

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев М.Г.  
Должность: Проректор по образовательной деятельности  
Дата подписания: 2026.03.26  
Уникальный программный ключ:  
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
(Университет Вернадского)**

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом  
Университета Вернадского  
«26» марта 2026 г. протокол № 8



## Рабочая программа дисциплины

### Теория и методика музыкального воспитания младших школьников

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика и психология

Квалификация: бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование,  
бакалавр 37.03.01 Психология

Форма обучения: очная, заочная

Балашиха, 2026

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры базовых дисциплин, кандидатом социологических наук Кулькатовой Г.Н.

Рецензент: кандидат философских наук, доцент кафедры базовых дисциплин Хисматуллина Ю.Р.

**1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций**

**1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>Профессиональная компетенция ПК-1</b>	
<b>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области решения профессиональных задач</b>	
	<p><b>Знать:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса на основе специальных научных знаний.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания.</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>
<b>Профессиональная компетенция ПК-3</b>	
<b>Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</b>	
	<p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, основы педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов, подходы к планированию образовательной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>

**2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к обязательной части профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика и психология.

**Цель** изучения дисциплины - постижение теоретических основ музыкального воспитания в историческом контексте развития теории и практики; воспитание у будущих учителей начальных классов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование готовности студентов к проектированию и организации процесса музыкального воспитания в начальной школе.

**Задачи** освоения дисциплины:

– знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и закономерностями мировой и отечественной музыкальной культуры, раскрытие сути основных проблем теории и методики музыкального образования и воспитания.

– дать студенту представление о культурном музыкальном разнообразии общества и научить применять полученные культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

**3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся**

Очная форма обучения

Вид учебной работы	3 курс/6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	4
<b>часов</b>	<b>144</b>
<b>Аудиторная (контактная) работа, часов</b>	<b>64,25</b>
в т.ч. занятия лекционного типа	32
занятия семинарского типа	32
промежуточная аттестация	0,25
<b>Самостоятельная работа обучающихся, часов</b>	<b>76</b>
<b>Контроль</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	4 курс
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	4
<b>часов</b>	<b>144</b>
<b>Аудиторная (контактная) работа, часов</b>	<b>16,25</b>
в т.ч. занятия лекционного типа	8
занятия семинарского типа	8
промежуточная аттестация	0,25
<b>Самостоятельная работа обучающихся, часов</b>	<b>124</b>
<b>Контроль</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
<b>Раздел 1.</b> Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Отечественные и зарубежные музыкальные системы.	<b>70</b>	32	38	Устный опрос Реферат Доклад Тест	ПК-1 ПК-3
<b>Раздел 2.</b> Музыкальная деятельность младших школьников на уроке музыки. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.	<b>70</b>	32	38	Устный опрос Реферат Доклад Тест	
<b>Итого за семестр</b>	<b>140</b>	<b>64</b>	<b>76</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	4	0,25	-		
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>64,25</b>	<b>76</b>		

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
<b>Раздел 1.</b> Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Отечественные и зарубежные музыкальные системы.	<b>70</b>	8	62	Устный опрос Реферат Доклад Тест	ПК-1 ПК-3
<b>Раздел 2.</b> Музыкальная деятельность младших школьников на уроке музыки. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.	<b>70</b>	8	62	Устный опрос Реферат Доклад Тест	
<b>Итого за семестр</b>	<b>140</b>	<b>16</b>	<b>124</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	4	0,25	-		
<b>ИТОГО по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>16,25</b>	<b>124</b>		

**4.2 Содержание дисциплины по разделам**

**Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Отечественные и зарубежные музыкальные системы.**

**Перечень учебных элементов раздела:**

Музыка как вид искусства. Общие основы теории и методики музыкального воспитания. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности. Цели и задачи учебного предмета «Музыка». Методы и принципы музыкального воспитания и организации музыкальной деятельности обучающихся. Духовно - нравственное

воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Исторические этапы становления методики музыкального воспитания. Методика А.Н. Карасева, П.П. Мироносицкого, Д.Н. Зарина и А.Л. Маслова и др. Содержание программы Д.Б. Кабалева. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания З. Кодая. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания К. Орфа. Система музыкального воспитания Э. Жак - Далькроза. Система музыкального воспитания Шиничи Судзуки.

## **Раздел 2. Музыкальная деятельность младших школьников на уроке музыки. Формы организации музыкальной деятельности младших школьников.**

### **Перечень учебных элементов раздела:**

Восприятие музыки и методика организации слушания музыки. Методика обучения детей пению, вокально - хоровая работа с младшими школьниками. Пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения, виды музыкально - ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Игровая деятельность на уроке музыки. Сущность детского творчества и его организация на уроке. Методика (этапы) обучения видам музыкальной деятельности на уроке музыки. Музыкотерапия. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ. Урок музыкального искусства, его виды. Технологическая карта как инструмент планирования урока. Проектирование урока музыки, планирование результатов. Использование современных образовательных технологий на уроках музыки. ФГОС НОО: требования к современному уроку. Музыкальное воспитание во внеурочное время. Внеурочное (дополнительное) образование. Обзор современных образовательных программ и УМК «Музыка» для начальной школы.

## **5. Оценочные материалы по дисциплине**

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Современное понимание малой социальной группы. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию малой группы. Динамические процессы в малой группе. Особенности социально-психологического исследования стихийных групп, классов и этносов.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

### **6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513972>
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>

#### **Дополнительная литература:**

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849>
2. Кунин, И. Ф. История русской музыки. М. А. Балакирев. Н. Я. Мясковский / И. Ф. Кунин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 283 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10896-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518051>

### **6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы**

#### **Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы**

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/> Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

#### **Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Система дистанционного обучения Moodle [www.portfolio.rgunh.ru](http://www.portfolio.rgunh.ru) (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Российского государственного аграрного заочного университета (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

##### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный заочный университет» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
5. Портал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный заочный университет» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

### **6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения**

<p>Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный</p>	<p>Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж</p>
<p>Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор</p>	<p>Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 240, 2 этаж</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1</p>
<p>Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.</p>	<p>143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**  
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине**

**Теория и методика музыкального воспитания младших  
школьников**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагогика и психология

Квалификация: бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование,  
бакалавр 37.03.01 Психология

Форма обучения: очная, заочная

Балашиха, 2026

### 1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические и практические умения и навыки в предметной области решения профессиональных задач	Пороговый (удовлетворительно)	<p><b>Знает:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеет:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест
	Продвинутый (хорошо)	<p><b>Знает твердо:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности.</p> <p><b>Умеет уверенно:</b> проектировать элементы образовательной</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест

		<p>программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеет уверенно:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	
Высокий (отлично)	<p><b>Имеет сформировавшееся систематические знания:</b> методы анализа педагогической ситуации, особенности проектирования образовательного процесса, методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности</p> <p><b>Имеет сформировавшееся систематическое умение:</b> проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, реализовывать их в образовательном процессе на основе специальных научных знаний в процессе обучения и воспитания, проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и воспитания, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><b>Показал сформировавшееся систематическое владение:</b> умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад Тест</p>	

		с опорой на знания предметной области, на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, умениями по планированию и проектированию учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Пороговый (удовлетворительно)	<p><b>Знает:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, основы педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов, подходы к планированию образовательной деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе.</p> <p><b>Владеет:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест
	Продвинутый (хорошо)	<p><b>Знает твердо:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, различные виды деятельности обучающихся и применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.</p> <p><b>Умеет уверенно:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном</p>	Устный опрос Реферат Доклад Тест

		<p>процессе.</p> <p><b>Владеет уверенно:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, а также мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к образовательной деятельности и учебным предметам.</p>	
	Высокий (отлично)	<p><b>Имеет сформировавшееся систематические знания:</b> о методах деятельности обучающихся, направленных на развитие интереса к образовательной деятельности и учебным предметам, приемах мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе.</p> <p><b>Имеет сформировавшееся систематическое умение:</b> находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса, находить и использовать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе.</p> <p><b>Показал сформировавшееся систематическое владение:</b> способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе, приемами развития интереса к образовательной деятельности, способами организации разных видов деятельности в воспитательном процессе и приемами развития интереса к образовательной деятельности и учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Доклад</p> <p>Тест</p>

## 2. Описание шкал оценивания

### 2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего	Отсутствие усвоения	Пороговый	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
----------------	---------------------	-----------	----------------------	-------------------

контроля	(ниже порогового)	(удовлетворительно)		
Выполнение тестов (правильных ответов из 20 вопросов) Тест 1-8	9 и менее	10-13	14-17	18 и более
Реферат	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более
	Реферат не написан или при раскрытии проблемы обнаруживает не соответствие содержания теме и плану реферата, незнание основных понятий проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений. Соблюдены требования к оформлению.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Среди литературных источников имеются новейшие работы. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.
Доклад	Доклад не подготовлен или при раскрытии темы не раскрываются основные понятия проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Грамотная речь.
Устный опрос	В ответах обнаруживаются существенные пробелы	Ответы отражают в целом понимание изучаемой темы, знание содержания основных	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы,	Активное участие в обсуждении проблем, вынесенных по тематике

	в знаниях основных положений учебной дисциплины, большая часть материала не усвоена, имеет место пассивность на семинарах	категорий и понятий, лишь знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой	допускаются незначительные неточности в формулировке экономических категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание рекомендованной обязательной и дополнительной литературы	занятия, самостоятельность анализа и суждений, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы
--	---	---	---	--

**2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет)**

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение Тест 1-8, итоговых тестов	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тематика рефератов и докладов**

1. Влияние музыки на развитие личности ребенка.
2. Интонационная природа музыки.
3. Программная и непрограммная музыка.
4. Средства музыкальной выразительности.
5. Музыкальные жанры.
6. Музыкальные формы.
7. Общие основы теории и методики музыкального воспитания.
8. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности.
9. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.
10. Организация работы с одаренными детьми в процессе музыкальной деятельности.
11. Организация работы с детьми с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности.
12. Принципы и методы музыкального обучения и воспитания.
14. Венгерская система музыкального воспитания композитора Золтана Кодая.
15. Зарубежная система музыкального воспитания детей немецкого композитора Карла Орфа.
16. Система музыкально-ритмического воспитания швейцарского педагога, композитора, общественного деятеля Эмиля Жак-Далькроза.
17. Система музыкального воспитания японского педагога, скрипача Шиничи Судзуки.
18. Отечественные музыкальные системы.
19. Современные образовательные технологии.
20. Стадии восприятия музыки.
21. Слушание-восприятие музыки как один из основных видов музыкальной деятельности.
22. Пение как самый доступный вид детского музыкального исполнительства.
23. Виды музыкально-ритмического движения.
24. Исполнительская деятельность на элементарных инструментах детского оркестра.
25. Игровая деятельность на уроке музыки.
26. Творчество младших школьников на уроках музыки. Импровизация.
27. Проектирование урока музыки, планирование результатов.
28. Музыкальное воспитание детей в семье.
29. Музыкальное воспитание во внеурочное время.
30. Дополнительное образование.

**Примерная тематика заданий**

1. Составить словарь эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений для младших школьников.
2. Подготовить комплекс диагностических методик, направленных на определение уровней развития музыкальности у младших школьников.
3. Составить технологическую карту урока музыки в первом классе.
4. Составить технологическую карту урока музыки во втором классе.
5. Составить технологическую карту урока музыки в третьем классе.
6. Составить технологическую карту урока музыки в четвертом классе.

7. Разработать фрагмент урока по слушанию музыки.
8. Разработать фрагмент урока по разучиванию песни.
9. Разработать фрагмент урока по разучиванию музыкально-ритмических движений.
10. Разработать фрагмент урока по игре на шумовых инструментах детского оркестра.
11. Разработать фрагмент урока по разучивания музыкально-дидактических игр в любой возрастной группе.
12. Разработать сценарий классного часа для младших школьников.
13. Разработать сценарий праздников для младших школьников.
14. Представить анализ урока музыки (видеоурок).
15. Разработать памятку по использованию музыки в различных видах музыкальной деятельности.
16. Подобрать музыкальные произведения для использования на уроке при организации различных видов музыкальной деятельности.

### **Вопросы к зачету**

1. Влияние музыки на развитие личности ребенка.
2. Интонационная природа музыки.
3. Программная и непрограммная музыка.
4. Средства музыкальной выразительности.
5. Понятие музыкальный жанр. Принцип деления произведений на жанры.
6. Жанры народной, симфонической, джазовой и камерной музыки.
7. Понятие «Музыкальный стиль».
8. Музыкальные формы.
7. Отличие музыки от других видов искусств.
6. Музыкальное содержание – изобразительность и выразительность.
7. Основные элементы музыкального языка (фактура, гармония, ритм).
8. Стилистические особенности искусства эпохи барокко (представители, мировоззрение, жанры, выразительные средства).
9. Стилистические особенности искусства эпохи классицизма.
10. Стилистические особенности искусства эпохи романтизма.
11. Русская музыка: представители, жанры, направления.
- Общие основы теории и методики музыкального воспитания.
12. Понятие музыкальной способности и структура музыкальности.
13. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.
14. Организация работы с одаренными детьми в процессе музыкальной деятельности.
15. Организация работы с детьми с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности.
16. Цели и задачи учебного предмета «Музыка».
17. Принципы и методы музыкального обучения и воспитания.
18. Цели и задачи музыкального воспитания в школе.
19. Виды музыкальной деятельности школьников.
20. Музыкальные знания и умения обучающихся в начальной школе.
21. Программа по музыке для общеобразовательной школы Д.Б. Кабалевского – построение, принципы, идея трех китов.
22. Слушание музыки: цели, задачи, этапы организации.
23. Методы музыкального воспитания и развития музыкально-творческих способностей.
24. Внеклассное и внеурочное музыкальное воспитание.
25. Пластическое интонирование, игровые и творческие формы работы на уроках музыки.

