

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 10.06.2026 14:07:12  
Уникальный программный ключ:  
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

Приложение 2.8  
к ООП по специальности  
34.02.01 Сестринское дело

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
(Университет Вернадского)  
Колледж**

Принято Ученым советом  
Университета Вернадского  
«26» марта 2026 г. протокол № 8



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Специальность: 34.02.01 Сестринское дело**

**Квалификация: медицинская сестра/медицинский брат**

**Форма обучения: очно-заочная**

**г. Балашиха, 2026 г.**

**Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.08 Русский язык и культура речи. – МО: РГУНХ им. Вернадского, 2026**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 527 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1 – ОК 6, ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка.</li> <li>- совершенствовать собственную речевую культуру,</li> <li>- совершенствовать полученные знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;</li> <li>- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- основные способы словообразования в русском языке;</li> <li>- функции самостоятельных и служебных частей речи;</li> <li>- основные принципы русской орфографии и пунктуации, правила правописания и расстановки знаков препинания;</li> <li>- смылоразличительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- принципы социально-стилистического расслоения современного русского языка</li> </ul>

## 1.3. Личностные результаты:

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>66</b>
В т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	42
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>8</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	<p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты. Современный русский язык, функции современного русского языка.</p> <p><b>Практическое занятие</b> ПР №1. Определение принадлежности текста к устной или письменной форме русского литературного языка путем выявления его лексических, морфологических и синтаксических особенностей</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09
<b>Тема 1. Фонетика и орфоэпия</b>	<p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Фонетические единицы языка (фонемы). Транскрипция. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.</p> <p>2 Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</p> <p><b>Практическое занятие</b> ПР №2. Определение орфоэпических норм русского языка по орфоэпическому словарю</p>	2/6  1  1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
<b>Тема 2. Лексика и фразеология</b>	<p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Слово и его лексическое значение. Типы лексических значений в русском языке. Лексические единицы русского языка. Лексическая норма и ее варианты.</p> <p>2 Фразеологические единицы русского языка, фразеологическая норма. Особенности фразеологизмов и их типы.</p>	2/6  2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09

	3	Нарушение лексических норм в устной и письменной речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов.		
		<b>Практические занятия</b> ПР №3. Изобразительно-выразительные средства языка, связанные с лексическим значением слова. ПР №4. Лексические ошибки и их исправление в речи		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
<b>Тема 3. Словообразование</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2/6	
	1	Морфемика. Состав слова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09
	2	Основные способы словообразования в русском языке.		
	3	Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
		<b>Практическое занятие</b> ПР №5. Морфемный и словообразовательный анализ слов профессиональной лексики	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6		
<b>Тема 4 Морфология</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2/6	
	1	Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09, ОК 10
	2	Нормативное употребление грамматических форм слова.		
	3	Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.		
		<b>Практическое занятие</b> ПР №6. Нормативное употребление грамматических форм слова и их стилистический анализ.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6		
<b>Тема 5. Синтаксис</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2/6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09
	1	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, их характеристика и классификация.	2	
	2	Синтаксические нормы. Ошибки в построении синтаксических конструкций.		
	3	Выразительные возможности русского синтаксиса. Стилистика текста.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6		
<b>Тема 6. Орфография и пунктуация</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2/6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	1 Основные принципы русской орфографии. Нормы русского правописания. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	1	

	2	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1	ОК 09
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
<b>Тема 7. Текст. Стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 09
	1	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).	2	
	2	Функциональные стили литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.		
	3	Жанры деловой и учебно-научной речи: тезисы, конспект и др.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>42</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>8</b>	
<b>Всего:</b>		<b>66</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

***Кабинет русского языка, оснащенный оборудованием:***

- учебная доска;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия;
- рабочее место преподавателя;

***техническими средствами обучения:***

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- лазерная указка;
- средства аудиовизуализации.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

***Основные источники:***

1. Русский язык и культура речи : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 18-е изд., стер. - М.: Академия, 2021. - 320 с.: ил. - (Профессиональное образование).

2. Руднев, В.Н., Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8.

<https://book.ru/book/945692>

***Дополнительные источники:***

Русский язык и литература. Русский язык : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2021. - 416 с.

**Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение**

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией

2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно

3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ

02.03.2020 бессрочно

4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>  
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021

«Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ

5. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

### **Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Система дистанционного обучения Moodle [www.portfolio.rgunh.ru](http://www.portfolio.rgunh.ru) (свободно распространяемое)

2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.

3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.

4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)

3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.

4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)

5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое)

<https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>

6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

**Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения\*\***

<b>Предназначение помещения (аудитории)</b>	<b>Наименование корпуса, № помещения (аудитории)</b>	<b>Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения*</b>
Для занятий лекционного типа	Учебно-административный корпус. Ауд.. 129.	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования, проектор EPSON EB-1880, экран настенный моторизированный SimSCREEN
Для занятий семинарского типа, групповых консультаций, промежуточной аттестации	Учебно-административный корпус. Ауд.. 125	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, проектор SANYO PLC-XV, экран настенный рулонный SimSCREEN
Для самостоятельной работы	Учебно-административный корпус. Помещение для самостоятельной работы. Читальный зал	Персональные компьютеры 11 шт. Выход в интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
	Учебно-лабораторный корпус. Помещение для самостоятельной работы. Ауд. 320.	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования, персональные компьютеры 11 шт. Выход в интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
	Учебно-административный корпус. Ауд. 105. Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- основные способы словообразования в русском языке;</li> <li>- функции самостоятельных и служебных частей речи;</li> <li>- основные принципы русской орфографии и пунктуации, правила правописания и расстановки знаков препинания;</li> <li>- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- принципы социально-стилистического расслоения современного русского языка</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- основные способы словообразования в русском языке;</li> <li>- основные принципы русской орфографии и пунктуации, правил правописания и расстановки знаков препинания;</li> <li>- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- принципы социально-стилистического расслоения современного русского языка</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка.</li> <li>- совершенствовать собственную речевую культуру,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- умеет анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устраняет ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- умеет пользоваться словарями русского языка.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета.</p>

<p>- совершенствовать полученные знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;</p> <p>- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность</p>	<p>- совершенствует собственную речевую культуру, полученные знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;</p> <p>орфографическую и пунктуационную грамотность</p>	
---	--	--

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ИМЕНИ  
В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
(Университет Вернадского)  
Колледж**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Специальность: 34.02.01 Сестринское дело**

**Квалификация: медицинская сестра/медицинский брат**

**Форма обучения: очно-заочная**

**Балашиха, 2026 г.**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. – МО: РГУНХ ИМ. ВЕРНАДСКОГО, 2026.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** учебной дисциплины разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 527 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452).

### **1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины СГЦ. 08.«Русский язык и культура деловой речи».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме итогового диктанта.

КОС разработаны на основании положений:

рабочей программы учебной дисциплины СГЦ.08. «Русский язык и культура деловой речи»; ФГОС СПО по специальности 34.02.01 «Сестринское дело».

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура деловой речи» обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями (собственная нумерация в соответствии с программой дисциплин) и **общими компетенциями**:

**Уметь:**

**У1** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**У2** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

**У3** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**У4** Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка

**Знать:**

**З1** связь языка и истории, культуры русского и других народов;

**З2** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

**З3** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

**З4** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## **1. Оценка освоения учебной дисциплины:**

### **1.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине ОГСЭ 05. «Русский язык и культура деловой речи». Технология оценки 3 и У – четырехбалльная.

#### **1.1.1. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в

определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 1.1.2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К не грубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями,

выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения тестовых заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил правильно 90-100% заданий.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно 80-89% заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой обучающийся правильно выполнено 70-79% заданий. **Оценка «2»** ставится за работу, в которой обучающийся правильно выполнено менее 70% заданий.

При **оценке письменного опроса (контрольный словарный или текстовый**

диктант) рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Основные критерии оценки творческой работы (сочинение в форме рекомендаций)**

#### **Оценка «5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета. Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

## **2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

**2.1.** В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
----------------------------	------------------------	----------------------

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- основные способы словообразования в русском языке;</li> <li>- функции самостоятельных и служебных частей речи;</li> <li>- основные принципы русской орфографии и пунктуации, правила правописания и расстановки знаков препинания;</li> <li>- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- принципы социально-стилистического расслоения современного русского языка</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- основные способы словообразования в русском языке;</li> <li>- основные принципы русской орфографии и пунктуации, правил правописания и расстановки знаков препинания;</li> <li>- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> <li>- принципы социально-стилистического расслоения современного русского языка</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка.</li> <li>- совершенствовать собственную речевую культуру,</li> <li>- совершенствовать полученные знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- умеет анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устраняет ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- умеет пользоваться словарями русского языка.</li> <li>- совершенствует собственную речевую культуру, полученные знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета.</p>

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность	функционировании в речи; орфографическую и пунктуационную грамотность	
---	---	--

## Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

### 1. Диктант

#### Границы нашего мира

Человечество родилось и живет в мире, к которому оно слишком привыкло, чтобы его замечать. Мы живем на самом дне необозримого воздушного океана, а над нашей головой поднимается земная атмосфера. Этот океан, кажущийся нам таким чистым, в действительности далеко не прозрачен. Пятнадцать тысяч кубических километров воды в виде водяного пара и облаков растворено в воздухе. Десятки тысяч тонн вулканической и метеорной пыли серой вуалью покрывают небо, которое мы называем ясным. Даже сама небесная синева мешает нам днем видеть звезды. И то, что мы называем ярким солнцем, - только тусклое пятно по сравнению с подлинным блеском нашего несравненного по силе светила. А человеческий глаз еще вдобавок так несовершенен. Унаследованный нами от океанских предков, он видит далеко не все лучи, посылаемые нам солнцем.

За многокилометровым океаном атмосферы лежит еще не исследованная Вселенная, объемлющая наш земной шар. Здесь нет ни ветра, ни погоды, ни смены дня и ночи. А где-то рядом медленно вращается огромный шар Земли, с лентами облаков, с темными провалами морей, с пыльным океаном атмосферы, составляющей границу нашего мира.

И вот четвертого октября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года мы пробили эту космическую границу и вырвались на бесконечные просторы Вселенной.

Границы нашего видения бесконечно раздвинулись: мы ощупываем ближайшую планету – Луну лучом локатора, нежные руки электронных машин ведут наш спутник по его орбите, мы фотографируем атомы и окрашиваем их в разные цвета, мы в полете обгоняем звуки.

### 2. Диктант

#### Ускорение истории

Поток информации удваивается каждые двадцать месяцев. Резко сокращается интервал времени между заметными изменениями в социуме. Так, люди, родившиеся в нашей стране в начале двадцатого века, пережили практически три типа цивилизации: аграрную, индустриальную и начало постиндустриальной. Об ускорении темпов развития общества свидетельствуют такие данные. История человечества, начиная с кроманьонца до человека современного типа, насчитывает всего одну тысячу шестьсот поколений, если считать, что новое поколение появляется каждые двадцать пять лет. Тысяча двести поколений жили в пещерах, двести сорок – в условиях существования письменности, 22 – имели напечатанные книги. При электрическом освещении живет лишь пятое поколение. Автомобили, самолеты, радио, кинематограф начали входить в нашу жизнь всего лишь около ста лет назад, телевидение существует семьдесят лет, а компьютеры менее шестидесяти лет.

Время между появлением изобретения и его практическим использованием составляло: для бумаги - тысячу лет, паровой машины – восемьдесят лет; телефона – пятьдесят лет, самолета – двадцать лет, транзисторной техники – три года; волновых передач – двадцать лет, лазеров – полгода, а факсов – всего три месяца.

**I. Подберите омонимы к словам.**

*Образец: коса (сельскохозяйственное орудие) – коса (вид женской прически)*

брак	заставить	мир
взвод	засыпать	мотив
вывеска	карьер	обрез
горы	край	отпуск
губа	клуб	полка
дуло	массировать	устав

**II.** Перепишите предложения, различая частицы «не» и «ни».

1. Мне бояться и стыдиться (*не, ни*) кого и (*не, ни*) чего! (*И. А. Гончаров*). 2. Мальчик (*не, ни*) чем (*не, ни*) когда (*не, ни*) болел и (*не, ни*) когда (*не, ни*) простужался (*В. М. Инбер*). 3. В лесу как (*не, ни*) в чем (*не, ни*) бывало продолжалась весенняя жизнь (*М. М. Пришвин*). 4. Пошли деревянные дома, заборы: (*не, ни*) где (*не, ни*) души (*Н. В. Гоголь*). 5. (*Не, ни*) одного часа (*не, ни*) приходилось ему оставаться дома (*Н. В. Гоголь*). 6. (*Не, ни*) раз от скуки свои мечты мне поверял (*М. Ю. Лермонтов*). 7. Я... (*не, ни*) разу (*не, ни*) был на артиллерийском полигоне (*А. А. Игнатъев*). 8. Сей неизвестный собиратель был (*не, ни*) кто иной, как Мериме (*А. С. Пушкин*). 9. И вдруг понял, что ведь это в лесу (*не, ни*) кто другой, а глухарь запел (*М. М. Пришвин*). 10. (*Не, ни*) что иное (*не, ни*) трогало его (*А. С. Пушкин*).

**III.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Один...адцатый час на исходе. (*По*) прежнему тяжело дыш...т июльский полдень. Что-то невнятно лепеч...т в полудремоте кузнечик. Ни человек, ни птица, ни мелкая травяная тварь — никто уж (*ни*) чуть не бор...тся с истомой, все сдались кажется ее (*не*) преодолимой силе. Не хочется (*ни, не*) о чем думать. Что (*бы*) такое предпринять, что (*бы*) освежит...ся? В лугах (*не, ни*) ветерка, (*не, ни*) росинки. Влесу (*также, так же*) душно, как и в открытом поле. Идти купат...ся в ближайш...ю реч...нку сил (*не*) хватает, да, пожалуй, еще больше разомлеешь на солнышке после купанья. (*В*) следстви... жары все замирает. Одна надежда на грозу: она одна разбудит природу, одна развеет сон.

**IV.** Перепишите, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Пехотные полки застигнутые врасплох выбегали из леса смешиваясь друг с другом роты уходили (*в*) разбивку беспорядочными толпами. Один солдат (*на*) ходу в испуге проговорил страшное на войне и бессмысленное слово «отрезали» и вслед (*за*) тем слово вместе с чувством страха сообщилось всей массе. — Обошли Отрезали Пропали кричали (*в*) половину приглушенные артил...ерийскими раскатами голоса бегущих. Полковой командир в ту самую минуту как он услышал нар...ставшую стрельбу и крик сзади понял что случилось что-нибудь ужасное с его полком и забыв про опасность и чувство самосохранения поскакал к полку под градом пуль. Он желал одного исправить во что (*бы*) то н... стало ошибку чтобы не быть виновным ему н... в чем (*не*) замеченному примерному офицеру (*По Л. Н. Толстому*).

**V.** Укажите значения следующих заимствований.

ликвидность	волатильность	конвертация
миссия	халифат	мониторинг
дайджестинг	унитарный	интриговать

**VI.** Отредактируйте предложения. Исправьте речевые ошибки.

1. Манускрипт – это письменное обращение, воззвание.
2. Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа, отвлекая внимание от главного.
3. Казалось, что гость был обижен на холодный прием.
4. В заключение слово для доклада представили директору завода.
5. Каждый день тысячи рабочих минуют проходную завода.
6. Эту передачу слушали по радио на двух континентах – в Арктике и Антарктиде.
7. В глазах читателя усмешка над зрителями.
8. Животноводы вполне добросовестно ухаживают за своими животными.
9. Люди орали на Данко.
10. Она взяла его под руку и сказала, что вы лучший из людей, которых я знала в жизни.

**VII.** Напишите сочинение – миниатюру на тему: «Заботясь о природе, человек прежде всего заботится о себе».

### **Примерные задания**

**1. Сделайте устное сообщение на тему: «Русский литературный язык и его место и роль в культуре»**

**2. Объясните значение фразеологизмов. Какое слово является ключевым для всех устойчивых словосочетаний? Составьте 5 предложений с фразеологизмами.**

Водой не разольёшь, как в воду опущенный, толочь воду в ступе, носить воду решетом, седьмая вода на киселе, воды не замутит, набрал в рот воды, как в воду глядел, как две капли воды, прошли огонь и воду, концы в воду, как рыба в воде, вилами по воде писано, как с гуся вода, как в воду кануть, вывести на чистую воду, выйти сухим из воды.

**3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и указывая в скобках проверочные слова.**

Ук...рять (в чем-либо), пок...рать (за что-либо), пок...рить (кого-либо), разг...дать (замысел), приг...диться (для занятий), (выразить) сож...ление, др...жать (от холода), др...знить (кого-то), (сильное) потр...сение, (рано) созр...вать, сост...влять (план), зап...вать (лекарство), нап...вать (мелодию), ув...дать (от холода), пов...дать (друга), назн...чать (лечение), (сильное) гол...вокругение.

**4. Расставьте знаки препинания.**

Мальчик плохо понимал зачем его послали вперед но ему велели ехать рысью и он подчинился. (Фадеев). Насколько крепишь волю настолько и убудет лени. Шагать стало легче хоть погода всё ещё свирепствует. (Федосеев). Всюду куда ни взглянешь тянулась без конца бурая, невеселая равнина. (Чехов). На обочине куда падали лучи солнца снег переливался искрился. (Тендряков). Машина вокруг которой играли дети под наблюдением своих нянь и возле которой безучастная ко всему сидела заведующая домом находилась метрах в тридцати от того места где был разведен костер.

### **Примерные Итоговые тестовые задания**

1. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

Выберите один или несколько ответов:

- Отметить в табели.
- Звучный контральто.
- Чёрный кофе.
- Блестящее монисто.

2. В какой строчке употреблён книжный фразеологизм?

Выберите один ответ:

- Она бой-баба.
- Я могу со спокойной совестью почивать на лаврах.
- Заруби это себе на носу.

3. Речевая ошибка допущена в предложении:

Выберите один ответ:

- Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости.
- Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Наступили осенние сумерки, внезапные и гнетущие.

4. Речевая ошибка допущена в предложении:

Выберите один или несколько ответов:

- В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.
- Врач спросил больного, как он себя чувствует.
- Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.
- В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.

5. В каком предложении употреблен пароним к одному из слов: дипломат, запасный, отписка?

Выберите один ответ:

- Запасливый лучше богатого
- У кассы стояли командированные
- Сено в стогу - сытая зимовка скоту

6. Какой пароним - прилагательное совместим со словами: "базис", "метод", "закон"?

Выберите один ответ:

- Экономический
- Экономичный

7. В предложении допущена следующая ошибка: *"Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикающей с неприодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на грудях матери."*

Выберите один или несколько ответов:

- Орфографическая.
- Ошибок нет.
- Пунктуационная.
- Речевая.

8. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

Выберите один ответ:

- Подбородок, бесстыдник, разнесчастный.
- Надомник, приусадебный, пресмешной.
- По-братски, подводник, переувлажнить.
- Подснежник, разбежаться, приморский.

9. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

Выберите один ответ:

- Нелегальный, шахтёр, акционер.
- Израсходовать, ускакать, вызывающе.
- Подписать, пригород, сверхмощный.
- Вдвое, чертежник, голубиный.

10. Определите тип лексической ошибки в предложении "Люди орали на Данко".

Выберите один ответ:

- Несоответствие значения слова контексту.
- Смешение стилей.
- Тавтология.

11. Как называется нарушение обычного порядка слов в литературном предложении?

Выберите один ответ:

- Антитеза.
- Инверсия.
- Градация.

12. Какой пароним - существительное совместим с определениями "просроченный", "библиотечный", "концертный"?

Выберите один ответ:

- Абонемент
- Абонент

13. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от

существительных множественного числа.

Выберите один или несколько ответов:

- Пара ботинок.
- Жилище якутов.
- Десять гектар.
- Забрал из ясель.

14. Отметьте неправильное сочетание слов.

Выберите один ответ:

- Одеть очки.
- Надеть шляпу.
- Надеть на палку.
- Одеть ребёнка.

15. Как называется определение при слове, влияющее на его выразительность?

Выберите один ответ:

- Олицетворение.
- Градация.
- Эпитет.

16. Какой фразеологизм поэтический?

Выберите один ответ:

- Воздушный замок.
- Была не была.
- Где раки зимуют.

17. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

Выберите один ответ:

- ЗВО-НИТ
- КУ-ХОН-НЫЙ
- КА-ТА-ЛОГ
- АЛ-ФА-ВИТ

18. В каком ряду не все слова являются синонимами?

Выберите один или несколько ответов:

- Холм, пригорок, возвышенность.
- Одобрять, хвалить, хвастаться.
- Усердие, одолжение, услуга.
- Чихнуть, угасать, таять.

19. Речевая ошибка допущена в предложении:

Выберите один или несколько ответов:

- Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
- Обоз стоял на мосту, тянувшемся через широкую реку.
- Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
- Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.

20. В какой строчке употреблён книжный фразеологизм?

Выберите один ответ:

1. Она бой-баба.
2. Я могу со спокойной совестью почивать на лаврах.
3. Заруби это себе на носу.

## Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

### Основные источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2021. –264 с.
2. Русский язык и культура речи для медицинских вузов / Е.В. Орлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 464 с.
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.- М.: Проспект, 2015. <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785392167630.html>
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017.: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513655.html>
5. Русский язык / Электронный ресурс/ У.А. Жанпейс, Н.А. Озегбаева, Р.Д. Даркембаева – М.: Литтерра, 2015. -272 с.

### Дополнительные источники:

1. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

### Интернет-ресурсы:

- Федеральный фонд учебных ресурсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам / <http://www.ido.rudn.ru//ffec/index.html>
- Портал «Инновационное образование – гуманитарные технологии в социальной сфере» / <http://portal.gersen.ru>



**Комплект оценочных материалов по дисциплине СГЦ.08 Русский язык и культ ура речи**

Задания закрытого типа – 2 мин. на ответ, задания открытого типа – 5 мин. на ответ

№ п/п	Задание	Варианты ответов	Верный ответ или № верного ответа	Формируемая компетенция
<b>Задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа</b>				
1)	В какой строчке употреблён книжный фразеологизм? Выберите правильный ответ	Выберите один ответ: 1. Она бой-баба. 2. Я могу со спокойной совестью почивать на лаврах. 3. Заруби это себе на носу.	3. Заруби это себе на носу.	ОК 2 Стр 27
2)	Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы родительного падежа от существительных множественного числа. Выберите один или несколько ответов	. 1. Пара ботинок. 2. Жилище якутов. 3. Десять гектар. 4. Забрал из ясель	4. Забрал из ясель	ОК 3 Стр 26
3)	Как называется определение при слове, влияющее на его выразительность? Выберите один ответ	1. Олицетворение. 2. Градация. 3. Эпитет.	3. Эпитет.	ОК5 Стр.26