

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев М.Г.
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 28.08.2025
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

Кафедра базовых дисциплин

Принято Ученым советом
Университета Вернадского
«28» августа 2025 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
Кудрявцев М.Г.
«28» августа 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом кафедры базовых дисциплин, кандидатом социологических наук Кулькатовой Г.Н.

Рецензент: кандидат психологических наук, доцент кафедры базовых дисциплин Мукина А.Н.

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП ВО индикаторами достижения компетенций

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
Профессиональная компетенция	
ПК-1 Способен осуществлять обучение и воспитание на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.	
<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Знать: нормативные документы в сфере образования, структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Владеть: приемами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>
<p>ПК-1.2 Осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Знать: нормативные документы в сфере образования, дидактические задачи при проектировании содержания образовательных программ и их элементов.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Владеть: методами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>
<p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: проекты для разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания материала для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Владеть: приемами и методами отбора предметного содержания, в том числе информационных технологий, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>

2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе» относится к обязательной части профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование.

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся способности осуществлять педагогическую деятельность на основе знаний в области технологии и изобразительной деятельности, реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, изучение нормативных документов в сфере образования, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, дидактических задач при проектировании содержания образовательных программ и их элементов.
- дать студенту представление о специальных технологиях и методах, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий, текущий и промежуточный контроль по дисциплине) и на самостоятельную работу обучающихся

3

3.3 Заочная форма обучения

Вид учебной работы	3 курс/6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, зачетных единиц	3
часов	108
Аудиторная (контактная) работа, часов	12,25
в т.ч. занятия лекционного типа	6
занятия семинарского типа	6
промежуточная аттестация	0,25
Самостоятельная работа обучающихся, часов	91,75
Контроль	4
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Методика изучения и проведения уроков технологии в начальной школе при работе с различными материалами.	51	6	45	Устный опрос Реферат Доклад	ПК-1

Раздел 2. Методика и технологии организации художественно-творческой деятельности детей.	53	6,25	46,75	Устный опрос Реферат Доклад
Итого за семестр	104	12.25	91,75	
Промежуточная аттестация	4	0,25	-	
ИТОГО по дисциплине	108	12.25	91,75	

4.2 Содержание дисциплины по разделам

Раздел 1. Методика изучения и проведения уроков технологии в начальной школе при работе с различными материалами.

Перечень учебных элементов раздела:

Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с природными и пластическими материалами». Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с тканью и волокнистыми материалами». Методика проведения уроков технологии по конструированию и моделированию. Методика организации уроков по разделу «Практика работы на компьютере».

Раздел 2. Методика и технологии организации художественно - творческой деятельности детей.

Перечень учебных элементов раздела:

Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Традиционные и инновационные технологии развития детского изобразительного творчества. Современные формы организации художественно-творческой деятельности детей. Структура уроков творческой деятельности. Оснащение уроков художественно-творческой деятельностью: методы, приемы и средства. Виды художественно-творческой деятельности детей: Изобразительная деятельность (живопись, графика). Декоративная деятельность (народное и декоративно-прикладное искусство). Техники работы с художественными материалами. Урочная и внеурочная деятельность по изобразительной деятельности в дистанционном формате. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Современное понимание малой социальной группы. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию малой группы. Динамические процессы в малой группе. Особенности социально-психологического исследования стихийных групп, классов и этносов.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Методические указания по изучению дисциплины

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии: учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513252>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457017>

Дополнительная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452444>
2. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454156>

6.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/>
Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.
4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о

регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитории 135,129, 1 этаж
Занятия семинарского типа, (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), для проведения групповых консультаций и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор	Учебно-административный корпус. 143907, Московская область, г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 50, аудитория 240, 2 этаж
Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал, этаж 1
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105, этаж 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине**

**Методика преподавания технологии и изобразительной
деятельности в начальной школе**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Начальное образование

Квалификация Бакалавр

Форма обучения заочная

Балашиха, 2025

1. Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение и воспитание на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.</p>	<p>Пороговый (удовлетворительно)</p>	<p>Знает: нормативные документы в сфере образования, структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета), нормативные документы в сфере образования, дидактические задачи при проектировании содержания образовательных программ и их элементов, проекты для разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания материала для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Владеет: приемами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, методами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, приемами и методами отбора предметного содержания, в том числе информационных технологий, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад</p>
	<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Знает твердо: нормативные документы в сфере образования, структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета), нормативные документы в сфере образования, дидактические задачи при проектировании содержания образовательных программ и их элементов, проекты для разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад</p>

		<p>Умеет уверенно: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания материала для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Владет уверенно: приемами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, методами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, приемами и методами отбора предметного содержания, в том числе информационных технологий, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	
	<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Имеет сформировавшееся систематические знания: нормативные документы в сфере образования, структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета), нормативные документы в сфере образования, дидактические задачи при проектировании содержания образовательных программ и их элементов, проекты для разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Имеет сформировавшееся систематическое умение: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, осуществлять отбор учебного содержания материала для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Показал сформировавшееся систематическое владение: приемами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в</p>	<p>Устный опрос Реферат Доклад</p>

		соответствии с планируемыми результатами обучения, методами отбора предметного содержания и предметной области, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, приемами и методами отбора предметного содержания, в том числе информационных технологий, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	
--	--	---	--

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение тестов (правильных ответов из 20 вопросов) Тест 1-8	9 и менее	10-13	14-17	18 и более
Реферат	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более
	Реферат не написан или при раскрытии проблемы обнаруживает не соответствие содержания теме и плану реферата, незнание основных понятий проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений. Соблюдены требования к оформлению.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Среди литературных источников имеются новейшие работы. Соблюдены требования к оформлению. Грамотная

				речь.
Доклад	Доклад не подготовлен или при раскрытии темы не раскрываются основные понятия проблемы	Проблема раскрыта не полностью, отсутствует авторская позиция и самостоятельность суждений.	Проблема раскрыта полностью, однако отсутствует авторская позиция. Грамотная речь.	При раскрытии проблемы обнаруживает самостоятельность в постановке проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Проблема раскрыта полностью. Грамотная речь.
Устный опрос	В ответах обнаруживаются существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, большая часть материала не усвоена, имеет место пассивность на семинарах	Ответы отражают в целом понимание изучаемой темы, знание содержания основных категорий и понятий, лишь знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой	Недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, допускаются незначительные неточности в формулировке экономических категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание рекомендованной обязательной и дополнительной литературы	Активное участие в обсуждении проблем, вынесенных по тематике занятия, самостоятельность анализа и суждений, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение Тест 1-8, итоговых тестов	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов и докладов

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний, цели и задачи изучения дисциплины.
2. Психолого-педагогические основы современного урока технологии.
3. Использование ИКТ на уроках технологии в начальной школе.
4. Использование ЭОР для реализации идей нового ФГОС.
5. Требования к оснащению технологии. Характеристика научно-методического раздела.
6. Методы обучения в курсе «Технология» (наглядные, практические, словесные).
7. Техника безопасности на уроках технологии. Санитарно - гигиенические требования.
8. Конструирование и моделирование на уроках технологии.
9. Виды и формы внеклассной работы с младшими школьниками в процессе трудового обучения и воспитания.
10. Формирование информационной грамотности и умений работать на компьютере у младших школьников на уроках технологии.
11. Основные виды работ с бумагой на уроках технологии.
12. Основные виды работ с тканью на уроках технологии.
13. Основные виды работ с природным материалом на уроках технологии.
14. Основные виды работ с пластичными материалами на уроках технологии.
15. Основные виды работ с бросовыми материалами на уроках технологии.
16. Организация проектной деятельности на уроке технологии.

Вопросы к зачету

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний, цели и задачи изучения дисциплины.
2. Психолого-педагогические основы современного урока технологии.
3. Использование ИКТ на уроках технологии в начальной школе.
4. Использование ЭОР для реализации идей нового ФГОС.
5. Требования к оснащению технологии. Характеристика научно-методического раздела.
6. Методы обучения в курсе «Технология» (наглядные, практические, словесные).
7. Техника безопасности на уроках технологии. Санитарно - гигиенические требования.
8. Конструирование и моделирование на уроках технологии.
9. Виды и формы внеклассной работы с младшими школьниками в процессе трудового обучения и воспитания.
10. Формирование информационной грамотности и умений работать на компьютере у младших школьников на уроках технологии.
11. Основные виды работ с бумагой на уроках технологии.
12. Основные виды работ с тканью на уроках технологии.
13. Основные виды работ с природным материалом на уроках технологии.
14. Основные виды работ с пластичными материалами на уроках технологии.
15. Основные виды работ с бросовыми материалами на уроках технологии.
16. Организация проектной деятельности на уроке технологии.
17. Понятие о детском изобразительном творчестве. Этапы становления.
18. ФГОС НОО в области изобразительного искусства.
19. Особенности преподавания изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
20. Современный урок ИЗО. Оснащение урока.

21. Изобразительная и декоративная деятельность.
22. Урочная и внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате.
23. Стилизованная, абстрактная композиция.
24. Натюрморт в графике. Натюрморт в живописи.
25. Коллаж. Бумажная пластика. Рельеф.
26. Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе»**

Задания закрытого типа – 2 мин. на ответ, задания открытого типа – 5 мин. на ответ

№ п/п	Задание	Варианты ответов	Верный ответ или № верного ответа	Формируемая компетенция
Задания закрытого типа				
1.	Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве России?	1) Гжельская и каргопольская 2) Дымковская и филимоновская 3) Жостовская и городецкая 4) Все вышеперечисленные	4. Все вышеперечисленные	ПК-1
2.	Картины или узоры из цветного стекла, скреплённого свинцовыми ободками, — это...	1) Миниатюры 2) Рельефы 3) Витражи 4) Мозаика	3. Витражи	ПК-1
3.	Что такое оригами?	1) Лепка из пластики 2) Складывание фигурок из бумаги 3) Роспись по ткани 4) Вырезание ножом	2. Складывание фигурок из бумаги	ПК-1
4.	Что такое декупаж?	1) Декорирование предметов 2) Оклеивание обоями 3) Опилывание бруска 4) Лепка из глины	1. Декорирование предметов	ПК-1
Задания открытого типа (в т.ч. примерные вопросы к зачету/экзамену)				
№ п/п	Вопрос	Ответ (составлен в виде предложения)	Формируемая компетенция	
1.	Определите понятие «Декоративно-прикладное искусство».	Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, направленный на создание изделий, сочетающих эстетическую, художественную и утилитарную функции. Особенность произведений — неразрывная связь утилитарного и художественного, единство пользы и красоты, функции и украшения. Примеры произведений: ювелирные изделия, посуда, декоративные ткани, художественное стекло, ковры.	ПК-1	
2.	Что такое фреска?	Роспись красками по сырой штукатурке в Древней Руси называлась «фреска».	ПК-1	

		Фреска (от итал. fresco — «свежий») — техника стенной росписи, при которой краски наносятся на сырую, ещё не высохшую штукатурку. При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальцитную плёнку, которая делает изображение долговечным.	
3.	Определите понятие «натюрморт».	Натюрморт (от фр. nature morte — «мёртвая природа») — жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению различных предметов. Также называется «тихая жизнь» или «застывшая жизнь». Сюжет чаще всего — неодушевлённые предметы: бытовые предметы, кухонная утварь, музыкальные инструменты, книги.	ПК-1
4.	Каковы особенности гончарного искусства в России?	Гончарное искусство в России имеет особенности, связанные с историей, техниками изготовления и декорирования изделий. Эти особенности проявляются в разных направлениях: от простых глиняных сосудов до изысканных фарфоровых изделий. Развитие керамических промыслов на Руси развивалось с X века. Важную роль в их становлении сыграли природные особенности страны — богатые месторождения глины позволяли производить керамику в больших объёмах.	ПК-1
5.	Назовите центры изготовления керамических изделий в России.	В России есть центры изготовления керамических изделий в разных регионах: Московской, Воронежской, Ленинградской и Свердловской областях. Основные центры изготовления керамических изделий: Гжель, Скопин, Каргополь, Вятка, Тула, Дмитров, Конаково, Санкт-Петербург и др.	ПК-1
6.	Какие материалы использовались для изготовления русского национального костюма?	Для изготовления русского национального костюма использовали различные материалы, например, лён. Из него производили грубый и тонкий, суровый и отбеленный холст. В старину конопля была грубее льна, но долговечнее. Из шерсти изготавливали сукно и ткани для понёв, кацавеек, верхней одежды. Козловая, баранья, коровья и лошадиная кожа шли на обувь, пояса, ножны.	ПК-1
7.	Какова особенность Дымковской игрушки?	Дымковская игрушка — русский народный промысел, который заключается в изготовлении глиняных игрушек. Каждая игрушка — авторская работа мастериц ручной лепки и росписи, существует в единственном экземпляре. Традиционно промысел не имеет серийного поточного производства. Это один из народных художественных промыслов России, при котором на глиняные фигурки наносят яркий геометрический узор. Преобладают такие цвета, как красный, синий, зелёный, жёлтый, белый.	ПК-1
8.	Какова особенность Городецкой	Городецкая роспись — русский народный художественный промысел,	ПК-1

	росписи?	существует с середины XIX века в районе города Городца (Нижегородская область). Изначально роспись встречалась на доске прялок, но позже стала расписывать и другие предметы из крестьянского быта — лукошки, солонки, деревянные игрушки. Городецкая роспись — роспись, в которой широко практиковалось разделение узора на два-три яруса.	
9.	Что такое майолика?	Майоликой называют керамические изделия, изготовленные из глины по особой технологии. Предметы сначала покрывают специальной цветной глазурью — поливом, а затем расписывают и обжигают.	ПК-1
10.	Когда появилась майолика в России?	В России майолика стала популярна в XVIII веке. Первый отечественный майоликовый завод открыл купец Афанасий Гребенщиков в 1724 году в Москве. На его предприятии создавали изразцы для печей, керамические плиты для стен, посуду и аптекарские флаконы. Роспись, как правило, копировали с произведений известных европейских фабрик. Почти все рисунки были небольшими и монохромными — написанными в одном цвете.	ПК-1
11.	Какие цвета преобладали в изделиях гжельской керамики?	Синий (кобальтовый) и белый — традиционные цвета изделий гжельской керамики. Синие узоры появились благодаря использованию кобальтовой краски — она сохраняет цвет при обжиге и придаёт эффект глубины. Мастера отличают до 20 оттенков синего: конечный цвет зависит от мазка художника, красок и интенсивности обжига.	ПК-1