

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев М.Г.
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 28.08.2025
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)**

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«28» августа 2025 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
_____ Кудрявцев М.Г.
«28» августа 2025 г.

Рабочая программа дисциплины Национально-культурные традиции России

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры базовых дисциплин, кандидатом социологических наук Кулькатовой Г.Н.

Рецензент: кандидат философских наук, доцент кафедры базовых дисциплин Хисматуллина Ю.Р.

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
Общепрофессиональная компетенция	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	
<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основы духовно-нравственных ценностей личности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: формировать способность у обучающихся основ базовых духовно-нравственных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: основами духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделью нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знать: методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде.</p> <p>Уметь: формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеть: методы формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде.</p>
<p>ОПК-4.3 Демонстрирует навыки иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания.</p>	<p>Знать: основы и методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в процессе духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Уметь: формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.</p>

	Владеть: основами и методами формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, а также навыками иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания.
--	---

2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Национально-культурные традиции России» относится к вариативной части профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о русских традициях и русской культуре.

Задачи освоения дисциплины:

– знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и характерными чертами национально-культурных традиций России.

– дать студенту представление о национально-культурном разнообразии России и научить применять полученные культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся

3.3 Заочная форма обучения

Вид учебной работы	3 курс/6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	3
часов	108
Аудиторная (контактная) работа, часов	12,25
в т.ч. занятия лекционного типа	6
занятия семинарского типа	6
промежуточная аттестация	0.25
Самостоятельная работа обучающихся, часов	91,75
Контроль	4
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Русская традиционная культура.	52	6	46	Устный опрос	ОПК-4

				Реферат Доклад
Раздел 2. Народы России: проблемы исторической и культурной общности.	51,75	6,25	45,75	Устный опрос Реферат Доклад
Итого за семестр	104	12,25	91,75	
Промежуточная аттестация	4		-	
ИТОГО по дисциплине	108	12,25	91,75	

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Русская традиционная культура.

Перечень учебных элементов раздела.

Сущность традиционной культуры в контексте социально-исторических основ ее возникновения и развития. Морфология и функции традиционной культуры. Структура русской традиционной культуры, многообразие ее вариантов. Народная художественная культура как одна из подсистем художественной культуры. Традиционные и инновационные элементы, их соотношение в элементах народной культуры. Индивидуальное и коллективное начала в народной культуре: традиции и современность. Основные функции традиционной народной культуры: утилитарно-сакральная, утилитарно-духовная, эстетическая и художественная. Бытовые культурные тексты как феномен народной культуры. Генезис и эволюция русской традиционной культуры. Истоки славянской культуры. Мифология и религия как элементы духовной культуры древних славян.

Раздел 2. Народы России: проблемы исторической и культурной общности.

Перечень учебных элементов раздела.

Культура и быт автохтонного населения Дальнего Востока. Духовная культура коренных народов Сибири. Этнографическая история Уральского региона. Этнодемографические процессы и антропологический облик народов Поволжья. История формирования этнического ландшафта народов Кавказа. Формирование русской культуры. Народы северо-запада России. Государственная политика поддержки и сохранения культурных особенностей и традиций народов России.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Современное понимание малой социальной группы. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию малой группы. Динамические процессы в малой группе. Особенности социально-психологического исследования стихийных групп, классов и этносов.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры: учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 452 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/434143>

2. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 289 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/441129>

Дополнительная литература:

1. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник / А. А. Горелов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 387 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431908>

2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры: учебное пособие / А. Ф. Замалеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 196 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/434212>

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией

2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно

3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно

4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021

5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ

6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/>
(свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)

2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.

3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.

4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)

3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/>
(свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.

4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» <https://vk.com/rgunh.ru>

(свободно распространяемое)

5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>

6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж
Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 240, 2 этаж
Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине**

Национально-культурные традиции России

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Пороговый (удовлетворительно)	<p>Знает: основы духовно-нравственных ценностей личности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основы и методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в процессе духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Умеет: формировать способность у обучающихся основ базовых духовно-нравственных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеет: основами духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделью нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основами и методами формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, а также навыками иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания</p>	Устный опрос Реферат Доклад
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: основы духовно-нравственных ценностей личности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели	Устный опрос Реферат

		<p>нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основы и методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в процессе духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Умеет уверенно: формировать способность у обучающихся основ базовых духовно-нравственных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеет уверенно: основами духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделью нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основами и методами формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, а также навыками иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания</p>	Доклад
	Высокий (отлично)	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: основы духовно-нравственных ценностей личности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основы и методы формирования базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в процессе духовно-нравственного воспитания.</p>	Устный опрос Реферат Доклад

		<p>Имеет сформировавшееся систематическое умение: формировать способность у обучающихся основ базовых духовно-нравственных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей, формировать способность у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Показал сформировавшееся систематическое владение: основами духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделью нравственного поведения в профессиональной деятельности, методы формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, основами и методами формирования базовых национальных ценностей, моделями нравственного поведения у обучающихся, а также навыками иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания</p>	
--	--	--	--

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение тестов (правильных ответов из 20 вопросов) Тест 1-8	9 и менее	10-13	14-17	18 и более
Реферат	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более
	Реферат не написан или при раскрытии проблемы обнаруживает	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в

	не соответствие содержания теме и плану реферата, незнание основных понятий проблемы	самостоятельность суждений. Соблюдены требования к оформлению.	позиция. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.	постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Среди литературных источников имеются новейшие работы. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.
Доклад	Доклад не подготовлен или при раскрытии темы не раскрываются основные понятия проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Грамотная речь.
Устный опрос	В ответах обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, большая часть материала не усвоена, имеет место пассивность на семинарах	Ответы отражают в целом понимание изучаемой темы, знание содержания основных категорий и понятий, лишь знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, допускаются незначительные неточности в формулировке экономических категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное	Активное участие в обсуждении проблем, вынесенных по тематике занятия, самостоятельность анализа и суждений, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях,

			знание рекомендованной обязательной и дополнительной литературы	твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы
--	--	--	---	--

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение Тест 1-8, итоговых тестов	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и докладов

1. Мифология народов России. Общность древних представлений разных народов о строении Вселенной и о богах, правящих миром.
2. Обрядность народов России.
3. Региональные традиции народных зимних календарных праздников.
На выбор:
 - 1) Толсур (праздник, отмечаемый удмуртами в дни зимнего солнцестояния),
 - 2) Вожо – обряд проводов злых духов на этом празднике,
 - 3) Медвежий праздник у ханты и манси, связанный с зимним солнцеворотом и весенним солнцестоянием.
4. Весенние календарные праздники у разных народов России.
На выбор:
 - 1) Ураза гаете – мусульманский праздник, посвященный окончанию 30-дневного поста.
 - 2) Весенне-летний кумысный праздник (у якутов).
 - 3) Веселые праздники вскрытия льда на реке и в честь первых проталинок (у удмуртов).
 - 4) Сабантуй (праздник плуга у татар, башкир).
 - 5) День первой борозды (оцбай) у адыгов, обряд вывоза в поле плуга перед началом весенних полевых работ у агулов (Дагестан).
 - 6) Праздник Доение кобылиц (весной у алтайцев).
 - 7) Весенний праздник рогов (кильвей) у коряков.
 - 8) Весенний праздник спуска байдары у приморских охотников.
 - 9) Проводы льда у народов коми.
 - 10) Праздник цветов у лезгин.
4. Летние и осенние календарные праздники у народов Севера, Повольжья, Сибири, Кавказа и других регионов России.
На выбор:
 - 1) Летние магические обряды вызывания дождя (у удмуртов и др.).
 - 2) Летний праздник кряшен (у татар).
 - 3) Осенний праздник оленеводов (у коряков).
 - 4) Осенний праздник нерпы – хололо (у приморских охотников).
 - 5) Катание войлока (осенью у алтайцев).
 - 6) Дайлаганы (весенние, летние и осенние) у бурятов.
 - 7) Осенние праздники очищения в честь духа хозяина моря Митг (у ительменов).
 - 8) Каша серпа – праздник урожая (у коми).
5. Семейная обрядность у народов России.
Справка: распространенная ранее у некоторых народов форма брака – похищение невест.
 - 1) Обычай женить грудных детей, браки по сватовству (алтайцы).
 - 2) Калым в форме подарков и угощений (алтайцы и др.).
 - 3) Ритуал поклонения невесты луне и солнцу (у хакасов. Умыкание невест (у чеченцев и других народов);
 - 4) Древний семейно-родовой культ, проявляющийся в почитании семейного очага (у тувинцев, удинов и др.),
 - 5) Куначество (Северный Кавказ),

- 6) Клятва побратимства, скреплявшаяся обменом оружия, традиции уважительного отношения к старшим, обычаи гостеприимства, взаимопомощи, кровной мести у народов Кавказа.
- 7) Обычай посвящать мальчика на крестинах в казаки.

Вопросы к зачету

1. История возникновения и принципы построения народного календаря. Календарные обряды, их ход, черты двоеверия.
2. История русской избы. Внутреннее и внешнее убранство русской избы. Символика деталей. Украшение избы к праздникам.
3. Русский народный костюм: история, особенности. Символика деталей русского народного (мужского и женского) костюма.
4. Праздничные наряды народов России.
5. Особенности русской кухни. Праздничные блюда на Руси.
6. Особенности кухни народов России.
7. Обряды перехода: свадебный, похоронный, родильный. Их символика. Общие закономерности рождения - брака - смерти.
8. Особенности родильных обрядов на Руси. Современные родильные обряды.
9. Особенности свадебных обрядов на Руси. Современные свадебные обряды.
10. Особенности похоронных обрядов на Руси. Современные похоронные обряды.
11. Древние праздники в праздничном календаре России.
12. Традиции новых праздников России.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Национально-культурные традиции России»

Задания закрытого типа – 2 мин. на ответ, задания открытого типа – 5 мин. на ответ

№ п/п	Задание	Варианты ответов	Верный ответ или № верного ответа	Формируемая компетенция
Задания закрытого типа				
1.	Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве России?	1) Гжельская и каргопольская 2) Дымковская и филимоновская 3) Жостовская и городецкая 4) Все вышеперечисленные	4. Все вышеперечисленные	ОПК-4
2.	Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?	1) Для посуды 2) Для игрушек 3) Для металлических подносов 4) Для деревянных шкатулок	1. Для посуды	ОПК-4
3.	Что украшали городецкой росписью изначально?	1) Деревянную посуду 2) Прялочные донцы 3) Берестяные шкатулки 4) Металлические подносы	2. Прялочные донцы	ОПК-4
4.	В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?	1) Гжельской 2) Городецкой 3) Жостовской 4) Каргопольской	3. Жостовской	ОПК-4
Задания открытого типа (в т.ч. примерные вопросы к зачету/экзамену)				
№ п/п	Вопрос	Ответ (составлен в виде предложения)		Формируемая компетенция
1.	Определите понятие «Декоративно-прикладное искусство», приведите примеры произведений.	Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, направленный на создание изделий, сочетающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Примеры произведений: ювелирные изделия, посуда, декоративные ткани, художественное стекло, ковры.		ОПК-4
2.	Что такое фольклор?	Фольклор — устное словесное и музыкальное народное творчество, которое отражает жизнь, воззрения, идеалы и принципы народа, а также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения.		ОПК-4
3.	Каковы особенности гончарного	Гончарное искусство в России имеет особенности, связанные с историей,		ОПК-4

	искусства в России?	техниками изготовления и декорирования изделий. Эти особенности проявляются в разных направлениях: от простых глиняных сосудов до изысканных фарфоровых изделий.	
4.	Назовите центры изготовления керамических изделий в России.	Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург и др.	ОПК-4
5.	Что составляло основу женского костюма в России?	Сарафан — женская одежда, напоминающая платье, но без рукавов. Были нескольких видов: глухие, распашные, прямые. Праздничные и свадебные одеяния шили в основном из парчи или шёлка, а повседневные — из грубого сукна или ситца. Передник — носили поверх рубахи, сарафана и поневы. Его украшали узорами, шёлковыми лентами и отделочными вставками, край оформляли кружевом и оборками.	ОПК-4
6.	Какова особенность Гжельской росписи?	Гжельская роспись в России применялась для создания различных изделий — посуды, игрушек, декоративных статуэток, предметов интерьера. Отличительная черта — узоры в синих и голубых тонах на белом фоне.	ОПК-4
7.	Какие цвета характерны для русского национального костюма?	Красный — красота, здоровье, энергия. Цвет использовался в свадебных и праздничных нарядах. Синий — спокойствие, небеса, защитная функция. Применялся в повседневных и защитных одеждах. Зелёный — природа, обновление, плодородие. Цвет использовался в весенних и летних костюмах. Белый — чистота, святость, новый цикл. Цвет применялся для одежд, которые надевались во время крещения и ритуалов.	ОПК-4
8.	Какие узоры характерны для русского национального костюма?	В основном использовались геометрические узоры, такие фигуры, как ромбы, полосы, квадратные и треугольные элементы. Ромб — олицетворял плодородие и землю. Треугольник символизировал семью и триединство: мать, отец и ребёнок. Зачастую изображался в виде остроконечного угла, завершённого различными вариациями.	ОПК-4
9.	Какие материалы использовались для изготовления русского национального костюма?	Использовали лён. Из него производили грубый и тонкий, суровый и отбеленный холст. В старину конопля была грубее льна, но долговечнее. Из шерсти изготавливали сукно и ткани для понёв, кацавеек, верхней одежды. Козловая, баранья, коровья и лошадиная кожа шли на обувь, пояса, ножны.	ОПК-4
10.	Какие особенности русского национального костюма отражают его историю?	Функциональность: костюм не сковывал движения, был лёгким, нежарким, но в то же время и достаточно тёплым и долговечным, способным укрыть от непогоды. Конструктивность: удобная конструкция сарафана, рубахи, зипуна,	ОПК-4

		понёвы практически не требовала разрезания ткани при крое изделия, при этом отходы ткани оставались минимальными. На национальный костюм, его покрой и орнамент влияли такие факторы, как географическое положение, климат, основные занятия в этом регионе.	
11.	Какова особенность крестьянской одежды в России?	Крестьяне шили одежду в основном из домотканого холста и шерсти, а с середины XIX века — из фабричного ситца, сатина и даже шелка и парчи. Традиционные наряды были популярны до второй половины XIX века, когда их начала понемногу вытеснять городская мода.	ОПК-4