and Analysis / G. Trager, E. Hall. New York, 1954. 457 p.

ИСТОРИЯ И ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Маргиев Л. Ю., студент 2 курса.

Савина В.В., к.с.н, доцент,

**ФГБОУ ВО « Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация**

Английский язык появился на территории Северной Америки благодаря британским колонистам в XVII веке. К этому времени там сформировались множество языков коренного населения. Кроме того, местами успели сформироваться группы романоязычных народов с родными испанским и французским языками. Таким образом, эти языки повлияли на английский, однако надо признать, что влияние коренных языков было намного меньшим, в отличие от Испанского на границе с Мексикой.

Количество англоязычных переселенцев продолжало преобладать вплоть до Войны за независимость. В то время из 2,8 миллионов американцев абсолютное большинство (около 80%) являлись англичанами-

протестантами. Помимо этого в США прибывало заметное количество носителей германских и кельтских языков, которые оказали большое влияние на произношение и грамматику американского варианта английского языка.

Лексические признаки.

Американизмы

Американский английский создал множество новых слов и фраз которые вошли в общеанглийский лексикон (hitchhike, landslide). По большей части новые слова возникали из-за различий в быту и жизни американских колонистов и жителей Старого Света. Иной климат и природа, новые виды растений и животных способствовали этому (пример: moose – североамериканский лось)

Испанизмы

Наиболее интенсивно влияние испанского языка на юго-западе США. В американском английском широко используются испанские и испанизированные индейские заимствования, такие как: solo, rancho, latino. Зачастую они используются для придания различных стилистических оттенков.

Германизмы

Влияние немецкого на английский в США было намного менее значительным, но все еще ощутимым. Связано это с тем, что на сегодняшний момент около 20% населения имеют немецкое происхождение. Немецкое влияние проявляется в некоторых словах, например, «dumb» в значении глупый, ср. нем. dumm)

Фонологические признаки

В США существуют разные произносительные диалекты, при этом не существует одного официально утвержденного акцента. Хотя дикторами в СМИ используется так называемый General American accent. В качестве General American был выбран акцент Midwestern. Хотя на нём говорит очень малая доля населения США (штаты Небраска, Айова и Иллинойс), он понятен всем американцам. Из послевоенных президентов США на General American говорили Д.Эйзенхауэр, Р.Никсон, Дж. Форд, Р.Рейган и Б.Обама. Но нет ни одной особенности, которая была бы характерна сразу для всех акцентов США и при этом отсутствовала бы в британском английском. Более того, на северо-востоке США, в регионе известном как Новая Англия, есть диалекты, практически неотличимые по произношению от британского Received Pronunciation. Американский английский имеет меньше различий в гласных перед r, чем британский. Слова merry, marry и Mary говорящие на стандартном американском произносят одинаково (однако разница сохраняется во многих региональных акцентах США).

Грамматические признаки

Говоря о недавно прошедших событиях, или при использовании слов already, just и yet, британский английский требует present perfect. Говорящие на американском английском в этих случаях преимущественно используют past simple, хотя оба варианта в американском английском считаются

правильными. «I've just arrived home.» / «I just arrived home.» «I've already eaten.» / «I already ate.» Частично это явление переходит и в британский английский (рекламный слоган «Cable broadband just got faster»). В остальных случаях традиционное различие между present perfect и simple past соблюдается в обоих вариантах английского.

Влияние в мире

Когда речь идет об изучении английского языка, то в основном в большинстве стран используют британский вариант.

Тем не менее, с середины 20 века отмечается усиленное проникновение американизмов в речь многих англоговорящих стран.

ЛИТЕРАТУРА:

1 Kenyon, Knott, Pronouncing dictionary of American English

2 Oxford Advanced Learner Dictionary.

ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ТЕМЕ: «ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ В КАНАДЕ»

Мариничев Н.А., студент 2 курса
Московский государственный институт
международных отношений МИД,
г. Москва, Российская Федерация

Савин И.М., студент 2 курса,
Московский государственный
строительный университет
г. Москва, Российская Федерация

Мукина А. Н., к. п. н., доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

Канада - конституционная монархия с парламентарной системой, где монархом государства является монарх Британского Содружества, а фактическое управление государством осуществляют Генерал-Губернатор (представитель монарха в государстве) и Премьер-министр (глава Правительства). Канада представляет собой федерацию, в составе которой находятся десять провинций и три территории. Взаимоотношения между центром и субъектами федерации, а также разделение и закрепление форм собственности в Канаде регулируется Конституционными актами 1867г. и 1982г., которые образуют Конституцию Канады.

Таким образом, Конституционный акт 1867г. устанавливает следующие формы собственности: государственная (собственность Канады) и

собственность провинций (территорий). Большая часть земель Канады- 90,3 % находится в государственной собственности и относится к землям Британской Короны. Государственное землевладение, иными словами, представлено федеральным и провинциальным (административно-территориальным) уровнями. Однако законодательством Канады, особенно законодательством провинций предусмотрено существование частной собственности, в том числе и на землю. Так, частной собственности находится 9,7 % всех земель, из них, почти 75% занимают фермерские хозяйства. Учет и регистрация земель в Канаде, а также землеустройство поддерживаются федеральными законами, а также основными земельными законами провинции.

К государственной собственности в Канаде относятся: грунтовые и поверхностные воды. Их использование, однако, не требует специального разрешения. Последнее необходимо лишь при вовлечении в деятельность иностранных юридических лиц. Конституция Канады относит к собственности Канады некоторые «работы и публичную собственность провинций», а именно: 1) каналы с прилегающими участками земли и связанная с ними гидроэнергетика; 2) государственные гавани; 3) маяки и пристани и остров Сабл; 4) паровые суда, драги и государственные суда; 5) усовершенствования на реках и озерах; 6) железные дороги и военные дороги; 7) арсеналы, помещения для военных упражнений, военное оборудование и снаряжение, и земли, зарезервированные для государственных потребностей общего назначения и так далее. Стоит отметить, что никакие государственные земли и никакая государственная собственность в Канаде не облагается налогом.

Конституционный акт 1867 г. утверждает, что иная собственность, не относящаяся к перечисленному выше будет составлять государственную собственность провинций. Однако, Канада имеет право занимать те государственные земли и владения, которые окажутся необходимыми для сооружения фортификационных сооружений или для обороны страны. Отдельно оговаривается, что все земли, шахты, полезные ископаемые и права на разработку недр, дарованные королевской властью или принадлежащие различным провинциям Канады принадлежат различным провинциям, в которых они расположены или возникли.

Рассматривая же другой вид субъектов федерации в Канаде - территории стоит отметить, что в отличие от провинций земельный фонд и невозобновляемые природные ресурсы находились и находятся в собственности федерального правительства. Однако с апреля 2003 года полномочия управления земельным фондом и всеми ресурсами, например, на территории Юкон были переданы от федерального правительства территориальным органам.

Большая же часть земель сельскохозяйственного назначения (98%) находится в частной собственности, остальные представляют федеральный резерв или состоят в ведении Фермерской кредитной корпорации.

Таким образом, говоря о **соотношении форм собственности** в Канаде, можно утверждать, что в стране преобладает именно государственная собственность, на что повлияли следующие факторы: 1) прямое отношение к Британской Короне и следование английским традициям в области земельного администрирования и организации землепользования; 2) последствия французского присутствия в ряде провинций Канады и организации земельных дел по западно- европейскому (французскому) типу (Например, в Квебеке регистрацию земель проводят на основании кадастрового кодекса, напоминающего «наполеоновский» кадастровый кодекс Франции, в то время как в других провинциях система регистрации земель базируется на законах, похожих на используемые в Великобритании); 3) тесные политические социально-экономические контакты с США, позволяющие сблизить позиции в области планирования и организации рационального использования земель; 4) собственные особенности административно-территориального устройства, управления земельными ресурсами, а также многообразные природные и экономические условия и так далее.

При такой доминации федеральной собственности показательным является принципиальное обязательство Правительства Канады, закреплённое в Конституции, производить уравнивающие платежи в целях предоставления правительствам провинций достаточных средств для обеспечения разумно сравнимого уровня функционирования публичных служб при разумно сравнимом уровне налогообложения.

Рассматривая же **возможность приобретения недвижимости иностранцами в стране**, можно утверждать, что важную роль в этом аспекте играет положение Конституции Канады о Земледелии и иммиграции. В соответствии с этой нормой, в каждой провинции законодательное собрание может издавать законы, касающиеся земледелия в провинции и иммиграции в эту провинцию.

Таким образом, в целом можно отметить, что Канада предоставляет достаточно широкие права на покупку недвижимости, которые в большинстве случаев не отличаются от возможностей, предоставленных гражданам Канады.

Ограничения касаются только оформления в собственность земли нерезидентами. Например, в провинции Альберта иностранец может купить максимум два участка земли площадью не более 20 акров (8 га). В Манитобе владельцем сельскохозяйственных угодий может стать только тот, кто будет жить на участке минимум два года после приобретения. На острове Принца Эдуарда иностранцы, желающие купить землю с прибрежной полосой длиннее 165 футов (50 м) или участок площадью более 5 акров (2 га), должны получить разрешение властей. В Саскачеване иностранцу не должно принадлежать более 10 акров (4 га) земли. При этом, покупка земли под сельскохозяйственную деятельность должна быть экономически

обоснована, а также должна соответствовать установленным провинциальным или муниципальным планам развития территорий.

В Канаде предусмотрена также возможность принудительного изъятия земель, но только в целях развития поселений и улучшения социальных условий землепользования, например для строительства дорог, школ, мест рекреации и др. Основным принцип изъятия земельных участков - компенсация стоимости земли ее владельцу с учетом расходов на переезд.

НАУКА И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – ИХ ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Николаев В.Д., студент 1-ЭиТС,
кандидат в мастера спорта по бейсболу,
Мукина А. Н., к.пс. н., доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

*Надо непременно встряхивать себя физически,
чтобы быть здоровым нравственно
Толстой Л.Н.*

Под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. Культура представляет собой сумму достижений и форм человеческой деятельности, которые являются фундаментальными основами существования общества, его функционирования и развития.

Понятие «наука» представляет собой систему знаний о законах природы и общества. Традиционно принимается, что наука - это вид познавательной деятельности человека, базирующейся на сборе, обработке и анализе информации об окружающем мире с целью выработки объективных и обоснованных знаний. Наука является инструментом познания и преобразования окружающего мира.

Наука - составная и неотъемлемая часть культуры. Прогресс, а может быть даже и само существование, человечества в настоящее время уже невозможны без научных открытий, непрерывающегося развития современных техники и технологий.

Наука и научно-технический прогресс все ускоряющимися темпами внедряются в повседневную жизнь, что является важнейшей особенностью

современного развития общества. Ярчайшим примером может служить появление компьютеров и интернета, которые на протяжении лишь одного поколения радикально изменили обыденную жизнь людей. Открылись недоступные ранее возможности в самосовершенствовании, преобразовании человеческого общества и планеты Земля.

Особенно серьезно информационные технологии повлияли и изменили модель поведения молодого поколения. Целые сферы традиционного бытия человека в окружающем мире переместились в одну точку пространства – к экрану компьютера. Новые самые разнообразные образовательные технологии, недоступные ранее возможности для работы и познания мира, да и простое времяпрепровождение и общение – социальные сети, форумы, чаты, онлайн игры, сайты с видео и музыкой – теперь все это стало доступно, не выходя из дома. Можно сказать, что у нынешнего поколения возникли и развиваются новое сознание, иные мораль, ценности и приоритеты.

Однако, новая, намного более комфортная с бытовой точки зрения, реальность имеет и свои отрицательные, теневые последствия. Наиболее серьезным, а порой катастрофическим образом произошедшая информационная революция затронула области физического и ментального состояния современной молодежи.

К отрицательным факторам воздействия «интернетомании» можно отнести замену реального «лицом к лицу» общения на «тусовку» в социальных сетях. Наблюдается разрушительное действие легко доступной разного рода антигуманной и криминальной информации, насаждающей культ насилия. Бесконечная, зачастую бессмысленная, тупая и назойливая реклама ведет к бездумному потреблению информации, отучает размышлять и анализировать.

Наиболее серьезные отрицательные последствия происходящей информационной революции заключаются в появлении психической зависимости от компьютера. Например, психологи считают игровую зависимость заболеванием, не менее опасным, чем алкоголизм и наркомания. Патологическая зависимость ведет к снижению социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей: такой человек не уделяет должного внимания своим обязанностям в этих сферах.

«Венцом» пагубного влияния на молодежь поголовной компьютеризации является физическая деградация. Малоактивный и стрессонаполненный образ жизни ведет к появлению множества серьезных заболеваний, преждевременному угасанию физиологических потребностей, раннему старению организма. И здесь уже никакой научно-технический прогресс не способен помочь.

Но мы то помним, что наука является частью культуры. И именно эта сфера существования и деятельности человека может и должна сыграть роль панацеи и ангела-спасителя в современном обществе. Самая исторически ранняя, базовая, основополагающая часть культуры – физическая культура сопровождает человечество на всей истории его развития. Они неразделимы.

Физическая культура, в первую очередь, является способом и средством физического совершенствования. Но не только. Великие мыслители и ученые всегда ценили физические упражнения и никогда не отделяли их от науки. Древние греки утверждали: «Хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай». Или: «В здоровом теле, здоровый дух».

Бороться с гиподинамией - основным фактором риска при малоподвижном образе жизни и призвана физическая культура и спорт. Именно они способны спасти современное общество и цивилизацию.

Есть такая спортивная игра – бейсбол. Она очень популярна во всем мире, в нее играют на всех континентах. Бейсбол входит в программу Олимпийских Игр. Международная федерация объединяет более 145 стран. В большинстве рейтингов популярности бейсбол входит в первую пятерку игровых видов спорта на планете.

Главной проблемой массового распространения бейсбола в России является наш климат – игра проходит на открытых площадках. Сейчас он стремительно набирает популярность и все больше поклонников игры участвуют в соревнованиях. Мы, наверняка, были бы чемпионами мира по бейсболу по сугробам.

Бейсбóл (англ. baseball, от base — «база, основание» и ball — «мяч») — командная, спортивная игра с мячом и битой. В состязаниях участвуют две команды по девять игроков, которые поочередно играют в нападении и защите. Цель игры — набрать больше очков/пробежек, чем команда противника. Очко засчитывается, когда игрок команды, играющей в нападении, пробегает по очереди все базы.

Меня, как будущего инженера, чрезвычайно заинтересовало необычайно сконцентрированное сочетание и использование достижений теоретической и прикладной науки во всех элементах бейсбола. Здесь и физика, и математика, и химия, и медицина с психологией и многие другие науки. Пожалуй, на вскидку, только для такой ветви науки, как философия, сразу трудно найти сегмент применения в игре. Но философия игры - неотъемлемая часть бейсбола.

Рассмотрим эту поразительную связь науки и бейсбола.

Физика. Законы Ньютона не просто присутствуют в игре как базовые принципы любых механических явлений, а конкретно применяются для расчета и выбора наилучших решений в различные моменты игры. Сила и точка соприкосновения биты и отбиваемого мяча, траектория полета мяча (те самые задачи о брошенном под углом к горизонту камне) с учетом сопротивления воздуха, импульс силы и вращения, придаваемые мячу питчером (игрок, основная функция которого броски различного вида и силы), расчет траектории движения биты бьющим с целью направить мяч в нужную точку и т.д. – все это было предметом анализа и расчета научных специалистов.

А вы знаете, что кратчайшее по времени расстояние в бейсболе очень часто не совпадает с преодолением расстояния в пространстве по прямой? Почти теория относительности Эйнштейна с искривлением пространства при высоких скоростях. Так вот – бегущий по базам спортсмен вынужден двигаться по дуге (по «банану» - из терминологии бейсболистов), чтобы не терять время на погашение импульса движения при дальнейшем повороте на 90 градусов. Пожалуйста – законы Ньютона в действии.



Математика. Расчет точек расположения аутфилдеров (игроки, которые максимально быстро должны получить далеко выбитый мяч) на площадке, траекторий бега игроков в зависимости от их скоростных, психофизиологических особенностей и состояния здоровья на текущий момент. Невозможно представить себе проектирование формы и механических характеристик биты для конкретного бейсболиста без использования *сопромата*. Бейсболу принадлежит самый большой объем статистической информации среди игровых видов спорта, сопровождающий и описывающий каждого игрока в отдельности и общекомандные действия.

Химия. Достижения химии пронизывают весь бейсбол «от А до Я». Натуральное наполнение мяча давно уже заменено на сложные полимерные материалы, что позволяет ему сохранять свои характеристики независимо от погоды, температуры и влажности, значительно удлиняет срок службы мяча. А бита вообще венец творения современных материалов и технологий. Может быть сейчас уже и нано-. Вся экипировка бейсболиста – это постоянный предмет исследований специалистов с целью создания наиболее комфортных условий для игры и внешней привлекательности игроков на поле.

Медицина и биология. Учение о композиционном составе тела (новейшее направление – кинезиология), новейшая область медицины и биологии, используется не только для оценки адекватности тренировочных нагрузок и прогнозирования результатов, но, даже, может помочь в наилучшем отборе начинающих игроков на каждую из позиций на поле.

Можно еще долго перечислять связь науки и бейсбола. Наверное, космические корабли требуют большего внимания ученых, но в спорте – бейсбол однозначно является одним из лидеров по количеству и качеству внимания со стороны реальной науки.

Бейсбол не просто спортивная игра. Она требует от игроков способностей к анализу, аккуратности и точности, рассудительности, расчета и техники исполнения. Вообще, следует заметить, бейсбол, это симбиоз науки, спорта и искусства. Зрелище захватывающее и, при этом, эстетически законченное и гармоничное.

Внешний антураж действия. Игроки атлетически сложены, ярко, аккуратно и несколько оригинально (дань традициям) одеты, организованно рассыпаны по ярко зеленому полю. Игра не ограничена во времени и может продолжаться по нескольку часов. Однако, своеобразный, иногда - взрывной, иногда - неспешный ритм игры завораживает и не отпускает до последнего розыгрыша мяча. Болельщики (или, правильнее, зрители) – народ требовательный, но корректный и доброжелательный. На играх всегда много детей. Чем не театр, кино или даже опера?!



Спорт занимает очень важное место в жизни человека. Являясь частью культуры, он способен наряду с поддержанием красивого тела и здорового духа, значительно влиять на эмоциональное и интеллектуальное качество жизни. Спорт позволяет быть всегда в форме, помогает самореализации, помогает добиться успехов в реальной жизни.

Сегодня мир стремительно развивается, технический прогресс создает сотни и тысячи новых областей, и мы являемся свидетелями популяризации различных видов спорта, число которых также значительно увеличивается. Таким образом, важность спорта в жизни человека, независимо от его профессии, не вызывает никаких сомнений. И неважно занимается он им профессионально или нет, спорт присутствует в жизни каждого человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Википедия – электронный ресурс.
2. Елеусизова С.К., Ахметбеков А.Б., Ни Д.В. Влияние информационных технологий на формирование ценностей современной молодежи, Астана, Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина, 2016 г

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИИ АГРОИНЖЕНЕРА

Николаев В.Д., студент 1-ЭиТС,
кандидат в мастера спорта по бейсболу,
Савина В. В., к.с. н., доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

Изучение английского языка - это процесс получения знания, которое очень важно в современном обществе.

Тем более необходимо изучение английского языка в техническом ВУЗе. Почему?

С детства нам постоянно говорят, как важно изучать английский язык. Но мы не совсем понимаем, зачем нам это нужно. Но, когда становимся старше, то начинаем осознавать, что очень важно знать язык. Перед нами открывается целый мир: мы можем читать интересные книги в оригинале, смотреть фильмы без перевода, путешествовать, общаясь с разными людьми во всем мире, получать знания из первоисточников для своей работы.

Есть профессии, где без знания английского языка невозможно стать классным специалистом, профессионалом в своем деле. Одной из первых таких профессий является профессия инженера, в которой не будет достаточно обычного уровня знаний, необходимо будет освоить технический английский для своей отрасли. В моем случае – это агроинженерия.

Рассмотрим, какие плюсы появляются у агроинженера со знанием английского:

Агроинженерам нужны отличные технические знания. Более того, требуются хорошие компьютерные навыки, так как большинство оборудования сегодня компьютеризировано. Английский язык – это язык компьютерных технологий.

Эффективная организация работы отрасли сельского хозяйства является основой развития общества, поскольку именно она дает пищу населению. В последнее время возросла роль инженеров этой области. Агроинженеры призваны решать проблемы: эффективной работы оборудования и сельскохозяйственной техники на предприятиях агропромышленного комплекса; поддержки непрерывной службы машин; монтажа, наладки и поддержания режимов работы сельскохозяйственных технологических процессов и установок с электрическим источником энергии, автоматизированных систем.

Агроинженерам нужны отличные технические знания. Более того, требуются хорошие компьютерные навыки, так как большинство оборудования сегодня компьютеризировано.

Развитие сельского хозяйства в ближайшем будущем станет одним из самых перспективных мировых направлений, утверждает Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН.

Так современные компьютерные системы могут планировать севооборот, рассчитывать график полива сельхозкультур, управлять подачей корма скоту и выполнять много других полезных функций. На наших глазах происходит технологическая революция в сельском хозяйстве – компьютеры и индивидуальные микродатчики позволяют контролировать состояние и режим каждого отдельного животного и растения.

Сельскохозяйственным компаниям, оснащенным новейшим сельскохозяйственным оборудованием и передовыми

технологиями, необходимы специалисты, имеющие соответствующую подготовку. В частности – знание технического английского.

Создание и развитие области информационных технологий исторически связаны с англоязычными странами – первый в мире электронный компьютер был изобретен учеными Пенсильванского университета США 15 февраля 1946 года. С этого момента вся компьютерная лексика развивается на базе английского языка. Доминирующее положение языка в сфере информационных технологий требует изучения особенностей английского языка для понимания точного изложения своих мыслей.

Агроинженер, работая с компьютером, должен знать английскую терминологию.

Инструкции к компьютерным программам и сами программы часто бывают только на английском языке.

Рассмотрим, например, основные компьютерные термины:

Апгрейд – (англ. Upgrade) – обновление, модернизация ПК (персонального компьютера), т.е. замена устаревших комплектующих на более современные.

Байт (англ. byte) – единица хранения и обработки цифровой информации; совокупность битов, обрабатываемая компьютером одновременно.

Браузер, или веб-обозреватель (от англ. web browser) – программа, с помощью которой можно просматривать страницы в Интернете (Internet Explorer, Opera, Netscape или др.).

Жёсткий диск, винчестер, HDD (англ. hard disk drive) – запоминающее устройство (устройство хранения информации).

Драйвер (англ. Driver) – программа, которая обеспечивает обмен данными между компьютером и подключенным к нему оборудованием (например принтером, сканером и т.д.).

Инсталляция (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) – установка в ПК программы или операционной системы.

И так далее по алфавиту: килобайт, принтер, сканер, софт, утилиты, юзер...

Инструкции к компьютерным программам и сами программы часто бывают только на английском языке.

3. Английский язык – язык века информации. Еще несколько лет назад английский язык воспринимался как иностранный. Но с течением времени роль его возросла и теперь он во всем мире считается международным. Около 80 % информации хранится на английском языке в электронном виде по всему миру.

Основными причинами, почему английский язык стал средством международного общения, являются:

а) господство Великобритании в 19 веке, а Америки в 20 позволило распространить английский язык по континентам;

б) все мировые экономические процессы проходили с участием Соединенных Штатов Америки и Великобритании стали главными действующими странами, где были сосредоточены важнейшие финансовые общества, имеющие влияние во всем мире, например, Лондонская фондовая биржа, на долю которой приходится почти 50% всемирной торговли акциями. Для решения большинства экономических вопросов стал использоваться именно английский язык;

г) сегодня все инструкции и программы для новых гаджетов пишутся на английском. Научные доклады, статьи, отчеты публикуются на английском. 90% Интернет-ресурсов – англоязычные. Подавляющее большинство информации во всех сферах – наука, спорт, новости, развлечения – выходит в свет на английском языке;

д) английский стал языком молодежной культуры. Американские актеры, актрисы, музыканты были и остаются кумирами не одного поколения людей. Голливуд и сегодня – бесспорный лидер киноиндустрии. Культовые американские боевики и блокбастеры смотрят на английском языке во всем мире. Из Америки пришли – джаз, блюз, рок-н-ролл и ещё множество стилей, музыки, которые популярны до сих пор.

е) английский язык лаконичный, красивый, мелодичный, но при этом грамматика в нём не такая сложная, в сравнении с другими языками. Английский обладает одним из самых богатых словарных запасов в мире.

4. В наш информационный век огромное количество знаний находится во всемирной сети Интернет. В интернете более миллиарда веб-страниц на английском. Сам Интернет немыслим без английского языка!

Всемирная компьютерная сеть, получившая название Интернет (англ. international net) – это революционное достижение за последние десятилетия. Использование кибернетического пространства, его ресурсов для получения информации, коммуникации, для обучения является новым направлением, но уже совершенно необходимым для профессиональной деятельности.

Перечислю основной набор услуг:

- электронная почта (e-mail);
- разговор в сети (Chat);
- видеоконференции, вебинары;
- возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички (homepage) и размещение ее на Web-сервере;
- справочные каталоги (Yahoo!, LookSmart, Galaxy);
- поисковые системы (Alta Vista, Open Text, WebCrawler, Excite).

Больше половины сети интернет заполнил английский язык. Зная его, можно получить любую информацию, размещенную в свободном доступе.

5. Научная литература для специалистов сельского хозяйства, написанная на иностранных языках, переводятся в первую очередь на английский, язык мирового общения. В мире науки английский – основной язык. Больше 2/3 научной литературы читается на английском языке.

Работа агроинженеров часто протекает в нестандартных условиях. Квалифицированные кадры занимаются разработкой оборудования для сельскохозяйственных или лесных работ. Нередко приходится разрабатывать уникальные методы решения возникшей проблемы, применяя новые решения и технологии.

Владение английским языком необходимо специалисту любого профиля, тем более в отрасли сельского хозяйства, одной из крупных и наиболее важных отраслей экономики России. Знание языка делает возможным поиск, извлечение и широкое практическое использованию информации по специальности из разных источников.

В научной деятельности также необходимо изучение мировой научной литературы по теме исследования с целью сбора информации и обобщения полученных в ходе научно-исследовательской деятельности данных. В наши непростые времена агроспециалист обязан привлечь все свои знания, умения, навыки и выйти победителем в трудных ситуациях!

6. Аграрный бизнес в нашей стране тесно связан с иностранными компаниями – поставщиками, покупателями, международными научными центрами и т.д.

В построении взаимоотношений с зарубежными партнерами всегда лучше участвовать лично напрямую без участия переводчиков или посреднических компаний.

Согласно Приказа Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 25 июня 2007 года N 342 «О Концепции развития аграрной науки и научного обеспечения АПК России до 2025 года» одним из стратегических направлений развития сельскохозяйственной науки является «развитие международного научно-технического сотрудничества».

Аграрный бизнес в нашей стране тесно связан с иностранными компаниями – поставщиками, покупателями, международными научными центрами и т.д.

Действие продуктового эмбарго создает благоприятные условия для развития российского агропромышленного сектора. Локомотивом выступают крупные агрохолдинги. Один из основных векторов развития направлен на международный рынок. Также встает вопрос о привлечении специалистов со знанием отраслевого английского языка, т.к. в построении взаимоотношений с зарубежными партнерами всегда лучше участвовать лично напрямую без участия переводчиков или посреднических компаний.

7. Сельское хозяйство в нашей стране сильно связано с результатами международных исследований. О новых высокотехнологичных методиках в сельском хозяйстве лучше всего узнавать из первоисточника, не дожидаясь пока кто-то переведет информацию, которая успеет устареть.

Перспективным направлением развития сельского хозяйства в России является экологическое сельское хозяйство, которое активно развивается в мире. Экологи выступают за то, чтобы уменьшить применение удобрений и агрохимикатов, разрабатывать новые, менее агрессивные и вредные

вещества. В фокусе сельскохозяйственной экологии находятся все процессы производства, обеспечивающие замкнутый цикл, при котором достигается природо- и ресурсосберегающий эффект. В этом вопросе важно использовать материалы международных исследований. О новых высокотехнологичных методиках в сельском хозяйстве лучше всего узнавать из первоисточника, не дожидаясь пока кто-то переведет информацию, которая успеет устареть.

8. При общении и ведении переговоров необходимо не только понимать смысл услышанного, но и вносить дополнения, уметь аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

При ведении деловых бесед и переговоров с иностранными собеседниками и оппонентами недостаточно глубоко понимать суть обсуждаемых вопросов и проблем, но и уметь на английском языке логически рассуждать и доказывать свою точку зрения, используя теоретические и фактические аргументы или контраргументы. Будущее – за такими специалистами!

9. Инструкции по установке и эксплуатации оборудования чаще всего написаны на иностранном языке – языке поставщика иностранного оборудования.

Руководства по эксплуатации оборудования – это документ, в котором содержатся сведения о конструкции, принципе действия, характеристиках устройства, его составных частях и указания, необходимые для правильной и безопасной эксплуатации.

Инструкция по монтажу оборудования – это документ, содержащий сведения, необходимые для монтажа, наладки, пуска, регулирования, обкатки и сдачи устройства и его основных частей в эксплуатацию на месте его применения.

Становится понятно, что кто, кроме специалиста со знанием технического английского, сможет грамотно перевести на русский язык такие важные документы.

10. Знание иностранного языка упрощает общение с зарубежными партнерами и позволяет оперативно узнавать о всем новом и применять у себя на практике, опережая своих конкурентов.

Агроинженер занимается научными исследованиями, применяя специальные методики. Принимает участие в различных научных экспериментах. После проведенных наблюдений и измерений полученные в итоге результаты вносит в соответствующую документацию. Организует эффективное использование машин, оборудования и средств автоматизации.

Кроме того, новости о новейших разработках, технологиях, эффективных способах выращивания различных сельскохозяйственных культур также лучше узнавать из первоисточников, не ожидая перевода и публикаций подобных материалов от отечественных медийных изданий. Знание английского в сфере сельского хозяйства могут помочь вам оставаться конкурентоспособными на аграрном рынке.

11. Языковые компетенции помогают открывать новые рынки. Каждое предприятие в будущем станет выдвигать требование своим работникам владеть иностранным языком.

Просматривая вакансии, которые предлагает современный рынок труда, можно увидеть определенную закономерность: помимо всех остальных требований, предъявляемых к кандидату, все чаще встречаешь «знание английского языка», причем третьего или четвертого уровня.

Третья ступень – intermediate – подразумевает возможность участия в диалогах с двумя и более лицами, разговор на узкие специальные темы, понимание контента новостных сообщений, телевизионных программ, научных и публицистических статей. Человек может аргументировано доказать свою точку зрения, давать описания и составлять письменные сообщения.

Четвертый уровень – это upper-intermediate. Это способность понимать содержание и смысл речи высокого уровня сложности. Человек легко выражает свое собственное мнение относительно каких-либо тем и использует широкий спектр языковых средств. Также он может составить официальные и неофициальные письма, элементарные инструкции плюс четко и грамматически верно выражать свои мысли.

По статистике на первом месте, как и много лет подряд, кандидаты со знанием английского – более 80%.

12. Специалист в сфере сельского хозяйства будет более конкурентоспособным на аграрном рынке, если в его арсенале есть знание английского языка.

Любая компания рано или поздно приходит к тому, что ей необходимы новые широты. Многие пытаются выйти на европейский рынок, тем самым не только увеличивается объем сбыта продукции, повышается авторитетность предприятия на отечественном рынке.

Во многих цивилизованных странах никто даже не спрашивает вас, владеете ли вы иностранным языком, потому что звучит он также нелепо, как и вопрос о знании национального языка. Да, язык иностранного государства, хотя бы английский, включен в обязательную программу и необходим для каждого гражданина.

Знание языка – показатель статуса компании. Если мы говорим о компании, которая хочет выйти на абсолютно другой уровень или уже находится на нем, сотрудники ей должны соответствовать. Знание английского – большое преимущество в бизнесе, ведь человеку знающему английский не нужен переводчик, он отлично будет понимать своих иностранных партнеров и конкурентов.

При равных данных у человека, владеющего иностранным языком, повышается шанс получить достойную работу. И уж тем более этот шанс повышается, если человек владеет языком для специальных целей, т.е. профессионально компетентным.

13. Специалистов "с языком" на рынке труда теперь много. Чтобы выделиться на их фоне, надо хорошо знать на английском языке отраслевую терминологию. Необходимо владеть иностранным языком как инструментом профессии.

Можно отметить, что знание «технического» английского языка один из критериев для более высокооплачиваемой должности.

Людям этой специальности, имеющих непосредственно отношение к агропромышленному комплексу, должны иметь технический ум и быть внимательными. Такой специалист, да еще знающий технический английский язык будет иметь разительное преимущество среди других специалистов. Существует внушительный шанс устроиться работать в крупнейшую технологичную агрокомпанию, что повысит престиж, доход. Есть возможность принимать участие в международных конференциях, заседаниях, выставках, что даст возможность повышать свои знания, карьерный рост, способствовать саморазвитию.

14. Наличие таких специалистов на рынке труда приведет к укреплению позиций предприятий на мировом рынке.

В матрице базовых стратегий развития агропромышленной компании или предприятия с последующей целью выхода их на мировой рынок необходимо иметь в своем штате «говорящих» специалистов, умеющих грамотно представить свою компанию, что укрепит позиции предприятия как на отечественном, так и на мировом рынке.

15. Изучение языков способствует приобретению дополнительного культурного богатства, развитию личности, профессиональному и карьерному росту.

Процесс изучения иностранного языка чрезвычайно развивает мыслительные способности, тренирует память, расширяет кругозор.

Такие специалисты обязательно принесут свои плоды в реализации важных проектов и создания новых средств в агропромышленном комплексе нашей необъятной Родины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Википедия [Электронный ресурс].
2. Английский для агробизнеса [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://english4real.com/english-in-agriculture.html>
3. Современные технологии в сельском хозяйстве [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.rossinno.net/iot_agricultural/
4. Почему английский язык стал международным языком — краткая история [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cool-english.com/pochemu-anglijskij-stal-mezhhdunarodnym/>
5. ECOPORTAL. Сельскохозяйственная экология [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ecoportal.info/selskoxozyajstvennaya-ekologiya/>

ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ Л.Н. ТОЛСТОГО (к 190-летию писателя)

Петрунина Л. А., студент,
Кулькатова Г.Н., к. с. н., доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910) – автор известных произведений “Война и мир”, “Анна Каренина”, “Смерть Ивана Ильича”, и в наши дни продолжает считаться одним из лучших писателей мира. Гениальный писатель и глубокий мыслитель Л.Н. Толстой занимает важное место в русской философии второй половины XIX века. В центре его религиозно-философских исканий стоят вопросы понимания Бога, смысла жизни, соотношения добра и зла, свободы и нравственного совершенствования человека. Он выступил с критикой официального богословия, церковной догматики, стремился обосновать необходимость общественного переустройства на принципах взаимопонимания и взаимной любви людей и непротивления злу насилием.

Для Толстого Бог — это не Бог Евангелия. Он отрицает все те его свойства, какие рассматриваются в православном вероучении. Он стремится освободить христианство от слепой веры и таинства, видя предназначение религии в доставлении человеку земного, а не небесного блаженства. Бог представляется ему не Личностью, которая может открываться людям, а туманным, неопределенным Нечто, неопределенным началом духа, живущим во всем и в каждом человеке. Это Нечто является и хозяином, велящим поступать нравственно, творить добро и уклоняться от зла.

Нравственное совершенствование человека Толстой отождествлял с вопросом о сущности жизни. Он оценивает сознательную, культурную и социальную жизнь с ее условностями как жизнь лживую, призрачную и в сущности ненужную людям. И это относится, прежде всего, к цивилизации. Толстой рассматривает ее как отсутствие у людей потребности сближения, как стремление к личному благосостоянию и игнорирование всего, что прямо не относится к собственной особе, как убеждение в том, что лучшее благо мира — деньги. Цивилизация, считает Л.Н. Толстой, калечит людей, разъединяет их, искажает все критерии оценки человека и лишает людей наслаждения общения, наслаждения человеком.

Для русского писателя подлинной, не замутненной цивилизацией является «природная» первожизнь, которая включает в себя вечную природу и звездное небо, рождение и смерть, труд, жизнь, какой ее представляет непредвзятый взгляд на мир простого человека из народа. Именно такая жизнь и является единственно нужной. И все жизненные процессы, считает Л.Н. Толстой, направляет непогрешимый, всемирный, всепроникающий Дух. Он в каждом человеке и во всех людях, взятых вместе, он вкладывает в

каждого стремление к тому, что должно, велит людям бессознательно жаться друг к другу, дереву расти к солнцу, цветам увядать к осени. И его блаженный голос заглушает шумное развитие цивилизации. Только такое натуральное начало жизни, и ее первозданная гармония могут способствовать земному счастью человека, утверждает писатель.

Наиболее полно нравственную позицию Л.Н. Толстого раскрывает его учение о непротивлении злу насилем. Он исходил из предположения, что Бог установил в мире закон Добра, которому должны следовать люди. Сама по себе человеческая природа естественно благостна, безгрешна. И если человек творит зло, то только по незнанию закона Добра. Добро само по себе есть разумное, и лишь оно ведет к жизненному благополучию и счастью. Осознание этого предполагает «высшую разумность», которая всегда хранится в человеке. В отсутствии такого выходящего за рамки повседневной жизни понимания разумности и заключается зло. Понимание добра делает невозможным появление зла, считает писатель. Но для этого важно «пробудить» в себе высшую разумность путем отрицания обычных представлений о разумности повседневной жизни. А это вызывает душевный дискомфорт переживания людей, ибо всегда страшно отказаться от привычного, видимого ради необычного, невидимого.

Отсюда активное обличение Л.Н. Толстым зла и лжи реальной жизни и призыв к немедленному и окончательному осуществлению добра во всем. Важнейшим шагом в достижении этой цели является, по убеждению писателя, непротивление злу насилем. Для него заповедь непротивления злу насилем означает безусловное нравственное начало, обязательное для исполнения всеми, закон. Он исходит из того, что непротивление не означает примирение со злом, внутреннюю капитуляцию перед ним. Это особый вид сопротивления, т.е. неприятия, осуждения, отвержения и противодействия. Л.Н. Толстой подчеркивает, что, следуя учению Христа, все деяния которого на земле были противодействием злу в его многообразных проявлениях, необходимо бороться со злом. Но эту борьбу следует полностью перенести во внутренний мир человека и осуществлять ее определенными путями и средствами.

Лучшими средствами такой борьбы Л.Н. Толстой считает разум и любовь. Он верит, что если на любое враждебное действие отвечать пассивным протестом, непротивлением, то враги сами прекратят свои действия и зло исчезнет. Применение насилия по отношению к ближнему, которого Заповедь требует любить, лишает человека возможности блаженства, душевного комфорта. И наоборот, подставление щеки и подчинение чужому насилению только укрепляет внутреннее сознание собственной нравственной высоты. И это сознание не сможет отнять никакой произвол со стороны.

Л.Н. Толстой не раскрывает содержание самого понятия зла, которому не следует противиться. И поэтому идея непротивления носит абстрактный характер, существенно расходится с реальной жизнью.

Русский писатель не хочет видеть разницы в прощении человеком своего врага ради спасения своей души и бездеятельностью государства, например, по отношению к преступникам. Он игнорирует, что зло в своих разрушительных действиях ненасытно и что отсутствие противодействия только поощряет его.

Заметив, что отпора нет и не будет, зло перестает прикрываться личиной добропорядочности, и проявляет себя открыто с грубым и нахальным цинизмом. Все эти непоследовательности и противоречия вызывают определенное недоверие к позиции толстовского непротivления. Оно приемлет цель — преодоление зла, но делает своеобразный выбор о путях и средствах. Это учение не столько о зле, сколько о том, как не следует его преодолевать. Проблема не в отрицании протivления злу, а в том, всегда ли насилие может быть признано злом. Эту проблему последовательно и четко Л.Н. Толстой решить не сумел.

Многих русских философов Толстой знал не только по их произведениям, но и лично. Он поддерживал дружеские отношения с Ю.Ф. Самариним, Н.Н. Страховым, Н.Я. Гротом, был знаком с А.С. Хомяковым, Н.Г. Чернышевским, К.Н. Леонтьевым, В.С. Соловьевым, Н.Ф. Федоровым, П.Д. Юркевичем, Б.Н. Чичериным и др. Но не все они были равнозначны для Толстого. “Никто из русских, — говорил он, — не имел на меня, для моего духовного направления, воспитания такого влияния, как славянофилы, весь их строй мыслей, взгляд на народ: Аксаковы — отец и Константин, Иван — менее, Самарин, Киреевские, Хомяков”. Особенно ценил он сочинения Хомякова. Д.П. Маковицкий, секретарь и врач Толстого, один из наиболее близких к нему людей, так передает свои впечатления от беседы с ним о славянофилах: “О славянофилах Л.Н. говорил с воодушевлением, с таким уважением, с каким при мне он не говорил ни о ком, кроме как о русском народе”. Философия Л.Н. Толстого — результат продолжительных и кропотливых исследований; предворяют ее и сопутствуют ей изучение трудов предшественников и современников, личные знакомства со многими философами.

Развитие русской философии в целом, ее религиозной линии в частности подтверждает, что для понимания российской истории, русского народа и его духовного мира, его души важно познакомиться и с философскими поисками русского ума. Это обусловлено тем, что центральными проблемами этих поисков были вопросы о духовной сущности человека, о вере, о смысле жизни, о смерти и бессмертии, о свободе и ответственности, соотношении добра и зла, о предназначенности России и многие другие. Русская религиозная философия, изучение философского наследия Л.Н. Толстого активно способствуют не только приближению людей к путям нравственного совершенствования, но и приобщению их к богатствам духовной жизни человечества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердяев Н.А. О русской философии. — Свердловск, 1991. — 86 С.

2. Бердяев Н.А. Философия творчества культуры и искусства. – М., 1994. Т. 2. – 154 С.
3. Коше А. Л.Н. Толстой // Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников. М., 1978. Т. 2. – 196 С.
4. Митрошенков О.А. Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого. – М. 2002. – 204 С.
5. Толстой Л.Н. Дневник. – М., 1916. Т. 1. – 137 С.

УЧЕНИЕ В. И. ВЕРНАДСКОГО О НООСФЕРЕ

Петухова О. В., студент,
Кулькатова Г.Н., к. с. н., доцент
**ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»**,

Учение о ноосфере возникло в рамках космизма – философского учения о неразрывном единстве человека и космоса, человека и Вселенной, о регулируемой эволюции мира. Понятие ноосферы как обтекающей земной шар идеальной, «мыслящей» оболочки, формирование которой связано с возникновением и развитием человеческого сознания, ввели в оборот в начале XX века французские ученые П.Тейяр де Шарден и Э. Лерц. Заслуга В.И. Вернадского заключается в том, что он дал этому термину новое, материалистическое содержание. И сегодня под ноосферой мы понимаем высшую стадию биосферы, связанную с возникновением и развитием человечества, которое, познавая законы природы и совершенствуя технику, начинает оказывать определяющее влияние на ход процессов на Земле и в околоземном пространстве, изменяя их своей деятельностью. В работах В.И. Вернадского можно встретить разные определения и представления о ноосфере, которые менялись на протяжении жизни ученого. В.И. Вернадский начал развивать данную концепцию с начала 30-х годов после разработки учения о биосфере. Осознавая огромную роль и значение человека в жизни и преобразовании планеты, русский ученый употреблял понятие «ноосфера» в следующих значениях: 1) как состояние планеты, когда человек становится крупнейшей преобразующей геологической силой; 2) как область активного проявления научной мысли в качестве главного фактора перестройки и изменения биосферы.

Ноосферу можно охарактеризовать как единство «природы» и «культуры». Биосфера не раз переходила в новое эволюционное состояние — отмечает В. И. Вернадский. В ней возникали новые геологические проявления, раньше не бывшие. Биосфера перешла или, вернее, переходит в новое эволюционное состояние — в ноосферу — перерабатывается научной мыслью социального человечества. Понятие «ноосфера» предстаёт в двух

аспектах: 1) ноосфера в стадии становления, развивающаяся стихийно с момента появления человека;

2) ноосфера развитая, сознательно формируемая совместными усилиями людей в интересах всестороннего развития всего человечества и каждого отдельного человека.

По мнению В.И. Вернадского, ноосфера только-только создается, возникает в результате реального, вещественного преобразования человеком геологии Земли усилиями мысли и труда.

Прослеживая развитие биосферы, обретающее геологическую мощь воздействие человека на биосферу, В.И. Вернадский формирует учение о ноосфере как особом периоде в развитии планеты и окружающего космического пространства. Становление ноосферы определяется социально-природной деятельностью человека, его трудом и знаниями, т.е. тем, что относится к космопланетарному измерению человека.

Ноосфера – это новое, эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится, решающим фактором ее развития. В.И. Вернадский был убежден, в том, что наша планета вступает в новую стадию своего развития, на которой определяющую роль будет играть человек разумный как сила невиданного масштаба. Гигантская геологическая деятельность человечества выражается в том, что сейчас нет такого быстротекущего геологического процесса, с которым можно было бы сравнить мощь человечества, вооруженного огромным арсеналом всяческих воздействий на природу, в том числе и фантастических, по мощности разрушительных сил. В.И. Вернадский указал ряд условий, необходимых для становления и существования ноосферы.

1. Заселение и обживание людьми целой планеты. «Этот процесс — полного заселения биосферы человеком — обусловлен ходом истории научной мысли, неразрывно связан со скоростью сношений, с успехами техники передвижения, с возможностью мгновенной передачи мысли, ее одновременного обсуждения всюду на планете». Это условие выполнимо, так как на Земле не осталось места, не подвергавшегося в какой-то степени воздействию человека.

2. Усиление связей между всеми государствами Земли. «Благодаря успехам связи, человек может быть неотрывно в сношениях со всем миром, нигде не может быть одиноким и потеряться беспомощно в грандиозности земной природы». Это условие также выполняется. ООН и другие международные организации еще не обеспечили единства человечества во всех вопросах, но их деятельность значительно способствовала сближению взглядов народов разных стран.

3. Резкое преобразование средств связи и облика между странами. Для передачи информации применяются радио, телевидение, факсы, скоростная авиация, радиотелефоны, сотовая связь, электронная почта, сеть «Интернет» и т.д. Средства связи постоянно развиваются и совершенствуются.

4. Преобладание геологической роли человека над другими геологическими процессами, протекающими в биосфере. Это условие выполнено в связи с тем, что человечество стало мощным геологическим фактором, влияющим на все процессы, протекающие в биосфере.

5. Расширение пределов биосферы, изучение космического пространства и выход в космос.

«Человек живет в биосфере, от нее неотделим. Он только ее может непосредственно исследовать всеми своими органами чувств — может ее ощущать — ее и ее объекты. За пределы биосферы он может проникать только построениями разума, исходя из немногих относительно категорий бесчисленных фактов, которые он может получить в биосфере зрительным исследованием небесного свода и изучением в биосфере же отражений космических излучений или попадающего в биосферу космического внеземного вещества. Очевидно, научное знание Космоса, только так могущее быть полученным, по разнообразию, и по глубине охвата не может быть даже сравниваемо с теми научными проблемами и охватываемыми ими научными дисциплинами, которые отвечают объектам биосферы и их научному познанию». Это условие выполнено.

6. Открытие новейших источников энергии.

«Мы должны сейчас сказать более просто, что источник энергии, который захватывается разумом в энергетическую эпоху жизни человечества, в которую мы вступаем, — практически безграничен». Это условие также выполнено. Открыта и используется энергия атомного распада. Ведутся исследования по получению энергии управляемого термоядерного синтеза.

7. Равноправие людей всех рас и религий.

Это условие еще не достигнуто. Но после второй мировой войны произошло разрушение колониальной системы. Почти во всех странах люди разных вероисповеданий равноправны.

8. Усиление значения народа и его мнения в решении политических проблем. Это условие также еще не достигнуто.

9. Свобода научной мысли от давления религиозных и политических настроений. В большинстве развитых стран наука свободна от такого давления.

10. Подъем благосостояния трудящихся. Создание реальной возможности не допустить недоедания, голода, нищеты и ослабление влияния болезней. Это условие еще не достигнуто.

11. Разумное преобразование и использование первичной природы нашей планеты. Это условие нельзя считать выполненным.

12. Недопущение войн и насилия. «Нигде не видим мы какого-нибудь ослабления научного движения среди войн, истребления, гибели людей от убийств и болезней. Все эти потери быстро возмещаются мощным подъемом реально осуществляемых достижений науки и ею охваченной организованности государственной власти и техники». Это условие еще не выполнено. Ноосфера – это еще достаточно дисгармоничная, находящаяся в

состоянии становления реальность. Мировоззренческий смысл понятия ноосферы состоит в том, что человек своей деятельностью должен продолжить логику развития органического мира, но на качественно новом уровне.

Несколько необычен подход В.И. Вернадского к науке. Он ее рассматривал как геологическую и историческую силу, изменяющую биосферу и жизнь человечества. Она является тем основным звеном, посредством которого углубляется единство биосферы и человечества.

Особое место ученый отводит науке XX столетия. Именно в это время наблюдается ее небывалый расцвет, своего рода взрыв научного творчества. Наука становится вселенской, мировой наукой, охватывающей всю планету.

В.И. Вернадский обращал большое внимание на гуманистическое содержание науки, на ее роль в решении задач человечества, на ответственность ученых за применение научных открытий. Эти и многие другие идеи ученого о роли науки в развитии человечества, в переходе биосферы в ноосферу имеют актуальное значение для нашего времени.

Наука – создание человечества и должна служить на благо человечества. «Ее содержание не ограничивается научными теориями, гипотезами, моделями, создаваемой ими картиной мира: в основе она главным образом состоит из научных факторов и их эмпирических обобщений, и главным — живым содержанием является в ней научная работа живых людей...» Так что наука – социальное всечеловеческое образование, в основе которых лежит сила фактов, обобщений и, конечно, человеческого разума.

Мы наблюдаем, как наука все сильнее и глубже начинает изменять биосферу Земли, она меняет условия жизни, геологические процессы, энергетику планеты. Значит, и сама научная мысль является природным явлением. В переживаемый нами момент создания новой геологической силы, научной мысли, резко возрастает влияние живого вещества в эволюции биосферы. Биосфера, перерабатываясь научной мыслью *Homo Sapiens*, переходит в свое новое состояние – в ноосферу.

История всей научной мысли – суть история создания в биосфере новой геологической силы – научной мысли, ранее отсутствующей. И этот процесс не случаен, он закономерен как всякое природное явление. «Биосфера XX столетия превращается в ноосферу, создаваемую, прежде всего ростом науки, научного понимания и основанного на ней социального труда человечества». Необходимо подчеркнуть неразрывную связь создания ноосферы с ростом научной мысли, являющейся первой необходимой предпосылкой этого создания. Ноосфера может создаваться только при этом условии.

Значение происходящих на планете в XX веке изменений настолько велико, что равные по роли процессы можно найти разве только в далеком прошлом. В настоящий момент вряд ли возможно оценить всю научную и социальную важность этого явления, потому что научно понять – значит

поставить явление в рамки реальной космической реальности. Но, то, что мы можем увидеть – это то, что наука перестраивается на наших глазах. Биогенный эффект работы научной мысли реально смогут увидеть только наши отдаленные потомки: он проявится ярко и ясно только через сотни лет. Появление разума и результата его деятельности – организация науки – важнейший факт в развитии планеты, возможно даже превышающий все, наблюдаемое до настоящего времени. Научная деятельность сейчас приобрела такие черты, как быстрый темп, охват больших территорий, глубину исследований, мощность проводимых преобразований. Это позволяет предвидеть научное движение, размаха которого в биосфере еще не было. Но еще более резкое изменение происходит сейчас в основной методике науки. Здесь вследствие вновь открытых областей научных фактов вызвали одновременное изменение самых основ нашего научного познания, понимания окружающего. Такими совершенно неожиданными и новыми основными следствиями новых областей научных фактов являются вскрывшиеся перед нами неоднородность Космоса, всей реальности и неоднородность нашего познания. В.И. Вернадский писал, что сейчас надо различать три реальности: реальность в области жизни человека, то есть наблюдаемую реальность; микроскопическую реальность атомных явлений, не наблюдаемую человеческим глазом; реальность в глобальном космическом масштабе. «Различение трех реальностей имеет неоценимое значение как для понимания связи человечества с биосферой, так и для анализа закономерностей развития науки».

Человек неотделим от биосферы, он в ней живет и только ее, и ее объекты может исследовать непосредственно своими органами чувств. «За пределы биосферы он может проникать только построениями разума, исходя из относительно немногих категорий бесчисленных фактов, которые он может получить в биосфере зрительным исследованием небесного свода и изучением в биосфере же отражений космических излучений или попадающего в биосферу космического внеземного вещества...» Таким образом, научная мысль человечества, работая только в биосфере, в ходе своего проявления, в конце концов, превращает ее в ноосферу, охватывает ее разумом. Только теперь стало возможным научное выделение биосферы, являющейся основной областью знания, из окружающей реальности.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. Научное творчество человека – сила, изменяющая биосферу.
2. Это изменение биосферы – неизбежный процесс, сопровождающий научный рост.
3. Но это изменение биосферы – стихийный природный процесс, происходящий независимо от человеческой воли.
4. Вхождение в биосферу нового фактора ее изменения – человеческого разума есть природный процесс перехода биосферы в ноосферу.
5. Постоянно совершенствуясь, наука может продвинуться все дальше в изучении окружающей среды.

Возникновение геохимии и биогеохимии отвечало потребностям целостного, синтетического рассмотрения явлений организованности биосферы, взаимосвязей живого и косного вещества. Эти науки имеют также первостепенное значение для исследования единства биосферы и человечества. Тем самым геохимия и биогеохимия соединяют науки о природе с науками, о человеке. Центром такой интегрированной науки, по мнению В.И. Вернадского, является учение о биосфере. В современных условиях задачей первостепенной важности является возрождение идей биосферного естествознания, продолжение научной разработки проблем биогеохимии. Процесс перехода биосферы в ноосферу неизбежно несет в себе черты сознательности, целеустремленной деятельности, творческой работы. Ученый видел стоящие перед человечеством задачи огромной важности по созиданию ноосферы. С позиций этих задач он отмечал беспочвенность суждений о возможности крушения цивилизации.

Рассмотрим перспективы развития человечества с точки зрения В.И. Вернадского. Нерушимость цивилизации В.И. Вернадский обосновывает следующими тезисами:

1. Человечество стоит на пути создания в ноосферной оболочке Земли, все больше укрепляя свои связи с биосферой. Человечество становится Вселенской категорией.

2. Человечество в своем развитии стало единым целым благодаря тому, что интересы всех, а не отдельных лиц, становятся государственной задачей.

3. Глобальные проблемы человечества, такие, как сознательное регулирование размножения, продление жизни, победа над болезнями, начинают решаться.

4. Ставится задача распространения научного знания на все человечество.

В.И. Вернадский писал: «Такой совокупности общечеловеческих действий и идей никогда раньше не бывало, и ясно, что остановлено это движение быть не может. В частности, перед учеными стоят для ближайшего будущего небывалые для них задачи сознательного направления организованности ноосферы, отойти от которой они не могут, так как к этому направляет их стихийный ход роста научного знания».

Одной из важнейших проблем формирования организованности ноосферы является вопрос о месте и роли науки в жизни общества, о влиянии государства на развитие научных исследований.

В.И. Вернадский высказывался за образование единой (на государственном уровне) научной человеческой мысли, которая являлась бы решающим фактором в ноосфере, и создавало бы для ближайших поколений лучшие условия жизни. Первоочередные вопросы, которые необходимо решить на этом пути, это – «вопрос о плановой, единообразной деятельности для овладения природой и правильного распределения богатств, связанный с сознанием единства и равенства всех людей, единства ноосферы», идея о государственном объединении усилий человечества.

Поражает созвучность идей В.И. Вернадского нашему времени. Проблема сознательного регулирования процесса созидания ноосферы чрезвычайно актуальна для сегодняшнего дня. К этим задачам ученый также относил искоренение войн из жизни человечества. Он большое внимание уделял решению задач демократических форм организации научной работы, образования, распространения знаний среди народных масс. Техносфера, взаимодействие общества и природы, экосистема, НТР – суть различные наименования или, если угодно, синонимы того объекта, с которым отождествляется ноосфера Вернадского.

Должно быть очевидным, что в свою ноосферу, как будущую обитель знания, ученый не мог допустить техносферу, где знания выступают против сознания, и самым активным протестантом здесь заявляется *Homo sapiens faber* – хозяин ноосферы, по Вернадскому. Степень отпора Вернадского можно определить, если сравнить новаторские пропорции его знания с тем пониманием биосферы, какое наличествует в казённой геологии и какое приспособлено к требованиям современной, порождающей экологический катаклизм, техносферы. К сфере техники можно отнести не только использование, но и само производство научно-технических знаний, т. е. современная техника неразрывно связана с развитием науки. Техника включается в самостоятельную сферу жизнедеятельности, а именно в техносферу. «Под техносферой понимается исторически обусловленная, сознательно формируемая, поддерживаемая и совершенствуемая система отношений между человеком и природой, человеком и техникой, человеком и человеком на основе определенного технического миропонимания». В.И. Вернадский верил, что человеческий разум, превращаясь в планетарную геологическую силу, приведет к упорядочению природной и социальной действительности, к более совершенным формам бытия. Как результат планомерного, сознательного преобразования биосферы, ее перехода в качественно новое состояние возникнет ноосфера. Ноосфера связана с техносферой, так же как разум связан с техникой, потому что разум есть потенциальная техника, а техника есть актуальный разум.

Основное влияние мысли человека как геологического фактора выявляется в научном ее проявлении: оно главным образом строит и направляет техническую работу человечества, переделывающую биосферу.

В.И. Вернадский стал одним из тех, кого заинтересовала ноосфера, он потратил очень много времени на ее изучение, благодаря чему мы на современном этапе нашей жизни имеем широкое представление о «сфере разума». Философское наследие учения В.И. Вернадского о ноосфере состоит в том, что он впервые осознал и попытался осуществить синтез естественных и общественных наук при изучении глобальной деятельности человека, активно перестраивающего окружающую среду. Ноосфера, по мнению ученого, есть уже качественно иная, высшая стадия биосферы, связанная с коренным преобразованием не только природы, но и самого человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баландин Р.К. Вернадский: жизнь, мысль, бессмертие. 2-е изд., доп. – М.: Знание, 1988. – 208 С.
2. Карпенков С.Х. Основные концепции естествознания. – Москва: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. – 208 С.
3. Мир философии: Книга для чтения. Ч. 2. Человек. Общество. Культура. – М.: Политиздат, 1991. – 624 С.
4. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 351 С.

ЗАИМСТВОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Попов Д. студент 1-ЭиТС,
Ленков Т. студент 1-ЭиТС,
Мукина А. Н., к. пс. н., доцент,
**ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный заочный университет»,
г. Балашиха, Российская Федерация**

Заимствования в современном мире встречаются сплошь и рядом. Они настолько прочно вошли в нашу повседневную речь, что мы уже даже не замечаем, как употребляем их. Большинство из них пришло в наш язык из Английского и Французского языков так как первый является самым распространённым языком мире. Французский был весьма популярен в высшем Российском обществе 18-го столетия. Существует множество мнений насчет положительного или отрицательного влияния данного явления на развитие языка. Мы же попытаемся проследить, как именно меняется язык вследствие заимствования и тесного контакта с другими языками.

Если выделять положительные стороны, то сюда входит обогащение языка и его развитие за счет появления новых слов и оборотов. Вместе с инновациями массовой культуры проникают и новые понятия, определяющие какие-то конкретные вещи. Также нельзя не упомянуть о взаимопроникновении культур, новых обычаях и традициях, характерных только для одной культуры проникают в другую.

Есть и обратная сторона, этой стороной является возможность потерять ценности родного языка, также засорить язык мусорными словами, не имеющими реального смысла, и, конечно же, обезличивание культуры языка. Утеря изначального слога, присущего языку.

Проблема увеличивающегося влияния англо-американской культуры на российскую культуру очевидна. Практически повсеместно можно увидеть надписи на английском языке. Стало модно называть магазины, фирмы, используя англоязычную лексику. Одежда, обувь, детские игрушки, тетради, сумки украшены подобными надписями.

Существует множество факторов влияющих на интенсивное заимствование из английского языка, например: Компьютер (computer) – буквально – вычислительная машина, ЭВМ; Кондиционер (conditioner) – от слова condition (условия обитания); Смартфон (smartphone) – буквально – умный телефон; Джинсы (jeans) – Когда-то были одеждой золотоискателей, а сегодня находят место в гардеробе практически каждого человека; Свитер (to sweat) – глагол переводится как «потеть»; Смокинг (a smoking jacket) – пиджак, в котором курят; Бренд (a brand) – марка, название; Инвестор (an investor) – вкладчик; Допинг (dope) – наркотик.

Если рассматривать факторы, которые влияют на процесс заимствования английских слов, то ими будут: Интенсивные информационные потоки; Появление и развитие сети Интернет; Развитие международных отношений; Развитие торговых отношений; Участие в различных фестивалях, конкурсах, Олимпийских Играх.

В этой статье мы хотели подвести к тому, что главным выводом работы является то, что русского человека повсюду окружают английские слова, а в речи однозначно функционируют англицизмы. Подобный процесс можно наблюдать в любой терминологии, будь она медицинской, спортивной или любой другой, из чего можно сделать вывод, что в XXI в. без знания английского языка будет нелегко. Не изучая английского языка, мы не сможем понять значение тех многих слов, которые нас окружают. Несомненно, знать английский язык необходимо, проникновение англицизмов в повседневность делает наш язык еще намного богаче, а те или иные слова более точными.