

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев М.Г.  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 2025.08.28  
Уникальный программный ключ:  
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
(Университет Вернадского)**

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом  
Университета Вернадского  
«28» августа 2025 г. протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности  
Кудрявцев М.Г.  
«28» августа 2025 г.

## Рабочая программа дисциплины

### Теория и методика музыкального воспитания младших школьников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры базовых дисциплин, кандидатом социологических наук Кулькатовой Г.Н.

Рецензент: кандидат философских наук, доцент кафедры базовых дисциплин Хисматуллина Ю.Р.

**1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций**

**1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>Общепрофессиональная компетенция</b>	
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</b>	
<p>ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	<p><b>Знать:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. <b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания. <b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>
<p>ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности. <b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. <b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
<b>Профессиональная компетенция</b>	
<b>ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</b>	
<p>ПК-4.1 Определяет способы организации образовательной</p>	<p><b>Знать:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие</p>

<p>деятельности обучающихся; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе.</p>	<p>интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе.</p>
	<p><b>Уметь:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>
	<p><b>Владеть:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, а также мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе.</p>
<p>ПК-4.2 Организует различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>	<p><b>Знать:</b> различные виды деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>
	<p><b>Уметь:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>
	<p><b>Владеть:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>
<p>ПК-4.3 Выбирает способы организации разных видов деятельности в образовательном процессе и приемы развития познавательного интереса учащихся.</p>	<p><b>Знать:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>
	<p><b>Уметь:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>
	<p><b>Владеть:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>

## 2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к обязательной части профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование.

**Цель** изучения дисциплины - постижение теоретических основ музыкального воспитания в историческом контексте развития теории и практики; воспитание у будущих учителей начальных классов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального воспитания в начальной школе.

**Задачи** освоения дисциплины:

– знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и закономерностями мировой и отечественной музыкальной культуры, раскрытие сути основных проблем теории и методики музыкального образования и воспитания.

– дать студенту представление о культурном музыкальном разнообразии общества и научить применять полученные культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

**3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	3 курс/6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	2
<b>часов</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная (контактная) работа, часов</b>	<b>8,25</b>
в т.ч. занятия лекционного типа	4
занятия семинарского типа	4
промежуточная аттестация	0,25
<b>Самостоятельная работа обучающихся, часов</b>	<b>59,75</b>
<b>Контроль</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций**

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов		Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе		
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы	
<b>Раздел 1.</b> Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Отечественные и зарубежные музыкальные системы.	<b>34</b>	4	30	Устный опрос Реферат Доклад Тест  ОПК-8 ПК-4
<b>Раздел 2.</b> Музыкальная деятельность младших школьников на уроке музыки. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.	<b>34</b>	4,25	29,75	Устный опрос Реферат Доклад Тест

<b>Итого за семестр</b>	<b>68</b>	<b>8,25</b>	<b>59,75</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	4	0,25	-	
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>8,25</b>	<b>59,75</b>	

#### **4.2 Содержание дисциплины по разделам**

### **Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Отечественные и зарубежные музыкальные системы.**

#### **Перечень учебных элементов раздела:**

Музыка как вид искусства. Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности. Цели и задачи учебного предмета «Музыка». Методы и принципы музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности обучающихся. Духовно - нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Исторические этапы становления методики музыкального воспитания. Методика А.Н. Карасева, П.П. Мироносицкого, Д.Н. Зарина и А.Л. Маслова и др. Содержание программы Д.Б. Кабалевского. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания З. Кодая. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания К. Орфа. Система музыкального воспитания Э. Жак - Далькроза. Система музыкального воспитания Шиничи Судзуки.

### **Раздел 2. Музыкальная деятельность младших школьников на уроке музыки. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.**

#### **Перечень учебных элементов раздела:**

Восприятие музыки и методика организации слушания музыки. Методика обучения детей пению, вокально - хоровая работа с младшими школьниками. Пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения, виды музыкально - ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Игровая деятельность на уроке музыки. Сущность детского творчества и его организация на уроке. Методика (этапы) обучения видам музыкальной деятельности на уроке музыки. Музыкотерапия. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ. Урок музыкального искусства, его виды. Технологическая карта как инструмент планирования урока. Проектирование урока музыки, планирование результатов. Использование современных образовательных технологий на уроках музыки. ФГОС НОО: требования к современному уроку. Музыкальное воспитание во внеурочное время. Внеурочное (дополнительное) образование. Обзор современных образовательных программ и УМК «Музыка» для начальной школы.

### **5. Оценочные материалы по дисциплине**

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Современное понимание малой социальной группы. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию малой группы. Динамические процессы в малой группе. Особенности социально-психологического исследования стихийных групп, классов и этносов.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

#### **6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

## **6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513972>

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>

### **Дополнительная литература:**

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849>

2. Кунин, И. Ф. История русской музыки. М. А. Балакирев. Н. Я. Мясковский / И. Ф. Кунин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10896-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518051>

## **6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы**

### **Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы**

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/> Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

### **Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Система дистанционного обучения Moodle [www.portfolio.rgunh.ru](http://www.portfolio.rgunh.ru) (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgunh> (свободно распространяемое)
5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

### 6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж
Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 240, 2 этаж
Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**  
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине**

**Теория и методика музыкального воспитания младших  
школьников**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование  
Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

### 1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Пороговый (удовлетворительно)	<p><b>Знает:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	Устный опрос Реферат Доклад
	Продвинутый (хорошо)	<p><b>Знает твердо:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности</p> <p><b>Умеет уверенно:</b> проектировать элементы образовательной</p>	Устный опрос Реферат Доклад

		<p>программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеет уверенно:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	
	<p>Высокий (отлично)</p>	<p><b>Имеет сформировавшееся систематические знания:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности</p> <p><b>Имеет сформировавшееся систематическое умение:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Показал сформировавшееся систематическое владение:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад</p>

		с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Пороговый (удовлетворительно)	<p><b>Знает:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, различные виды деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p><b>Владеет:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, а также мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест

		образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.	
	Продвинутый (хорошо)	<p><b>Знает твердо:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, различные виды деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Умеет уверенно:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p><b>Владет уверенно:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, а также мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест

	<p>Высокий (отлично)</p>	<p><b>Имеет сформировавшееся систематические знания:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, различные виды деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Имеет сформировавшееся систематическое умение:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p><b>Показал сформировавшееся систематическое владение:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, а также мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад Тест</p>
--	------------------------------	---	---

**2. Описание шкал оценивания**  
**2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля**

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение тестов (правильных ответов из 20 вопросов) Тест 1-8	9 и менее	10-13	14-17	18 и более
Реферат	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более
	Реферат не написан или при раскрытии проблемы обнаруживает не соответствие содержания теме и плану реферата, незнание основных понятий проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений. Соблюдены требования к оформлению.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Среди литературных источников имеются новейшие работы. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.
Доклад	Доклад не подготовлен или при раскрытии темы не раскрываются основные понятия проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью.

				<b>Грамотная речь.</b>
Устный опрос	В ответах обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, большая часть материала не усвоена, имеет место пассивность на семинарах	Ответы отражают в целом понимание изучаемой темы, знание содержания основных категорий и понятий, лишь знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, допускаются незначительные неточности в формулировке экономических категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание рекомендованной обязательной и дополнительной литературы	Активное участие в обсуждении проблем, вынесенных по тематике занятия, самостоятельность анализа и суждений, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы

### ***2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет)***

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение Тест 1-8, итоговых тестов	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

## **2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Примерная тематика заданий**

1. Составить словарь эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений для младших школьников.
2. Подготовить комплекс диагностических методик, направленных на определение уровней развития музыкальности у младших школьников.
3. Составить технологическую карту урока музыки в первом классе.
4. Составить технологическую карту урока музыки во втором классе.
5. Составить технологическую карту урока музыки в третьем классе.
6. Составить технологическую карту урока музыки в четвертом классе.
7. Разработать фрагмент урока по слушанию музыки.
8. Разработать фрагмент урока по разучиванию песни.
9. Разработать фрагмент урока по разучиванию музыкально-ритмических движений.
10. Разработать фрагмент урока по игре на шумовых инструментах детского оркестра.
11. Разработать фрагмент урока по разучивания музыкально-дидактических игр в любой возрастной группе.
12. Разработать сценарий классного часа для младших школьников.
13. Разработать сценарий праздников для младших школьников.
14. Представить анализ урока музыки (видеоурок).
15. Разработать памятку по использованию музыки в различных видах музыкальной деятельности.
16. Подобрать музыкальные произведения для использования на уроке при организации различных видов музыкальной деятельности.

### **Вопросы к зачету**

1. Влияние музыки на развитие личности ребенка.
2. Интонационная природа музыки.
3. Программная и непрограммная музыка.
4. Средства музыкальной выразительности.
5. Музыкальные жанры.
6. Музыкальные формы.
7. Общие основы теории и методики музыкального воспитания.
8. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности.
9. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.
10. Организация работы с одаренными детьми в процессе музыкальной деятельности.
11. Организация работы с детьми с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности.
12. Цели и задачи учебного предмета «Музыка».
13. Принципы и методы музыкального обучения и воспитания.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине**  
**«Теория и методика музыкального воспитания младших школьников»**  
Задания закрытого типа – 2 мин. на ответ, задания открытого типа – 5 мин. на ответ

№ п/п	Задание	Варианты ответов	Верный ответ или № верного ответа	Формируемая компетенция
<b>Задания закрытого типа</b>				
1.	Что играет особую роль в музыкальном образе произведения?	1) мелодия 2) ладогармонический склад 3) темп 4) прием изложения музыкальной мысли	1. Мелодия	ОПК-8
2.	Какая дисциплина не относится к теории музыкального воспитания?	1) психофизиология 2) ритмика 3) этика 4) сольфеджио 5) музыкальное исполнительство	3. Этика	ОПК-8
3.	Какие основные сферы музыки выделял Д.Б. Кабалевский?	1) песня 2) марш 3) танец 4) все вышеперечисленное	4. Все вышеперечисленное	ОПК-8
4.	Кому принадлежит фраза: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека»?	1) В.А. Сухомлинский 2) Д.Б. Кабалевский 3) П.И. Чайковский 4) М.И. Глинка	1. В.А. Сухомлинский	ОПК-8
5.	Для какого жанра характерно тихое исполнение?	1) марш 2) ария 3) вальс 4) этюд	2. Ария	ПК-4
6.	Инструментальное вступление к опере, балету, кантате, оратории, называется...	1) Увертюра 2) Кода 3) Реприза 4) Секвенция	1. Увертюра	ПК-4

7.	Какие существуют музыкальные жанры?	1) классическая музыка 2) народная музыка 3) популярная музыка 4) все вышеперечисленное	4. все вышеперечисленное	ПК-4
8.	Кто является автором симфонии, прозвучавшей в блокадном Ленинграде в 1942 году?	1) С.В. Рахманинов 2) Д.Д. Шостакович 3) Г.В. Свиридов 4) С.С. Прокофьев	2. Д.Д. Шостакович	ПК-4
<b>Задания открытого типа (в т.ч. примерные вопросы к зачету/экзамену)</b>				
№ п/п	Вопрос	Ответ (составлен в виде предложения)		Формируемая компетенция
1.	Что изучает методика музыкального воспитания?	Методика музыкального воспитания - научная дисциплина, изучающая закономерности педагогического процесса воспитания младших школьников средствами музыкального искусства.		ОПК-8
2.	Определите понятие «музыкальное воспитание».	Целенаправленное и систематическое развитие музыкальной культуры и способностей человека, воспитание в нём эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания её содержания.		ОПК-8
3.	С какими дисциплинами связана методика музыкального воспитания?	Методика музыкального воспитания предполагает взаимную согласованность с: - педагогикой; - психологией; - физиологией; - эстетикой; - специальными историко-теоретическими дисциплинами (историей музыки и т.д.).		ОПК-8
4.	Какое место в теории музыкального воспитания занимает музыкальная эстетика?	Особое место в теории музыкального воспитания занимает музыкальная эстетика. Музыкальная эстетика раскрывает специфические особенности музыкального искусства, отражающие жизненные явления в музыкальных образах. Музыкальное воспитание базируется на нескольких принципах музыкальной эстетики.		ОПК-8
5.	Охарактеризуйте музыкальный образ произведения.	Музыкальный образ произведения — это комплекс выразительных средств, воздействующих на слушателя своим конкретным звучанием. Особо важную роль играет мелодия, она наиболее ярко передает основную мысль, чувства.		ОПК-8
6.	Какие дисциплины включатся в теоретическое музыкознание?	Теоретическое музыкознание распадается на ряд взаимосвязанных дисциплин: общая теория музыки, мелодика, ритмика, гармония, полифония, учение о музыкальных формах и т. д. К теоретическому музыкознанию относятся исполнительство (фортепианная педагогика, хороведение и т. д.) и сольфеджио.		ОПК-8

7.	Какое место занимает ритмика среди музыкально-теоретических дисциплин?	Ритмика как один из учебных предметов музыкально-теоретических дисциплин занимает несколько особое место. Ритмика в обучении носит прикладной, опосредованный характер. Освоение музыкально-теоретических знаний происходит здесь в процессе восприятия произведения, а его эмоционально-образное содержание непосредственно отражается в движении детей.	ОПК-8
8.	Охарактеризуйте роль психофизиологии для теории музыкального воспитания.	Психофизиология — наука, которая лежит в основе всех отраслей педагогики, в том числе и теории музыкального воспитания. Великий педагог К.Д. Ушинский высказал важную мысль: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».	ОПК-8
9.	Какова основная идея музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского?	Основная идея заключалась в отказе от музыкального занятия как занятия пением и переходом к занятию музыкой с интеграцией в него различных смежных наук в соответствии с темой урока.	ОПК-8
10.	Какие три основных сферы музыки выделял Д.Б. Кабалевский?	По Д.Б. Кабалевскому "три кита", три основных сферы музыки были: песня, марш и танец. К каждой из них применимы такие определения, как "область", "форма", "жанр", "тип", "характер". Все это он описывал в своём труде «Три кита и многое другое».	ОПК-8
11.	Назовите принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями.	Принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями следующие: 1) Доброжелательный стиль общения. 2) Индивидуальный подход. 3) Открытость. 4) Тактичность.	ОПК-8
12.	В чем состоит особенность художественного образа?	Художественный образ неповторим, принципиально оригинален, так как в его основе – неповторимая индивидуальность автора. Художественный образ – единство объективного (реальность) и субъективного (личность творца). Художественный образ – прочувствованная мысль и осмысленное чувство, то есть единство рационального и эмоционального.	ПК-4
13.	В мысли какого философа отражается золотое правило философии?	В мысли великого философа Древнего Китая Конфуция (551 года до н. э. - 479 год до н. э.): «Мудрый человек не делает другим того, чего не желает, чтобы сделали ему».	ПК-4
14.	Охарактеризуйте понятие «музыка».	Музыка – вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания. Её цель – художественно отображать окружающую жизнь. Язык музыки – это язык звуков. Музыка – искусство очень древнее. Она возникла вместе с человеком,	ПК-4

		даже раньше, чем речь. В 14-15 веках появилась современная запись нот.	
15.	Определите понятие «народная музыка».	Народная музыка – устное наследие, которое передавалось от поколения к поколению. Автор народной музыки неизвестен (это были самоучки). Например, фольклор, этнические мелодии, танцевальные песни и т.д.	ПК-4
16.	Определите понятие «классическая музыка».	Классическая музыка («классика» - эталон, идеал) – эта музыка, проверенная временем, включала классические традиции. Она популярна на протяжении нескольких лет и даже столетий. Может быть как серьёзной, так и лёгкой.	ПК-4
17.	Какие средства выразительности используются в музыке?	Средства выразительности, которые используются в музыке, следующие: 1) Мелодия — основа музыкального произведения, последовательность звуков, разных по высоте и длительности. 2) Гармония — слаженность звуков в музыкальном произведении, основной тип созвучия — аккорд. 3) Ритм — закономерное чередование музыкальных звуков. 4) Темп — скорость музыкального произведения. 5) Лад — выражение настроения в музыке. 6) Регистр — высота музыкальных звуков. 7) Тембр — окраска музыкального звука.	ПК-4
18.	Охарактеризуйте функции гармонии как средства выразительности в музыке.	Гармония играет важную роль как средство выразительности в музыке, основанное на объединении тонов в созвучия и их закономерном последовании. Функции гармонии: 1) усиление выразительности звучания, 2) определение характера музыки, 3) гармонический калорит, 4) участие в создании музыкальной формы.	ПК-4
19.	Что такое увертюра в музыкальном произведении?	Увертюра – это инструментальное вступление к крупным вокально-инструментальным произведениям – кантатам, ораториям, операм, балетам или к инструментальным пьесам сюитного типа.	ПК-4
20.	Кому принадлежит фраза: «Музыка — целитель здоровья»?	Фраза принадлежит великому русскому физиологу Владимиру Михайловичу Бехтереву: ««Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка — целитель здоровья».	ПК-4
21.	Определите понятие «музыкальная культура общества».	Музыкальная культура общества трактуется как единство музыки и ее социального функционирования. Это сложная система, в которую входят: 1) музыкальные ценности, создаваемые или сохраняемые в данном обществе; 2) все виды деятельности по созданию, хранению, воспроизведению, распространению, восприятию и использованию музыкальных ценностей; 3) все субъекты такого рода деятельности вместе с их знаниями, навыками и другими качествами, обеспечивающими ее успех.	ПК-4

22.	Охарактеризуйте восприятие музыки.	Восприятие музыки - это внутренняя сущность любой формы проявления музыкальной деятельности. Высказывание Г.М. Когана: «В основе всякой культуры лежит культура восприятия. Там, где она не развита или потеряна, не может быть никакой культуры. Где не умеют читать - не умеют писать; где не умеют слушать - не умеют играть».	ПК-4
-----	------------------------------------	---	------