Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Михаил Геннадьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 28.03.2026 12:20:11
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«26» марта 2026 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
_____ Кудрявцев М.Г.
«26» марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы Педагогика и психология

Квалификация: бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование
бакалавр 37.03.01 Психология

Форма обучения очная, заочная

Балашиха 2026 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогика и психология

Рабочая программа дисциплины разработана к.п.н., доцентом кафедры базовых дисциплин Воропай Е. В.

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры базовых дисциплин Мукина А.Н.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Общепрофессиональная компетенция ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИДК$_{ОПК-4.1}$ Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	**Знать:** – перечень базовых национальных ценностей (патриотизм, гражданственность, семья, труд, творчество, природа, человечество, добро, справедливость, честь, достоинство, милосердие) согласно Стратегии воспитания в РФ и ФГОС НОО; – содержание духовно-нравственных ценностей, отражённых в детской литературе (на примере произведений из круга чтения младших школьников: сказки, рассказы, стихи, басни); – модель нравственного поведения педагога в процессе анализа литературного произведения (эмпатия, уважение к мнению ученика, этичность оценок поступков героев); – методы и приёмы нравственной рефлексии на уроках литературного чтения (беседа, дискуссия, «чтение с остановками», составление характеристики героя).
	Уметь: – вычленять и формулировать базовые национальные ценности, которые раскрываются в конкретном произведении детской литературы (например, в рассказах В. Осеевой, сказках К.Д. Ушинского, стихах А.Л. Барто); – демонстрировать в педагогической речи (при анализе текста с детьми) образцы нравственного поведения, избегая морализаторства и авторитарных оценок; – подбирать вопросы и задания к тексту, направленные на осознание детьми духовно-нравственного смысла поступков героев; – использовать примеры из детской литературы для иллюстрации нравственных категорий (добро и зло, дружба и предательство, трудолюбие и лень).
	Владеть: – навыком определения ценностного потенциала литературного произведения (выделение ценностной идеи, конфликта, нравственного выбора героя); – способностью конструировать вопросы к тексту, активизирующие ценностно-смысловую сферу младших школьников («Как бы ты поступил на месте героя?», «Какое качество помогло герою победить?»); – приёмами включения базовых национальных

	ценностей в целеполагание урока литературного чтения (например, «Сегодня мы узнаем, что такое милосердие, на примере рассказа»); – опытом разработки фрагмента урока с акцентом на нравственную оценку поступков персонажей.
ИДК$_{ОПК-4.2}$ Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	**Знать:** – содержание понятий «гражданская позиция», «толерантность», «поликультурная среда» применительно к младшему школьному возрасту; – произведения детской литературы, способствующие формированию уважения к культурам разных народов (сказки народов России, рассказы о детях разных национальностей, книги о дружбе и взаимопомощи); – методические приёмы воспитания трудолюбия и общей культуры через чтение (анализ образов тружеников в фольклоре и литературе, обсуждение культурных традиций семьи, школы, Родины); – способы включения краеведческого и этнокультурного материала на уроках литературного чтения.
	Уметь: – проектировать фрагменты уроков и внеурочных занятий по литературному чтению, направленные на формирование гражданской идентичности (например, чтение и обсуждение стихов о Родине, рассказов о защитниках Отечества); – организовывать учебный диалог, в котором дети учатся высказывать и уважать разные мнения, проявлять толерантность к иным точкам зрения при интерпретации литературных героев и событий; – подбирать тексты разных народов для формирования представлений о единстве человеческих ценностей и многообразии культур; – проводить параллели между ценностями, представленными в литературном произведении, и реальными жизненными ситуациями (семейные традиции, школьные дела, общественная жизнь).
	Владеть: – навыком отбора детской литературы поликультурной тематики для уроков чтения и внеклассных мероприятий (литературные гостиные, читательские конференции, проекты «Книги о дружбе народов»); – способностью создавать сценарии уроков, включающие задания на сравнение культурных особенностей (например, сравнение русской народной сказки и сказки народов Севера); – приёмами воспитания через литературу активной жизненной позиции (обсуждение тем «Моя малая родина», «Мои обязанности в школе и дома» на материале прочитанных рассказов); – опытом разработки (в рамках практики) внеурочного мероприятия по литературному чтению, направленного на формирование толерантности и уважения к другим культурам.

ИДК$_{ОПК-4.3}$ Демонстрирует навыки иллюстрации базовых национальных ценностей в процессе духовно-нравственного воспитания	**Знать:** – понятие «иллюстрация базовых национальных ценностей» в педагогическом контексте (конкретные примеры из художественных текстов, жизненных ситуаций, произведений изобразительного искусства); – приёмы визуализации ценностного содержания на уроках литературного чтения (работа с иллюстрациями в книге, создание детских рисунков к эпизодам, чтение по ролям, драматизация); – виды наглядных и интерактивных средств для демонстрации нравственных категорий (ценностные плакаты, кластеры, облако слов, инсценировки); – образцы детской литературы, где базовые национальные ценности представлены в яркой, образной форме для младших школьников (например, ценность семьи в сказках, ценность труда в пословицах и поговорках, ценность природы в стихах русских поэтов).
	Уметь: – подбирать из художественного текста конкретные цитаты, эпизоды, поступки героев, которые наглядно иллюстрируют ту или иную базовую национальную ценность (доброту, честность, уважение к старшим, любовь к природе); – разрабатывать и использовать на уроке наглядные опоры (таблицы, схемы, ментальные карты), раскрывающие ценностный смысл произведения; – организовывать творческую деятельность учащихся (рисование, лепка, коллаж, создание книжки-малышки) для иллюстрации нравственных понятий, почерпнутых из литературы; – демонстрировать ценность через приёмы театрализации и ролевой игры (инсценирование эпизода, в котором герой делает нравственный выбор); – приводить аналогии между содержанием литературного произведения и жизненными ситуациями учащихся, тем самым делая ценность «видимой» и значимой для ребёнка.
	Владеть: – навыком создания «ценностных карт» литературного произведения (выделение ключевых эпизодов, персонажей-носителей ценностей, антиценностей); – способностью конструировать учебные задания с элементами иллюстрирования: «Нарисуй, какой поступок героя ты считаешь добрым», «Представь ценность «труд» в виде символа», «Составь кластер «Наши семейные ценности» по мотивам рассказа»; – приёмами использования книжной иллюстрации как средства духовно-нравственного воспитания (анализ иллюстраций художников, сравнение разных иллюстраций к одному произведению); – опытом разработки урока литературного чтения, на котором базовые национальные ценности иллюстрируются через сочетание текста,

	изображения и творческой деятельности учащихся (например, урок по рассказу Л.Н. Толстого «Косточка» с иллюстрированием выбора героя).
Профессиональная компетенция ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ИДК$_{ПК-1.1}$ Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**Знать:** – Требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам, относящимся к воспитательному компоненту. – Специфику учебного предмета «Литературное чтение» как основы для воспитательной работы (эмоционально-образное воздействие, диалогичность, этическая проблематика). – Типологию воспитательных целей и задач, которые можно ставить на уроках чтения.
	Уметь: – Формулировать конкретные, диагностируемые воспитательные цели к уроку или системе уроков литературного чтения. – Проектировать воспитательные аспекты урока: отбирать методы (эвристическая беседа, дискуссия, проект), формы работы (групповая, парная), виды деятельности, направленные на достижение поставленных целей. – Интегрировать воспитательные задачи в предметное содержание урока без ущерба для его литературоведческой и читательской составляющей.
	Владеть: – Методикой целеполагания в области духовно-нравственного и эстетического воспитания средствами литературы. – Навыком проектирования сценария урока или внеурочного мероприятия, где предметные и воспитательные цели достигаются в единстве. – Технологией отбора литературного материала и педагогических приёмов, адекватных поставленной воспитательной задаче.

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Цель: формирование у будущих учителей начальных классов профессиональной готовности и методической компетентности для эффективного обучения литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО, направленного на становление грамотного, вдумчивого и заинтересованного читателя.

Задачи:

- Ознакомить с нормативными основами предмета: целями, задачами и структурой курса литературного чтения в рамках ФГОС НОО и примерных основных образовательных программ.
- Сформировать систему знаний о психолого-педагогических основах формирования читательской деятельности в младшем школьном возрасте.

- Раскрыть сущность, принципы, содержание и современные тенденции методики обучения литературному чтению.
- Обеспечить усвоение знаний о методах, приёмах, технологиях и средствах обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературного чтения, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.
- Сформировать умение проектировать учебный процесс по литературному чтению: разрабатывать фрагменты рабочей программы, конспекты и технологические карты уроков разных типов.
- Научить организовывать совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность на уроках литературного чтения (работа с текстом до, во время и после чтения, организация диалога, драматизации, творческих работ).
- Развить умение отбирать и адаптировать литературный материал, дидактические средства и ИКТ-ресурсы для достижения планируемых образовательных результатов.
- Сформировать навыки контроля и оценки читательских умений младших школьников (техника, осознанность, выразительность чтения, навыки работы с текстом) и корректировки процесса обучения на основе результатов диагностики.
- Воспитать ценностное отношение к детской литературе как к искусству слова и мощному средству духовно-нравственного, эстетического и речевого развития личности ребёнка.
- Развить способность к педагогической рефлексии и творческому поиску в решении методических задач.
- Сформировать готовность создавать на уроках литературного чтения мотивирующую, доброжелательную и инклюзивную образовательную среду, способствующую формированию устойчивого интереса к чтению.

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	4
часов	**144**
Аудиторная (контактная) работа, часов	**112**
в т.ч. занятия лекционного типа	56
занятия семинарского типа	56
промежуточная аттестация	
Самостоятельная работа обучающихся, часов	**23**
Контроль	**9**
Вид промежуточной аттестации	экзамен

3.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	4
часов	**144**
Аудиторная (контактная) работа, часов	**16**
в т.ч. занятия лекционного типа	8
занятия семинарского типа	8

промежуточная аттестация	
Самостоятельная работа обучающихся, часов	**119**
Контроль	**9**
Вид промежуточной аттестации	экзамен

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	Самостоятельной работы		
Раздел 1. **Методика изучения художественной литературы в начальной школе**	**30**	**26**	**4**	Контрольная работа	ОПК-4 ПК-1
1.1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.	5	4	1		
1.2. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе	11	10	1		
1.3. Методика работы над навыком чтения	14	12	2		
Раздел 2. **Урок литературного чтения**	**40**	**32**	**8**	Контрольная работа Кейс-задача Деловая игра	
2.1. Урок литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО	20	16	4		
2.2. Формирование УУД на уроках литературного чтения	20	16	4		
Раздел 3. **Методика литературного чтения и работы с детской книгой**	**65**	**54**	**11**	Контрольная работа Кейс-задача Реферат	
3.1 Технология продуктивного чтения.	12	10	2		
3.2 Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, речью. Работа со словарями.	38	32	6		
3.3 Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время	15	12	3		

Итого за курс	**135**	**112**	**23**		
Промежуточная аттестация	9				
ИТОГО по дисциплине	**144**				

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	Самостоятельной работы		
Раздел 1. **Методика изучения художественной литературы в начальной школе**	**30**	**6**	**4**	Контрольная работа	ОПК-4 ПК-1
1.1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.	5	2	3		
1.2. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе	11	2	9		
1.3. Методика работы над навыком чтения	14	2	12		
Раздел 2. **Урок литературного чтения**	**40**	**5**	**35**	Контрольная работа Кейс-задача Деловая игра	
2.1. Урок литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО	20	2	18		
2.2. Формирование УУД на уроках литературного чтения	20	3	17		
Раздел 3. **Методика литературного чтения и работы с детской книгой**	**65**	**4**	**61**	Контрольная работа Кейс-задача Реферат	
3.1 Технология продуктивного чтения.	12	1	11		
3.2 Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, речью. Работа со словарями.	38	1	37		
3.3 Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время	15	2	13		
Итого за курс	**135**	**112**	**119**		
Промежуточная аттестация	9				
ИТОГО по дисциплине	**144**	**16**	**119**		

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Методика изучения художественной литературы в начальной школе

Цель – приобретение теоретических и практических навыков методического анализа и организации начального этапа литературного образования младших школьников, основанных на понимании специфики литературы как искусства слова и закономерностей формирования читательской деятельности.

Задачи:

- Раскрыть сущность и функции художественной литературы как учебного предмета в начальной школе, его воспитательный потенциал.
- Сформировать систему знаний об исторических и современных методах обучения чтению, о чтении как виде речевой деятельности и структуре навыка чтения.
- Обеспечить усвоение системы читательских умений и принципов литературного развития младших школьников.
- Сформировать умение планировать и осуществлять работу по формированию технической основы чтения (беглость, правильность, выразительность) и первичному анализу художественного произведения.

Перечень учебных элементов раздела:

1.1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

Методы обучения чтению в истории русской школы. Чтение как вид речевой деятельности. Навык чтения. Способы чтения.

Литературное чтение как учебный предмет. Принципы группировки текстов. Воспитательная направленность дисциплины «Литературное чтение».

1.2. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе**.**

Комплекс читательских умений. Литературное развитие учащихся. Формирование читательских умений в области работы с книгой. Система формирования основ читательской самостоятельности младших школьников.

1.3. Методика работы над навыком чтения

Навык чтения. Этапы формирования навыка чтения. Виды чтения. Качества чтения. Уровни понимания текста.

Методика обучения выразительному чтению.

Работа над художественным произведением. Виды анализа произведения.

Раздел 2. Урок литературного чтения

Цель – приобретение теоретических и практических навыков проектирования, организации и проведения урока литературного чтения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе системно-деятельностного подхода.

Задачи:

- Сформировать знания о целях, содержании и планируемых результатах предмета «Литературное чтение» согласно ФГОС НОО, структуре и методическом аппарате современных УМК.
- Научить выделять типы уроков литературного чтения и конструировать их логику в зависимости от дидактической цели.
- Раскрыть специфику формирования универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) средствами предмета «Литературное чтение».

– Развить умение отбирать и применять конкретные методы и приёмы, направленные на формирование УУД и читательской грамотности на различных этапах урока.

Перечень учебных элементов раздела:

2.1. Урок литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО

ФГОС НОО: цели, задачи, содержание, планируемые результаты предмета «Литературное чтение». УМК «Школа России». Методический аппарат учебника.

Урок литературного чтения, типы уроков.

2.2. Формирование УУД на уроках литературного чтения.

Познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия на уроках литературного чтения. Методы и приёмы формирования УУД и читательской грамотности.

Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

Цель – приобретение теоретических и практических навыков оценки применения современных образовательных технологий (продуктивного чтения, проектной деятельности) и методик развития речи для углублённой работы с текстом и книгой, направленных на становление самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Задачи:

– Сформировать умение организовывать процесс глубокого понимания текста на основе технологии продуктивного чтения (этапы: до, во время и после чтения).
– Обеспечить освоение методики развития речи школьников на лексическом, синтаксическом и текстовом уровнях в процессе работы с художественным произведением.
– Научить организовывать проектную и внеурочную деятельность, связанную с чтением, для расширения читательского кругозора и мотивации.
– Сформировать навык комплексной оценки читательских умений учащихся и эффективности применяемых методических приёмов.

Перечень учебных элементов раздела:

3.1. Технология продуктивного чтения.

Чтение как коммуникативный процесс. Приём постановки вопросов к тексту. Технология продуктивного чтения: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. Диалог с автором и комментированное чтение как ведущие приёмы продуктивного чтения.

3.2. Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, речью. Работа со словарями.

3.3. Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц
1	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
Основная		
1	Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе: учебно-методическое пособие / М. В. Каравашкина, Т. В. Рыженкова, С. В. Зотова [и др.]; под общей редакцией Т. В. Рыженковой. — Москва: МПГУ, 2023. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-1173-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	https://e.lanbook.com/book/338957 (дата обращения: 12.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия: учебно-методическое пособие / Н. Т. Соян. — Кызыл: ТувГУ, 2017. — 103 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	https://e.lanbook.com/book/156213 (дата обращения: 12.01.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
Дополнительная		

6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ
1	Раздел «Русская литература» на портале Культура.РФ	https://culture.ru/
2	Раздел «Полные произведения» коллекции «Русская и зарубежная литература для школы»	www.litra.ru
3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»	http://lit.1september.ru
4	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН	http://www.pushkinskijdom.ru
5	Научно-методический журнал «Начальная школа»	https://n-shkola.ru/
	Журнал «1 сентября»	https://1-sept.ru/

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные *системы и лицензионное программное обеспечение*

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией

2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно

3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно

4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: https://www.garant.ru/ Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021

5. «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/ свободный доступ

6. Электронно-библиотечная система AgriLib http://ebs.rgunh.ru/ (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)

2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.

3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.

4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о регистрации средства массовых информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)

2. linuxmint.com https://linuxmint.com/ (свободно распространяемое)

3. Электронно-библиотечная система AgriLib http://ebs.rgunh.ru/ (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.

4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» https://vk.com/rgunh.ru (свободно распространяемое)

5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое) https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31

6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Предназначение помещения (аудитории)	**Наименование корпуса, № помещения (аудитории)**	**Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения***
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная)	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе	Специализированная мебель, доска меловая, мультимидийное оборудование, проектор, экран настенный

	Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж	
Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации).	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 246, 2 этаж	Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор
Помещение для самостоятельной работы.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1	Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1	Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место (АРМ) для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; АРМ для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; АРМ для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; АРМ для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(Университет Вернадского)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы Педагогика и психология

Квалификация: бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование
бакалавр 37.03.01 Психология

Форма обучения очная, заочная

Балашиха 2026 г.

1.Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименовании компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**Пороговый (удовлетворительно)**	**Знает:** – перечень базовых национальных ценностей (патриотизм, семья, труд, природа, добро, справедливость и др.) по ФГОС; называет 2–3 произведения из круга детского чтения, в которых раскрываются эти ценности (например, сказки о добре и зле); – определения «гражданская позиция», «толерантность» применительно к младшим школьникам; называет 1–2 произведения о Родине, дружбе народов, труде (например, стихи о Родине, сказки разных народов); – понятие «иллюстрация ценности» (показ примера из текста или рисунка); называет 2–3 способа наглядного представления нравственного содержания (работа с иллюстрацией в книге, словесное рисование). **Умеет:** – приводить примеры нравственных поступков героев из прочитанных детских книг; формулировать простые вопросы к тексту («Какой поступок совершил герой? Хорошо он поступил или плохо?»); демонстрировать элементарную модель нравственного поведения (не оценивать личность ученика); – провести беседу по тексту, направленную на воспитание любви к Родине; организовать обсуждение, в котором дети высказывают своё мнение о прочитанном без конфликтов; подобрать пословицы о труде к литературному произведению; – подобрать из текста цитату или эпизод, иллюстрирующий доброту, честность, трудолюбие; предложить детям нарисовать героя в момент нравственного выбора; использовать готовые иллюстрации художников для обсуждения ценности. **Владеет:** – навыком выделения в произведении явной ценностной идеи (добро побеждает зло); приёмами постановки прямых вопросов нравственного содержания; опытом анализа одного произведения с	Дневник прохождения практики Отчет о прохождении практики

		позиции базовых национальных ценностей (в рамках учебного задания); – навыком включения в урок литературного чтения заданий на тему «Моя семья», «Наша Родина»; приёмами организации коллективного обсуждения прочитанного; опытом проведения одного внеклассного занятия по литературе на тему толерантности (по готовому сценарию); – навыком демонстрации ценности через чтение по ролям отрывка; способностью составить простой план иллюстрации ценности (например, «Что такое доброта? Пример из сказки»); опытом создания рисунка к эпизоду (в рамках практического задания).	
	Продвинутый (хорошо)	**Твёрдо знает:** – все базовые национальные ценности и их конкретное проявление в детской литературе (не менее 5–6 произведений разных жанров); знает модель нравственного поведения педагога на уроке литературного чтения (эмпатия, безоценочность, диалог); – произведения детской литературы, формирующие гражданскую идентичность (не менее 4–5 текстов разных жанров о Родине, защитниках, культурных традициях); знает приёмы воспитания толерантности через знакомство со сказками и рассказами народов России и мира; понимает роль чтения в формировании общей культуры и уважения к труду; – разнообразные приёмы иллюстрации ценностей: драматизация, создание коллажа, ментальная карта, сравнительный анализ иллюстраций разных художников; уверенно различает прямую и косвенную иллюстрацию ценности в детской литературе. **Уверенно умеет:** – вычленять ценностные смыслы в тексте и формулировать их для обсуждения с детьми; подбирать вопросы и задания к произведению, направленные на осознание нравственного выбора героя; демонстрировать образцы нравственного речевого поведения при анализе поступков персонажей; – проектировать фрагменты уроков и внеурочных занятий по литературному чтению, направленные на формирование гражданской позиции (обсуждение символов, традиций, героев); организовывать учебный диалог в поликультурном контексте (сравнение сказок	

		разных народов); подбирать тексты о труде и профессиях для развития бережного отношения к работе и ответственности; проводить параллели между литературными сюжетами и реальными жизненными ситуациями; – разрабатывать и использовать на уроке наглядные опоры (кластеры, ценностные таблицы) для раскрытия смысла произведения; организовывать творческую деятельность учащихся (рисование, лепка, коллаж) по иллюстрированию нравственных понятий; проводить театрализацию эпизода, где герой делает нравственный выбор; приводить аналогии между литературным сюжетом и жизненным опытом детей для «оживления» ценности. **Уверенно владеет:** – навыком определения ценностного потенциала литературного произведения; способностью конструировать систему вопросов для нравственной рефлексии; приёмами включения базовых ценностей в целеполагание урока; опытом разработки фрагмента урока по духовно-нравственному воспитанию (не менее 2 различных текстов); – навыком отбора детской литературы поликультурной и гражданской тематики; способностью создавать сценарии уроков с заданиями на сравнение культурных особенностей; приёмами воспитания через литературу активной жизненной позиции (проекты «Моя малая родина», «Книги о дружбе народов»); опытом разработки внеурочного мероприятия по литературному чтению, направленного на формирование толерантности; – навыком создания «ценностной карты» литературного произведения; способностью конструировать учебные задания с элементами иллюстрирования (символ ценности, рисунок поступка); приёмами использования книжной иллюстрации как средства духовно-нравственного воспитания; опытом разработки урока литературного чтения, на котором базовая ценность иллюстрируется через сочетание текста, изображения и творческой деятельности (не менее 2 уроков).	
	Высокий (отлично)	**Сформировавшиеся систематические знания:** – глубоко понимает взаимосвязь базовых национальных ценностей с содержанием детской литературы разных эпох и народов; свободно ориентируется в современных и классических произведениях для	

		начальной школы с точки зрения духовно-нравственного потенциала; знает способы нравственного воспитания через сравнение ценностей в разных культурах; критически анализирует модели нравственного поведения педагога; – глубоко понимает механизмы формирования гражданской идентичности и толерантности средствами детской литературы; системно анализирует поликультурный потенциал разных УМК по литературному чтению; знает методы диагностики уровня сформированности гражданской позиции у младших школьников; ориентируется в современной детской литературе о жизни в цифровом мире, экологии, добровольчестве; – глубоко понимает роль визуализации и творческой интерпретации в присвоении ценностей младшими школьниками; свободно владеет современными средствами иллюстрации (цифровые ресурсы, буктрейлеры, инфографика); знает методики интеграции разных видов искусств (музыка, живопись, театр) для раскрытия базовых ценностей на материале литературы. **Сформировавшееся систематическое умение:** – самостоятельно разрабатывает ценностный анализ любого предложенного детского текста; проектирует систему уроков литературного чтения, направленных на присвоение базовых ценностей; гибко адаптирует диалог о нравственности к возрастным и индивидуальным особенностям класса; интегрирует ценности из литературы с реальными жизненными ситуациями учеников; – самостоятельно разрабатывает и реализует модуль воспитательной работы по формированию гражданской позиции средствами литературного чтения (не менее 5 занятий); интегрирует содержание уроков чтения с другими предметами (окружающий мир, ОРКСЭ) для усиления ценностного эффекта; проектирует и проводит детско-родительские литературные проекты на темы дружбы народов, семейных традиций, уважения к труду; адаптирует содержание для детей из разных национальных и социальных групп; – самостоятельно разрабатывает и проводит уроки с комплексной иллюстрацией ценностей (текст + музыка + изодеятельность + драматизация); создаёт авторские наглядные пособия (электронные презентации, лэпбуки, интерактивные плакаты) для демонстрации	

		ценностного содержания; организовывает детские проекты по созданию книжек-самоделок, посвящённых одной ценности (например, «Наша дружная семья»); адаптирует приёмы иллюстрации для детей с разными образовательными потребностями (в том числе с ОВЗ). **Сформировавшееся систематическое владение:** – способен разрабатывать авторские методические материалы по духовно-нравственному воспитанию на материале детской литературы; владеет технологией «ценностная рефлексия» на уроках чтения; имеет опыт презентации и защиты методических разработок (уроков, внеурочных занятий) с акцентом на нравственное воспитание; готов транслировать свой опыт коллегам; – способен выступать в роли консультанта для других студентов по вопросам поликультурного воспитания через литературу; владеет технологией «читательский форум» (обсуждение книг с позиций гражданственности и толерантности); создаёт банк произведений для воспитания общей культуры и трудолюбия; имеет подтверждённый опыт проведения цикла занятий по литературному чтению с выраженной гражданско-патриотической направленностью в рамках педагогической практики; – способен разрабатывать методические рекомендации по иллюстрации базовых национальных ценностей средствами детской литературы; владеет технологией «литературно-художественная мастерская»; создаёт портфолио авторских сценариев уроков с разнообразными приёмами иллюстрации ценностей; имеет опыт выступления с мастер-классом для студентов или коллег по теме «Иллюстрация ценностей на уроках литературного чтения».	
Профессиональная компетенция ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	**Пороговый (удовлетворительно)**	**Знает:** – цели и задачи обучения литературному чтению в начальной школе согласно ФГОС НОО; – перечисляет основные разделы курса (обучение грамоте, круг детского чтения, жанры литературы, работа с текстом, развитие читательской самостоятельности); – традиционные методы обучения (чтение по цепочке, пересказ, беседа по вопросам); – примерную структуру урока литературного чтения (подготовка к	Дневник прохождения практики Отчет о прохождении практики

профессиональных задач		восприятию, первичное чтение, анализ, обобщение). **Умеет:** – анализировать готовый конспект урока литературного чтения по образцу; – подбирать вопросы для беседы по содержанию прочитанного текста; – составлять план-конспект урока по знакомому произведению (сказка, рассказ, стихотворение); – организовывать прослушивание чтения учителем и первичное обсуждение. **Владеет:** – навыком оформления конспекта урока литературного чтения; способностью выразительно читать небольшой текст (сказку или стихотворение) для младших школьников; – приёмами постановки вопросов на воспроизведение содержания («Кто главный герой?», «Что случилось?», «Чем закончилась история?»); – опытом разработки фрагмента урока (первичное восприятие текста) в рамках практического задания.	
	Продвинутый (хорошо)	**Твёрдо знает:** – психолого-педагогические основы формирования читательской компетенции младших школьников (техника чтения, понимание текста, читательская самостоятельность); уверенно аналищирует УМК по литературному чтению «Школа России» – активные методы и приёмы работы с текстом (выборочное чтение, составление характеристики героя, словесное рисование, чтение с остановками, «толстые и тонкие вопросы», кластер, синквейн); – особенности организации уроков разных типов (вводный, урок-анализ произведения, урок развития речи, библиографический урок). **Уверенно умеет:** – проектировать технологические карты уроков литературного чтения для разных жанров (сказка, рассказ, басня, стихотворение, научно-познавательный текст); – отбирать и комбинировать методы и приёмы работы с текстом в зависимости от вида читательской деятельности (изучающее, ознакомительное, поисковое чтение); – разрабатывать систему вопросов и заданий для анализа образа героя,	

		определения темы и идеи произведения, выявления художественных средств; – организовывать парную и групповую работу (читательские кружки, ролевые игры по тексту); – проводить диагностику техники чтения и уровня понимания прочитанного. **Уверенно владеет:** – навыком конструирования уроков литературного чтения разных типов; – способностью создавать алгоритмы анализа эпического, лирического и драматического текста для начальной школы; – методикой формирования читательской самостоятельности (работа с книжной выставкой, дневником читателя, отзывом о книге); – приёмами организации творческой деятельности (иллюстрирование, драматизация, сочинение продолжения); – опытом разработки тематического планирования по литературному чтению (не менее 4 уроков) и проведения фрагментов уроков в рамках практики.	
	Высокий (отлично)	**Сформировавшиеся систематические знания:** – глубоко понимает взаимосвязь методики литературного чтения с литературоведением, педагогикой и психологией чтения; – свободно ориентируется в вариативных методических концепциях (коммуникативно-деятельностный подход, технология продуктивного чтения, читательская грамотность в контексте PIRLS); – системно анализирует УМК и критически оценивает его эффективность для формирования разных видов читательской деятельности; – знает способы работы с детьми, испытывающими трудности в чтении (дислексия, низкий темп), и методы развития читательского интереса у разных групп учащихся. **Сформировавшееся систематическое умение:** – самостоятельно разрабатывает и обосновывает рабочую программу по литературному чтению для начальной школы с учётом требований ФГОС НОО и концепции читательской грамотности; – проектирует серии уроков по сложным темам (лирика, былины, многоплановые сказки) с использованием технологий проблемного	

		диалога, исследовательского чтения и проектной деятельности; интегрирует литературное чтение с русским языком, окружающим миром, музыкой и изобразительным искусством; – разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты для читательского развития учащихся с разным уровнем подготовки; – анализирует и корректирует собственную методическую систему на основе результатов мониторинга. **Сформировавшееся систематическое владение:** – способен разрабатывать авторские методические материалы (читательские дневники, оценочные листы, карты анализа текста, творческие проекты); – владеет технологией продуктивного чтения (работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения); – приёмами формирования регулятивных и коммуникативных УУД средствами литературного чтения (самооценка, взаимооценка, читательская конференция); – имеет опыт выступления на методическом объединении, разработки методического проекта (например, «Формирование читательской грамотности у второклассников») или участия в конкурсе педагогических разработок; – готов к трансляции своего опыта коллегам.	

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)*	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение контрольной работы	не выполнена или все задания решены неправильно	Решено более 50% задания, но менее 70%	Решено более 70% задания, но есть ошибки	все задания решены без ошибок
Выполнений кейс-задачи	Решение не представлено, либо полностью не соответствует условиям кейса.	Решение формально соответствует условиям кейса, но носит репродуктивный,	Решение является полным, логичным и профессионально грамотным. Студент демонстрирует уверенное	Решение является творческим, системным и прогностическим. Студент выступает как исследователь и проектировщик,

	• Анализ ситуации отсутствует или ошибочен. • Цели не сформулированы или не имеют отношения к предмету «Литературное чтение». • Предложенные методы и приёмы грубо противоречат возрастным особенностям детей или сути предмета. • Игнорируются требования ФГОС, СанПиН и особенности учащихся, упомянутых в кейсе (в т.ч. с ОВЗ). • Решение фрагментарно, нелогично, оформлено с грубыми ошибками.	шаблонный характер с существенными недостатками. • Анализ ситуации поверхностный, выделена лишь очевидная проблема. • Цели сформулированы общо, преимущественно предметные, связь с ФГОС декларирована, но не раскрыта. • Подбор методов и технологий стандартен, без глубокого обоснования их уместности. Перечислены общедидактические приёмы без специфики литературного чтения. • Учёт индивидуальных особенностей упомянут в общих чертах («дать более легкое задание»), но не конкретизирован. • Требования СанПиН учтены формально (упомянута «физминутка»). • Предложения по оценке сводятся к констатации факта («спросить», «проверить»). • Решение структурно неполно, аргументация слабая, возможны	владение методическим аппаратом. • Проведен развернутый анализ условий кейса, корректно выявлены ключевые педагогические и читательские задачи. • Четко сформулированы предметные, метапредметные и воспитательные цели, соотнесенные с положениями ФГОС НОО. • Подбор методов, технологий (например, элементов продуктивного чтения, РКМЧП) и форм работы обоснован целями и содержанием. Прослеживается специфика работы с художественным текстом. • Предложена конкретная дифференциация заданий и/или приемы поддержки для ученика с ОВЗ (наличие визуальных опор, адаптированные вопросы, парная работа). • Здоровьесберегающие аспекты органично вплетены в ход деятельности (чередование видов чтения, гимнастика для глаз, соответствующая теме). • Описаны конкретные способы контроля и критерии оценки планируемых результатов (например, сформированность умения задавать вопросы к тексту).	демонстрируя глубокое понимание сути методики и готовность к инновациям. • Анализ кейса носит системный характер: выявлены не только явные, но скрытые проблемы, учтены психологические и социальные контексты. • Цели выстроены в иерархическую систему (от урока к перспективе), носят развивающий и личностно-ориентированный характер. Четко прослеживается воспитательная составляющая через литературный материал. • Предложена оригинальная, методически изощренная интеграция технологий и авторских педагогических находок для глубокой смысловой работы с текстом. Решение выходит за рамки шаблона. • Дифференциация и индивидуализация носят комплексный характер, основаны на гипотетической диагностике и направлены на развитие сильных сторон каждого ученика, включая создание специальных условий для ребенка с ОВЗ. • Здоровьесберегающий подход реализован на уровне проектирования образовательной среды и подбора содержания (например, подбор текстов, несущих позитивный эмоциональный заряд).

		фактические ошибки.	• Решение структурировано, изложено логично и грамотно, аргументировано ссылками на теоретические положения.	• Разработана целостная система формирующего оценивания с оригинальными инструментами (чек-листы, карты самооценки, креативные формы представления результата). Предложен механизм педагогической рефлексии и коррекции действий учителя. • Решение отличается безупречным оформлением, академической грамотностью, убедительной, научно обоснованной аргументацией и ярко выраженной профессиональной позицией автора.
Подготовка и защита рефератов	• Тема не раскрыта или грубо искажена. • Содержание представляет собой бессистемный набор общих фраз, не связанных с методикой литературного чтения, или является необработанной компиляцией 1-2 источников. • Структура нарушена или отсутствует. Логика изложения не прослеживается. • Отсутствуют собственные выводы и анализ. Работа носит репродуктивный характер с высоким процентом заимствований без	Работа формально соответствует теме, но демонстрирует поверхностное, репродуктивное её раскрытие с существенными недостатками. • Основные понятия темы названы, но раскрыты схематично, без необходимой глубины. Использование источников ограничено. • Структура работы в основном соблюдена, но логические переходы между разделами слабые. • Преобладает прямое цитирование или пересказ источников. Собственные выводы носят общий,	Работа является полной, логичной и демонстрирует хорошее понимание темы, умение работать с литературой. • Тема раскрыта достаточно полно и системно. Теоретические положения изложены с опорой на несколько авторитетных источников. Научный аппарат используется корректно. • Работа имеет чёткую структуру, части логически связаны, текст хорошо организован. • Продемонстрированы навыки анализа и сопоставления точек зрения разных авторов. Сформулированы обоснованные, содержательные выводы, отражающие понимание материала. • Присутствует осмысленная связь теории с методической практикой:	Работа носит исследовательский характер, отличается глубиной, самостоятельностью, аналитичностью и практической значимостью. • Тема раскрыта глубоко и всесторонне. Продемонстрировано свободное владение понятийным аппаратом, привлечён широкий круг современных источников (включая научные статьи, методические разработки). • Структура работы безупречна, изложение отличается ясностью, логической стройностью и доказательностью. • Высокий уровень самостоятельности: автор не только сравнивает разные подходы, но и выявляет их сильные и слабые стороны, формулирует собственную обоснованную позицию по

	указания источника. • Практико-ориентированная составляющая отсутствует. • Требования к оформлению не соблюдены, текст содержит грубые грамматические и стилистические ошибки.	констатирующий характер («Это важно», «Это нужно знать учителю»), слабо аргументированы. • Связь с практикой обозначена формально (например, перечислены названия технологий без анализа их применения). • Имеются нарушения в оформлении (библиография, цитаты) и/или грамматические ошибки.	приведены конкретные примеры приёмов, заданий, фрагментов уроков с комментариями. • Работа оформлена в целом правильно, стиль научный, грамматические ошибки незначительны.	дискуссионным вопросам. Выводы носят проблемный и перспективный характер. • Теоретические положения органично интегрированы в контекст реальной педагогической деятельности. Предложены конкретные, творческие методические рекомендации, возможные проекты, модели уроков или анализ кейсов, имеющие практическую ценность для учителя. • Работа оформлена безупречно в соответствии со всеми стандартами. Текст написан грамотно, стилистически выверен, демонстрирует культуру академического письма.
Проведение деловой игры	Участник не включен в игровую ситуацию или его действия деструктивны. • Игнорирует правила и цели игры, отказывается от выполнения роли. • Предлагаемые решения не имеют отношения к предметной области «методика литературного чтения» или грубо противоречат педагогическим принципам. • Не участвует в диалоге, перебивает, проявляет	Участник формально выполняет роль, предлагает стандартные, репродуктивные решения с существенными содержательными или коммуникативными пробелами. • Понимает общую цель, но слабо анализирует нюансы ситуации. Действует по шаблону. • Предлагает общеизвестные, часто несистемные методические приёмы без глубокого обоснования	Участник активно и осознанно играет роль, предлагает грамотные и логичные решения, эффективно взаимодействует с командой. • Чётко идентифицирует свою роль и задачи. Проводит содержательный анализ ситуации, выделяет ключевые противоречия. • Предлагает методически выверенные, конкретные решения, подкрепляет их ссылками на теоретические положения, требования стандарта или примеры из практики. • Активно участвует в обсуждении: ясно формулирует мысли, приводит убедительные	Участник выступает как лидер-эксперт, демонстрирующий системное мышление, глубокую методологическую культуру, высокие коммуникативные навыки и способность к педагогическому импровизации. • Глубоко анализирует ситуацию с разных углов зрения, предвосхищает возможные последствия предлагаемых решений. Тонко чувствует контекст и «болевые точки». • Предлагает комплексные, инновационные решения, интегрирующие методику литературного чтения со смежными

	негативизм, либо полностью пассивен. • Демонстрирует непонимание сути обсуждаемой проблемы. • Не способен к рефлексии по итогам игры.	их уместности. С трудом связывает свои предложения с требованиями ФГОС. • Вступает в коммуникацию эпизодически, преимущественно для озвучивания своей точки зрения. Аргументация слабая («потому что так правильно»). Слушает других невнимательно, может повторять уже сказанное. • Творческий компонент отсутствует. Решения лишены новизны. • При рефлексии описывает лишь внешнюю сторону своих действий («я сказал, что…»), не анализируя эффективность и альтернативы.	аргументы, задаёт уточняющие вопросы, развивает идеи коллег. Работает на консенсус. • Может предложить неочевидное, но обоснованное решение, творчески комбинируя известные методики. • В рефлексии даёт содержательный анализ процесса: что удалось/не удалось команде, в чём была его личная эффективность, предлагает пути оптимизации подобной деятельности.	областями (психологией, логопедией, цифровыми технологиями). Демонстрирует авторский, исследовательский подход. • Является модератором продуктивной коммуникации: умело направляет дискуссию, вовлекает пассивных участников, резюмирует, помогает преодолевать тупики. Аргументация безупречна и строится на синтезе теории и практики. • Генерирует креативные, ресурсные идеи, которые задают новый вектор обсуждения и высоко оцениваются коллегами. • Проводит глубокую, структурную рефлексию, анализируя не только результат, но и групповую динамику, эффективность используемых форматов взаимодействия. Формулирует ценные методологические выводы, применимые в реальной профессиональной деятельности. Проявляет высокий уровень саморегуляции и педагогического такта.

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет и экзамен в виде итогового теста, курсовая работа)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ по дисциплине «Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

КОМПЛЕКТ КЕЙС-ЗАДАНИЙ по дисциплине «Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе»

1. Целеполагание для разноуровневого класса

Ситуация. Вы готовите урок литературного чтения в 3 классе по произведению В. Драгунского «Денискины рассказы» («Он живой и светится»). В классе 25 человек: 5 учеников читают бегло и с глубоким пониманием, 15 — на базовом уровне, 3 читают медленно, с ошибками, и 2 ученика с ЗПР (задержкой психического развития) с трудом удерживают сюжетную линию.

Задача. Сформулируйте предметные, метапредметные и личностные цели урока. Покажите, как вы дифференцируете эти цели (или задачи для их достижения) для каждой из указанных групп учащихся. Обоснуйте свой выбор.

2. Мотивация к сложному тексту

Ситуация. Вам предстоит познакомить учеников 2 класса со сказкой П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» (отрывок). Текст содержит устаревшую лексику и сложные синтаксические конструкции. Предварительный опрос показал, что большинство детей считают такие тексты «скучными» и «непонятными».

Задача. Разработайте систему приёмов мотивации и актуализации знаний до чтения текста. Предложите не менее трёх разных приёмов и обоснуйте, как каждый из них поможет преодолеть негативную установку и подготовить детей к восприятию произведения.

3. Анализ технологической карты урока

Ситуация. Вы – наставник молодого специалиста. Он предоставил вам технологическую карту урока литературного чтения в 4 классе по главе «Маленький мир» из произведения М. В. Водопьянова «Полярный лётчик». Карта формально соответствует структуре, но вся работа сводится к выразительному чтению учителем, чтению по цепочке учениками и пересказу содержания.

Задача. Проанализируйте представленную карту. Сформулируйте 3-4 ключевые рекомендации по её доработке, опираясь на принципы технологии продуктивного чтения. Конкретно укажите, какие приёмы (диалог с автором, комментированное чтение,

составление вопросов разных типов и т.д.) и на каком этапе (до, во время, после чтения) вы предложите добавить.

4. Ребёнок с дислексией на уроке

Ситуация. В вашем 1 классе (второе полугодие) есть ученик с официально диагностированными признаками дислексии. Механическое чтение даётся ему с большим трудом: он долго соединяет слоги, теряет строку, что вызывает насмешки одноклассников. Мальчик замкнут и на уроках чтения отказывается проявлять активность.

Задача. Разработайте стратегию включения этого ученика в работу на уроке литературного чтения при изучении короткого рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Предложите: а) адаптированные задания для него на этапе первичного чтения; б) вид деятельности, где он сможет проявить себя успешно, не связанный с техникой чтения вслух; в) приём рефлексии, который поможет ему зафиксировать свой вклад в общую работу.

5. Планирование системы уроков

Ситуация. Вам необходимо спланировать изучение раздела «Поэтическая тетрадь» (тема «Весна») в 3 классе (УМК «Школа России»). В разделе 4 стихотворения разных авторов.

Задача. Спроектируйте логику двух последовательных уроков. Объясните:

1. Какой дидактической цели будет посвящён каждый урок (например, первый – формирование умения *видеть* художественные детали, второй – умения *сравнивать* образы)?
2. Как вы обеспечите преемственность и развитие умений от первого ко второму уроку?
3. Какой вид итоговой творческой работы (после двух уроков) вы предложите детям для демонстрации результатов?

6. Работа с родителями-скептиками

Ситуация. На родительском собрании родители учеников 2 класса высказывают мнение, что «главное в чтении – это скорость», и выражают недовольство тем, что много времени на уроках уделяется «каким-то разговорам по картинкам», драматизациям и проектам вместо «нормального чтения вслух».

Задача. Подготовьте тезисы своего выступления (5-7 ключевых аргументов), в котором вы объясните родителям современные цели предмета «Литературное чтение», значимость работы над пониманием текста и роль творческих заданий в развитии читательской грамотности и интереса к книге. Приведите конкретные примеры из программы.

7. Формирующее оценивание

Ситуация. Вы хотите оценить не только технику чтения, но и сформированность умения задавать вопросы к тексту (познавательное УУД) у учеников 2 класса после работы над сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».

Задача. Разработайте инструмент формирующего оценивания этого умения. Это может быть: а) критериальная шкала (чек-лист) для учителя; б) карта самооценки для ученика; в)

конструктор заданий разного уровня сложности. Представьте один из инструментов и поясните, как вы будете его использовать.

8. Интеграция с другим предметом

Ситуация. Вам предоставлена возможность провести интегрированное занятие по литературному чтению и окружающему миру в 1 классе по теме «Дикие животные». Текстовую основу вы выбираете сами (например, рассказ В. Бианки или народная сказка).

Задача. Выберите художественный текст. Разработайте фрагмент технологической карты (основные этапы и виды деятельности), который покажет, как работа с художественным текстом будет обогащать знания об окружающем мире, а факты из мира природы будут углублять понимание текста и мотивы поступков героев.

9. Одарённый читатель

Ситуация. В вашем 4 классе есть девочка, которая читает на уровне 7-8 класса, увлечена фэнтези, самостоятельно ведёт читательский дневник в виде блога. На уроках по программе ей скучно, она отвлекается и не включается в обсуждение «простых» текстов.

Задача. Предложите стратегию педагогического сопровождения этой ученики. Какие роли (помощник учителя, эксперт, руководитель мини-проекта) вы можете ей предложить? Как с её помощью можно обогатить уроки для всего класса? Приведите пример конкретного задания для неё в рамках изучения темы «Басни И.А. Крылова».

10. Работа с иллюстрацией

Ситуация. При изучении русской народной сказки «Царевна-лягушка» в 3 классе вы используете издание с классическими иллюстрациями И. Я. Билибина. Вы замечаете, что дети лишь бегло просматривают картинки, не вдумываясь в детали.

Задача. Разработайте задание или серию вопросов для анализа иллюстрации (например, сцена пира), которая будет направлена на: а) проверку понимания текста; б) развитие внимания к художественной детали; в) прогнозирование событий или характеристику героя. Покажите, как работа с визуальным рядом усилит понимание литературного произведения.

11. Выбор текста для внеклассного чтения

Ситуация. Вам поручено подготовить список для внеклассного чтения на лето для перешедших во 2 класс. Родители просят «что-нибудь современное и интересное».

Задача. Сформируйте принципы отбора текстов (5-6 критериев). На основе этих принципов приведите 5-7 примеров конкретных книг или авторов (с кратким обоснованием выбора для каждой), которые могли бы войти в такой рекомендательный список.

12. Здоровьесберегающая организация урока

Ситуация. Вы проводите урок литературного чтения в 1 классе продолжительностью 35 минут. Тема: чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко». Текст эмоционально насыщенный, требует вдумчивого чтения.

Задача. Спланируйте ход урока с точки зрения соблюдения СанПиН. Распишите, как вы будете чередовать виды деятельности (чтение, слушание, говорение, письмо, двигательная активность), чтобы избежать переутомления детей. Предложите конкретный вид физкультминутки или гимнастики для глаз, тематически связанной с содержанием текста.

13. Проект «Наша классная газета»

Ситуация. Вы хотите в течение четверти реализовать с учениками 3 класса долгосрочный проект «Литературная газета», итогом которой станет выпуск стенгазеты или онлайн-газеты.

Задача. Определите образовательные цели этого проекта (какие читательские и коммуникативные умения он разовьёт?). Набросайте план-каркас проекта: основные этапы, возможные рубрики в газете (например, «Отзыв на новую книгу», «Интервью с школьным библиотекарем», «Литературная викторина от нашего класса»), формы организации работы групп.

14. Анализ ошибочного суждения ученика

Ситуация. На уроке разбора басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» ученик высказывает мнение: «Муравей – жадный и злой. Надо было помочь!». Часть класса с ним соглашается.

Задача. Опишите ваши последующие действия как учителя. Как вы, не навязывая своё мнение, организуете учебный диалог, чтобы подвести детей к пониманию аллегоричности басни, жанровых особенностей и авторской идеи? Какие вопросы вы зададите классу? Какие приёмы работы с текстом (обращение к конкретным строкам, сравнение с другими баснями) используете?

15. Рефлексия как инструмент развития

Ситуация. После завершения большого раздела «Русские писатели – детям» вы хотите провести нестандартную рефлексию, которая позволит каждому ученику 4 класса осознать свой читательский рост и сформулировать дальнейшие цели.

Задача. Предложите три разных формата проведения такой итоговой рефлексии (например, творческий, игровой, письменный). Опишите один из них подробно (алгоритм проведения). Поясните, какие метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД) будут формироваться в ходе этой деятельности.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ИГР по дисциплине «Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе»

1. Методический дуэт

Формат. Работа в парах.

Сценарий. Один участник играет роль молодого учителя, другой — опытного наставника (методиста). Молодой учитель представляет конспект урока по произведению, где основная деятельность — чтение по цепочке и пересказ. Задача наставника — провести конструктивный разбор, указать на слабые места и **совместно** разработать 2-3 приёма технологии продуктивного чтения для включения в конспект.

Цель. Развитие навыков анализа и конструктивного коллегиального взаимодействия.

2. Педагогический консилиум: сложный ученик

Формат. Группа 3-4 человека (учитель, логопед, психолог, родитель).

Сценарий. Ученик 2 класса демонстрирует стойкое нежелание читать вслух, хотя технически читать умеет. Группа проводит консилиум. Каждая роль предлагает свой взгляд на проблему и возможные причины. Совместно необходимо разработать комплекс мер по поддержке ребёнка на уроке литературного чтения (адаптация заданий, создание ситуации успеха).

Цель. Формирование навыков междисциплинарного взаимодействия и разработки индивидуального образовательного маршрута.

3. Спор двух подходов

Формат. Работа в парах.

Сценарий. Дискуссия между «сторонником классического подхода» (акцент на технике, выразительности, заучивании) и «сторонником современного подхода» (акцент на смысловом чтении, диалоге с текстом, читательской интерпретации). Тема дискуссии: «Что важнее для выпускника начальной школы: беглое чтение или глубокое понимание?». Каждая сторона должна привести не менее трёх аргументов из теории и практики.

Цель. Осознание многомерности методики, развитие навыков аргументации и критического мышления.

4. Литературный редакторы

Формат. Группа 3-4 человека.

Сценарий.Группа — редакционный совет, готовящий материал для школьного сайта (рубрика «Советуем почитать»). Необходимо составить аннотацию на книгу для внеклассного чтения (например, для 3 класса). Задача: сделать аннотацию краткой, увлекательной, отражающей главную мысль, и включить в неё 2-3 «интригующих» вопроса к потенциальному читателю.

Цель. Развитие умения выделять суть произведения и проектировать читательскую мотивацию.

5. Родительское собрание: вопрос-ответ

Формат. Работа в парах (учитель – «сложный» родитель) или группа (учитель против нескольких «родителей»).

Сценарий. Родители задают каверзные вопросы по курсу литературного чтения: «Почему вы тратите время на рисование к стихам?», «Мой ребёнок читает медленнее всех, что делать?», «Зачем нужен читательский дневник?». Задача «учителя» — ответить профессионально, спокойно и убедительно, переводя критику в конструктивное русло.

Цель. Отработка навыков профессиональной коммуникации с родителями, аргументации своей методической позиции.

6. Мастерская выразительного чтения

Формат. Работа в парах.

Сценарий. Один участник — «ученик», который монотонно читает отрывок из басни. Второй — «учитель-режиссёр». Задача «учителя»: дать 3 конкретных, тактичных и полезных совета по улучшению выразительности (например, «Давай попробуем выделить голосом это слово, потому что оно ключевое», «Представь, что ты рассказываешь это с хитрой улыбкой»). Затем участники меняются ролями.

Цель. Отработка конкретных навыков формирования техники выразительного чтения через педагогическое взаимодействие.

7. Кризис на уроке: текст не понят

Формат. Группа 3 человека.

Сценарий. На уроке в 4 классе по рассказу с глубоким подтекстом (например, Л. Толстой «Акула») учитель (один из участников) видит, что большинство детей не поняли основную идею, ответы поверхностны. Он останавливает запланированный сценарий и просит «помощи» у двух коллег (другие участники). В режиме «мозгового штурма» за 5 минут необходимо придумать и предложить учителю 1-2 оперативных приёма, чтобы «спасти» урок и вывести детей на понимание.

Цель. Развитие навыков педагогической импровизации, оперативного решения проблемных ситуаций.

8. Проектный офис: готовим литературный праздник

Формат. Группа 3-4 человека (руководитель проекта, сценарист, оформитель, координатор по работе с детьми).

Сценарий. Команде поручено организовать Неделю детской книги для начальной школы. За ограниченное время необходимо набросать план-каркас: общая тема, названия и краткое содержание 3-4 разных мероприятий (конкурс, спектакль, встреча, выставка), распределение обязанностей.

Цель. Развитие навыков проектирования внеурочной деятельности, командного взаимодействия и распределения ролей.

9. Анализ видеофрагмента урока

Формат. Работа в парах или тройках.

Сценарий. Участникам показывают короткий (3-5 мин) смоделированный видеофрагмент «неидеального» урока чтения (например, учитель много говорит, дети пассивны). Их задача — совместно заполнить «протокол наблюдения»: выделить 2-3 методические ошибки и для каждой предложить альтернативный вариант действия учителя.

Цель. Развитие аналитического взгляда на учебный процесс и навыков педагогического анализа.

10. Блиц-консультация: один вопрос — три ответа

Формат. Группа 3 человека.

Сценарий. Ведущий (преподаватель или четвёртый участник) задаёт группе острый методический вопрос (например: «Как работать со стихотворением, если в классе есть дети, не чувствующие ритм?»). Каждый участник за 1 минуту готовит свой краткий ответ-рекомендацию. Затем группа обсуждает, чей вариант наиболее практичен, и может синтезировать общее решение.

Цель. Развитие оперативного методического мышления и умения предлагать варианты решений.

11. Диагностика и интерпретация

Формат. Работа в парах.

Сценарий. Первому участнику («учителю») даются результаты условной диагностики техники чтения двух «учеников»: один читает быстро, но не может ответить на вопросы по содержанию; второй — медленно, но понимает глубоко. Задача «учителя» — проинтерпретировать результаты и сформулировать педагогические выводы для каждого. Второй участник («коллега») выступает в роли слушателя и задаёт уточняющие вопросы.

Цель. Отработка навыков работы с диагностическими данными и формулирования индивидуальных образовательных задач.

12. Создаём чек-лист

Формат. Группа 3 человека.

Сценарий. Команде поручено разработать чек-лист (контрольный список) для молодого учителя «Подготовка к уроку литературного чтения». Необходимо выделить 5-7 ключевых пунктов, которые гарантируют методическую грамотность урока (например, «Соотнесены ли цели урока с формулировками из ФГОС?», «Предусмотрены ли приёмы работы с текстом на трёх этапах?»).

Цель. Развитие способности к структурированию, выделению главного и критериальному оцениванию.

13. Суд над гаджетом: чтение бумажное или электронное

Формат. Группа 4-5 человек (судья, обвинитель (сторонник бумажной книги), защитник (сторонник электронных книг), свидетели-«эксперты»).

Сценарий. Имитация судебного заседания по вопросу «Что эффективнее для формирования читателя в начальной школе?». Каждая сторона приводит аргументы (психологические, физиологические, методические). Судья управляет процессом, а затем выносит «вердикт» — сбалансированное решение, учитывающее плюсы обоих форматов.

Цель. Развитие навыков ведения дискуссии, рассмотрения проблемы с разных сторон, формулирования взвешенных выводов.

14. Режиссёрская постановка: оживляем басню

Формат. Работа в парах или тройках.

Сценарий. Участники получают текст басни (например, «Ворона и Лисица»). Их задача — не просто инсценировать, а выступить в роли режиссёров, которые должны объяснить «актёрам» (условно), как играть: какими интонациями говорить, какие жесты использовать, чтобы зритель понял характеры героев и мораль. Необходимо сделать краткие пометки-ремарки в тексте и обосновать их.

Цель. Глубокий анализ подтекста литературного произведения и отработка навыков передачи авторского замысла через исполнительское мастерство.

15. Стратегия работы со сложным разделом

Формат. Группа 3-4 человека.

Сценарий. Группа — творческая лаборатория учителей, готовящихся к изучению определённого сложного раздела в УМК «Школа России» (например, «Поэтическая тетрадь. 2 класс» или «Были-небылицы. 4 класс»).
Задача комиссии:

1. Провести аудит раздела: выделить его сильные стороны (какие произведения, какие умения развивает) и потенциальные риски (устаревшая лексика, сложные темы для обсуждения, длинные тексты, риск потери интереса).
2. Определить стратегические цели изучения этого раздела помимо программных.
3. Разработать и предложить на утверждение 2-3 сквозных проекта или приёма, которые можно интегрировать в изучение ВСЕХ уроков этого раздела для повышения вовлечённости (например, ведение «Поэтического альбома-иллюстратора», игра «Диагносты былин», создание афиши к разделу).

Цель. Развитие навыков перспективного планирования, анализа учебного содержания, выявления проблемных зон и коллективного проектирования системных методических решений в рамках заданного УМК.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ по дисциплине «Методика обучения предмету «Литературное чтение» в начальной школе»

1. Формирование читательской грамотности как основа функциональной грамотности младшего школьника.

Раскрыть сущность понятия «читательская грамотность» в контексте PISA и ФГОС НОО. Проанализировать систему методических приёмов, направленных на поиск информации, интерпретацию текста и рефлексию на его содержание.

2. Технология продуктивного чтения как средство достижения метапредметных результатов на уроках литературного чтения.

Исследовать этапы технологии продуктивного чтения (до, во время, после чтения). Проанализировать конкретные приёмы (диалог с автором, комментированное чтение) и их вклад в формирование познавательных и коммуникативных УУД.

3. Методика организации работы с детской книгой во внеурочной деятельности: традиционные и цифровые форматы.

Сравнить эффективность традиционных (читательские клубы, литературные гостиные) и цифровых (буктрейлеры, онлайн-дневники, подкасты) форм организации внеурочного чтения для развития мотивации и читательской самостоятельности.

4. Дифференцированный подход в обучении литературному чтению детей с разным уровнем читательской подготовки.

Разработать модель дифференциации заданий на примере работы с одним художественным текстом для трёх групп учащихся: с низким, базовым и высоким уровнем читательских умений.

5. Воспитательный потенциал сказки в формировании нравственных представлений младших школьников (на примере русских народных или авторских сказок).

Проанализировать механизм воздействия сказочных архетипов, сюжетов и образов на эмоционально-ценностную сферу ребёнка. Предложить методику этической беседы на основе анализа сказки.

6. Методические аспекты формирования культуры чтения в условиях цифровой среды.

Изучить особенности восприятия текста с экрана младшими школьниками. Разработать рекомендации по формированию «гигиены цифрового чтения» и критического отношения к информации.

7. Использование стратегий смыслового чтения при работе с научно-популярными текстами на интегрированных уроках «литературное чтение – окружающий мир».

Классифицировать стратегии (например, «чтение с остановками», «составление кластера», «тонкие и толстые вопросы») и показать их применение для извлечения фактуальной информации из нехудожественных текстов.

8. Нейропсихологический подход к преодолению трудностей в овладении навыком чтения (дислексии) у младших школьников.

Рассмотреть нейропсихологические причины дислексии. Проанализировать и систематизировать игровые упражнения и методические приёмы, направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия, фонематического слуха и межполушарного взаимодействия.

9. Формирование универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» (на примере работы над басней).

Показать, как работа над басней (анализ аллегории, морали, характеров) целенаправленно формирует регулятивные (целеполагание, контроль), познавательные (логические действия) и коммуникативные УУД.

10. Критериальное оценивание читательских умений младших школьников: от теории к практике.

Разработать модель критериальной шкалы (рубрика) для оценки одного из комплексных умений (например, «умение давать характеристику героя» или «умение выразительно читать наизусть»), включающую уровневые дескрипторы.

11. Методика работы с иллюстрацией в детской книге как средство развития литературного вкуса и эстетического восприятия.

Исследовать взаимосвязь текста и иллюстрации. Разработать систему заданий, направленных на сравнительный анализ иллюстраций разных художников к одному произведению и их интерпретацию.

12. Современная детская поэзия в курсе литературного чтения: проблемы отбора и методики анализа.

Выявить критерии отбора поэтических текстов современных авторов (М. Бородицкая, А. Усачёв, Г. Дядина и др.) для уроков. Предложить методы анализа, сохраняющие игровую и ритмическую природу детского стиха.

13. Проектная деятельность как способ формирования читательской самостоятельности и социальной активности младших школьников.

Спроектировать этапы долгосрочного литературного проекта (например, «Создание аудиогида по литературным местам родного города» или «Литературная газета») и проанализировать его вклад в развитие «мягких» навыков (коммуникация, сотрудничество, креативность).

14. Антропологический подход в методике литературного чтения: диалог культур через текст.

Исследовать методику компаративного анализа сказок, мифов или рассказов о детстве из разных культур. Разработать приемы, способствующие формированию этнокультурной толерантности и диалогического сознания.

15. Интерактивные методы и цифровые сервисы в организации текущего контроля на уроках литературного чтения.

Провести обзор и дать методическую оценку цифровым инструментам для создания интерактивных заданий (викторины, кроссворды, облака слов) по прочитанным произведениям.