

Документ подписан простой электронной подписью.

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 10.06.2026 14:07:12

Уникальный программный ключ:

790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)
Колледж**

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«26» марта 2026 г. протокол № 8



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.04.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность **31.02.01 Лечебное дело**

На базе **основного общего образования**

Форма обучения **очная**

Курс **2 семестр 3**

Балашиха, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины СОО.04.02 Литература – МО: РГУНХ им. Вернадского, 2026.

Рабочая программа дисциплины СОО.04.02 Литература разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 4 июля 2022 года № 526, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 05 августа 2022 года, регистрационный № 69542 и учебного плана.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП СПО компетенциями

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Достижимые компетенций	Планируемые результаты обучения
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать (З): знать особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.
	Уметь (У): самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	Владеть (В): владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части ОПОП СПО.

- Цель дисциплины:** Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Задачи дисциплины: 1. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; 2. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 3. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. Объем учебной дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, академических часов	34	66
Аудиторная (контактная) работа, часов	34	66
в т.ч. занятия лекционного типа		22
занятия семинарского типа	34	44
Самостоятельная работа обучающихся, часов		
в т.ч. курсовая работа		
Контроль		
Вид промежуточной аттестации	Другая форма работы	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций
Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	17	17	0	Анализ эпизода произведения	ОК-5
1.1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	4	4	0		
1.2. И.А. Гончаров Роман «Обломов». Критики о романе.	4	4	0		
1.3. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»: временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	5	5	0		
1.4. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор). Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	4	4	0		
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века	17	17	0	Сочинение - рассуждение	
2.1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	3	3	0		
2.2. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	3	3	0		
2.3. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Комментированное чтение романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	4	4	0		

2.4. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	4	4	0		
2.5. А.П. Чехов. Своеобразие произведений А.П. Чехова.	3	3	0		
Итого за 1 семестр	34	34	0		
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	22	22	0		
3.1. И.А. Бунин, А. Блок, К.Бальмонт.	7	7	0		
3.2. А.М. Горький. Ранние романтические произведения. Обзор пьесы «На дне».	7	7	0		
3.3. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность	7	7	0		
3.4. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	8	8	0		
Раздел 4. Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов	22	22	0		
4.1. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, М.Шолохова, М.Светлова и др. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).	7	7	0		
4.2. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	7	7	0		
4.3. Роман М. Шолохова «Поднятая целина» (обзор). Столкновение старого и нового мира в романе. Своеобразие	7	7	0		

художественной манеры писателя.					
4.4. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	8	8	0		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор).	22	22	0		
5.1. Особенности творчества А. Солженицина, В. Распутина	22	22	0		
Итого за 2 семестр	66	66	0		
ИТОГО по дисциплине	100	100	0		

4.2 Содержание дисциплины по разделам и темам

Раздел 1.

Цель: Ознакомить с особенностями развития литературы второй половины 19 века.

Задачи: 1. Определить реалистическую направленность литературы.

2. Проследить внимание авторов к «лишним людям».

Перечень учебных элементов раздела: Подготовить реферат на одну из тем: 1. Народничество. 2. Укрепление реалистического направления в русском искусстве второй половины XIX века. 3. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». 4. Развитие реалистических традиций в прозе. 5. Новые типы героев в русской литературе.

Раздел 2.

Цель: Особенности серебряного века как своеобразного «русского ренессанса».

Задачи: Познакомить с особенностями литературных течений: модернизм, символизм, футуризм.

Перечень учебных элементов раздела:

- подготовиться к собеседованию по основным литературным направлениям начала второй половины 19 века.

Раздел 3.

Цель: Умение работать с литературоведческими статьями.

Задачи: 1. Сравнение творчества писателей данного периода с основными историческими событиями.

Перечень учебных элементов раздела:

- зачетная работа с литературоведческими статьями по творчеству М. Горького и И. Бунина.

Раздел 4.

Цель: выработать навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Задачи: 1. Способствовать выявлению в художественных текстах образов, тем и проблем и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

Перечень учебных элементов раздела:

- литературоведческий анализ художественного текста.

Раздел 5.

Цель: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

Задачи: 1. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 2. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Перечень учебных элементов раздела:

- сочинение-рассуждение на предложенные преподавателем темы:

1. Психологизм, «диалектика души» любимых героев Л.Н. Толстого. 2. Разница в романтических произведениях М. Горького и пьесы «На дне». 3. Любовная лирика в стихотворениях М. Цветаевой, И. Бунина, А. Ахматовой (по выбору).

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Приложение к рабочей программе.

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Литература : практикум:учеб.пособие для ссузов / под ред.Г.А.Обернихиной. - 2-е изд.,стер. - М. : Академия, 2008. - 271с. - ISBN 9785769548062: 60.00 : 60.00.

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
Основная:		
1	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с., илл. ISBN 978-5-4468-0803-8	http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf
2	Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казан-ского инновационного университета, 2020. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.	https://college-kiu.ru/xmlui/handle/123456789/15934.pdf
Дополнительная		
1.	Введение в литературоведение (теория литературы): Учебно-методическое пособие /Автор–сост. А.Н. Безруков. Издание пятое (дополненное).–Бирск: Бирск. гос. соц. -пед. акад., 2009.–180 с	https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf
2.	История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. –Кн. 2: Personalia/ Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. –2-е изд., перераб. –М. : ФЛИНТА, 2014.–935с. ISBN 978-5-9765-1835-3	https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/09/20/1262852339/Istoriya_russkoj_literatury.pdf

6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ)
1.	Лингвистический портал	http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#
2.	Деловое общение	https://www.youtube.com/watch?v=5fTkI8ne8NI&list=PL7D808824986EBFD6&index=37
3.	Литературная и нелитературная формы современного русского языка	https://www.youtube.com/watch?v=G2zmZT7-TdM&list=PL7D808824986EBFD6&index=44

4.	Наука как познавательная деятельность	https://www.youtube.com/watch?v=AXxTIT17-Eg&index=58&list=PL7D808824986EBFD6
----	---------------------------------------	---

6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое)
<https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и воспитательной работы. Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 246 Площадь помещения 34,6 кв. м. № по технической инвентаризации 244, этаж 2</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал Площадь помещения 497,4 кв. м. № по технической инвентаризации 177, этаж 1</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Юлиуса Фучика д.1, каб. 320 Площадь помещения 49,7 кв. м. № по технической инвентаризации 313, этаж 3</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105 Площадь помещения 52,8 кв. м. № по технической инвентаризации 116, этаж 1</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Литература

Направление подготовки 31.02.01 Лечебное дело

Квалификация Фельдшер

Форма обучения очная

Балашиха 2026 г.

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Компетенция	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
<p>ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>Знает: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает твердо: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет уверенно: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет уверенно: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>
	<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Имеет сформировавшееся систематическое умение: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Показал сформировавшееся систематическое владение: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.</p>

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего	Отсутствие усвоения	Пороговый	Продвинутый	Высокий (отлично)
----------------	---------------------	-----------	-------------	-------------------

контроля	(ниже порогового)*	(удовлетворительно)	(хорошо)	
Реферат, сочинение, умение анализировать литературную статью и художественный текст.	не показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал, не овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал для иллюстраций теоретических положений, недостаточно овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, недостаточно аргументировал выводы и предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, аргументировал предложения, соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.
Собеседование	Обучающийся не продемонстрировал способности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, в знаниях допущены существенные пробелы в знаниях культурных различий, имело место неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины	Обучающийся продемонстрировал способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с культурными различиями. Однако при этом имеет место отсутствие четкого и логического ответа, доказательной базы при оценке полученных результатов	Обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в культурных различиях, умеет правильно оценить полученные результаты.	Выставляется обучающемуся, если 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме и обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также глубокое знание культурных различий.

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет и экзамен в виде итогового теста)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(в соответствии пунктом 4 рабочей программы дисциплины)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

Реферат одна из основных научно-исследовательских работ студентов. Структура реферата должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основное содержание. Заключение (выводы).
5. Список литературы.
6. Приложения (если имеются).

1. *Титульный лист.*

Работа начинается с титульного листа, на котором указываются название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, фамилия, имя и отчество студента (полностью), курс и группа, название и вид работы (реферат), данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

2. *Содержание (оглавление)* - это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц. Заголовки должны быть написаны так, чтобы по расположению можно было судить об их соотношении между собой по значимости (главы, разделы, параграфы и т.п.).

3. *Введение.* Обоснование выбора темы:

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересованном факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- цель и значимость темы.

4. *Основное содержание*

- сущность проблемы или изложение объективных научных сведений по теме реферата;

- обзор источников;
- собственные версии, сведения, оценки

5. *Заключение:*

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы; перспективы продолжения работы над темой.

6. *Список использованной литературы:* В списке литературы дается перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием

источников и нумерацией по порядку. При этом в него включается только та литература, на которую бы- ли сделаны ссылки в тексте или выдержки, из которой они цитировались.

7. *Приложения.* В приложения включается второстепенный материал, например анкеты, первичные результаты измерений, схемы приборов и т. п.

Примерные тема для реферата по дисциплине «Латература»

1. Отличие литературных явлений второй половины 19 века от литературных явлений первой половины 19 века.
2. Новизна драматургии А.Н. Островского.
3. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского).
4. Тема любви и дружбы в романе «Отцы и дети». Образ Базарова
5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
6. Гражданская лирика Н.А. Некрасова.
7. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Символическое значение понятий «война» и «мир».
8. Светское общество в романе «Война и мир Л.Н.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.
9. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
10. «Окопная правда» о войне: В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговые тестовые задания

. Кто из писателей, поэтов первой половины XX в. жил с 1894-1941?

- а) А.Толстой
- б) С.Есенин
- в) И.Бабель
- г) М.Булгаков

2. Какова основная проблема лежит в основе всех конармейских рассказов И.Бабея?

- а) проблема революционного гуманизма и человечности.+
- б) проблема отношения интеллигенции и революции.
- в) проблема мещанской пошлости, беспросветной убогости быта, мелочности жизни.

3.Как закончилась жизнь и творчество Бабея?

- а) произведения его не печатали, он бежал за границу.
- б) был арестован, обвинен «в антисоветской деятельности» и расстрелян+
- в) не смог приспособиться к советской действительности и покончил с собой

4. Где родился С.Есенин?

- а) Недалеко от Рязани, в селе Константиново
- б) В Петербурге
- в) В Москве

5) Кто из известных русских поэтов дал ему путёвку в жизнь, высоко оценив его творчество?

- а) Д. Мережковский
- б) А Блок,
- в) К.Бальмонт
- г) Н.Гумилёв

6.Как воспринимал Есенин Октябрьскую революцию?

- а) не принимал
- б) принимал, но «с крестьянским уклоном»
- в) настороженно

- 7) В какие годы Есенин совершает путешествие в Европу и Америку?
- а) 1917-1920
 - б) 1923-1925
 - в) 1937-1938
 - г) 1922-1923
- 8) Где создаёт Есенин цикл стихотворений «Персидские мотивы»?
- а) в Персии
 - б) в Грузии
 - в) в Америке
 - г) в Германии
9. Какой единый и обязательный для всех литературный метод вводится, начиная с I Всесоюзного съезда советских писателей в 1934?
- а) критического реализма
 - б) социалистического реализма
 - в) оптимистического реализма
10. Где прошли детские годы писателя А.Н. Толстого?
- а) недалеко от Самары
 - б) недалеко от Москвы
 - в) недалеко от Петербурга
11. Где родился И. Бабель?
- а) в Москве
 - б) в Петербурге
 - в) в Самаре
 - г) в Рязани
 - д) в Одессе
12. Какое образование получил И. Бабель?
- а) закончил Петербургский университет, филологический факультет
 - б) Киевский коммерческий институт
 - в) Петербургский кораблестроительный институт
13. Кто из известных писателей разглядел писательский талант и помог Бабелю опубликовать первые произведения?
- а) А. Блок
 - б) М. Горький
 - в) А. Толстой
 - г) М. Булгаков
- 14) К какому циклу рассказов относится рассказ «Переход через Збруч»?
- а) «Одесские рассказы»
 - б) «Конармия»
 - в) к рассказам о босяках
15. Даты жизни С. Есенина.
- а) 1883-1945
 - б) 1895-1925
 - в) 1894-1941
 - г) 1891-1940
16. Кто из группы крестьянских поэтов оказал на Есенина наибольшее влияние?
- а) Н. Клюев
 - б) С. Клычков

в) А.Ширяевец

17. Поэтика противостояния официальному партийному социальному заказу характерна для творчества:

- а) Е.Замятина, М. Булгаков, А.Платонова
- б) М.Шолохова, А.Фадеева, Ф.Гладкова
- в) К.Федина, М. Шолохова, М.Булгакова.

18. Процесс духовного и материального упадка дворянства изображён А.Н.Толстым в произведении:

- а) «Чудаки»
- б) «Хождение по мукам»
- в) «Детство Никиты»

19. В этой теме,
и личной,
и мелкой,
перепетой не раз
и не пять,
я кружил поэтической белкой,
я хочу кружиться опять.

О чем говорит Маяковский во вступительной главе поэмы «Про это», отвечая на вопрос: «про что — про это?».

- а) О свободе
- б) О смерти
- в) О любви
- г) О равенстве и братстве

20. Я не люблю фатального исхода,
от жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою...

Кто автор этих строк?

- а) Б.Окуджава
- б) В.Высоцкий
- в) К.Симонов
- г) М.Лермонтов

21. Все живут по законам Часовой Скрижали: в одно время встают и ложатся, одновременно подносят ложки ко рту; все вместе по четыре номера в ряд выходят на прогулку. Строго в определенные дни любят друг друга. Любовь каждого и каждой — предмет, доступный для всех; она регулируется «розовыми талонами» от врача на сексуальные сеансы с вами. Всякие собственные чувства и предпочтения запрещены.

О каком произведении Е.Замятина идет речь?

- а) Рассказ «Мамай»
- б) Пьеса «Блоха»
- в) Трагедия «Антилла»
- г) Роман «Мы»

22. Чьи стихи пародирует В.Маяковский в поэме «Хорошо!», показывая сатирические образы

деятели буржуазных партий Кусковой и Милюкова, который был также министром Временного правительства?

- а) А.Пушкина «Евгений Онегин»
- б) С.Есенина «Рожденные в посевах слов»
- в) А. Блока «Двенадцать»
- г) Н.Гумилева «Жемчуга»

23. Что дает основание характеризовать поэму «Кому на Руси жить хорошо» как поэму-эпопею?

- а) Поэма отражает крестьянские радости и горечи
- б) Размеры поэмы
- в) Поэма широко охватывает события народной жизни
- г) Бесчисленное множество персонажей